

平成 27 年度 事業報告

【事業の概況】

(A) 助成公演事業

音楽を志す人々の活動を支援するために、青山音楽記念館を使用し、条件を満たした演奏会を開催される方に、ホール使用料の約 3 分の 2 を助成しています。

【実績】

平成 27 年度 (2015 年度) 65 公演 5,781,000 円 (1 公演平均助成額 88,938 円)

参考：昨年度は、62 公演 5,633,000 円 (1 公演平均助成額 90,854 円)

(B) 新人助成公演事業

「青山音楽賞新人賞」を希望する全ての人の金銭的な負担を軽減し、均等に演奏会開催の機会を持つことができるよう、助成を行っています。ホール使用料や付帯設備使用料をはじめ、チラシやプログラムなどの印刷費等が一定条件の下、財団が全額負担しています。

【実績】

平成 27 年度 (2015 年度) 5 公演 1,485,514 円 (1 公演の平均助成額 297,103 円)

参考：昨年度は、5 公演 1,519,858 円 (1 公演の平均助成額 303,971 円)

(C) 顕彰事業 (青山音楽賞)

(1) 青山音楽賞 (新人賞・青山賞・バロックザール賞の 3 賞の総称) の内容

財団が運営する青山音楽記念館 (バロックザール) で、毎年 1 月から 12 月までの期間に開催された公演の中から選考し、個人又は団体に授与します。

<新人賞>

演奏会当日 25 歳以下の方による、個人の独唱会・独奏会あるいは作曲作品発表会を対象に財団が選考し、2 名以内の受賞者を決定。各受賞者あたり、賞金 100 万円、音楽研修費 200 万円及び研修成果披露演奏会の開催費用として 50 万円を贈呈します。

<青山賞> (本年度より改称し内容も一部変更)

演奏会当日 26 歳以上の方による、個人の独唱会・独奏会あるいは作曲作品発表会を対象に財団が選考し、2 名以内の受賞者を決定。各受賞者あたり、賞金 150 万円及び受賞記念演奏会の開催費用として 50 万円を贈呈します。

<バロックザール賞> (本年度より内容を一部変更)

個人の独唱会・独奏会あるいは作曲作品発表会以外の演奏会を対象に財団が選考し、2 組以内の受賞者を決定。各受賞者あたり、賞金 200 万円及び受賞記念演奏会の開催費用として 50 万円を贈呈します。

(2) 審査体制

青山音楽記念館で開催された公演で、音楽賞参加の申し込みのあった公演を対象に、各界より推薦された20名の選考委員が原則として直接来館し、該当する演奏会を聴き、各選考委員が音楽賞候補者を推薦。その結果を基に審査委員会で審議して受賞者を選出し、理事会の承認を経て受賞条件の一つである授賞式の出席を確認した後、受賞者を決定します。

(3) 青山音楽賞授賞式

本年度は来賓として京都市立芸術大学学長の鷺田清一氏を迎え、2016年3月5日（土）青山音楽記念館に於いて実施。贈賞式の後、受賞者演奏も開催。

(4) 2015年度第25回青山音楽賞 受賞者

<新人賞> 本年度は4名を選出

2015年4月18日（土）開催 ヴァイオリンリサイタル（毛利文香）

2015年7月25日（土）開催 フルーツリサイタル（上野星矢）

2015年8月29日（土）開催 ヴァイオリンリサイタル（周防亮介）

2015年12月19日（土）開催 ヴァイオリンリサイタル（山根一仁）

<青山賞>

2015年10月10日（土）開催 チェロリサイタル（辻本 玲）

2015年11月7日（土）開催 カウンターテナーリサイタル（藤木大地）

<バロックガール賞> 本年度は1組のみ選出

2015年4月11日（土）開催 ヴァイオリン&チェロリサイタル
(ヴェセリン・パラシュケヴォフ&村越知子)

(5) 研修成果披露演奏会 開催実績

2015年5月23日（土）初田章子（フルート・2011年度 音楽賞受賞）

2015年11月11日（水）安田直己（打楽器・2008年度 新人賞受賞）

2016年1月11日（月・祝）五島真澄（バリトン・2008年度 新人賞受賞）

2016年3月20日（日）牧野葵美（ヴィオラ・2012年度 新人賞受賞）

2016年3月27日（日）久末 航（ピアノ・2009年度 新人賞受賞）

(6) 海外音楽研修 開催実績

澤 亜樹（ヴァイオリン・2010年度 新人賞受賞）

4回に分けて研修され、その3回目として2015年7月6日～7月24日の期間で、スペインのビルバオのサンタンデール講習会受講。4回目として2015年11月17日～11月26日の期間で、イギリスのロンドンにて、ジョージ・パウク教授のレッスンを受講し、パウク教授の得意とする、バルトークやシューベルト、バッハの音楽解釈を学び、ロンドンで行われているクラシックコンサートやオペラを鑑賞し、さまざまな演奏方法や音楽解釈を研修されました。

中田 麦（マリンバ・2012年度 新人賞受賞）

3回に分けて研修され、その2回目として2015年10月1日～10月14日の期間で、オーストリアのリンツにて、3年に1度開催される「リンツ国際マリンバコンクール」の受験による自身の技術向上と見聞を広げ、3回目として2016年2月12日～3月1日の期間で、上質で多種多様なクラシック音楽に触れることにより自らの音楽性を広げ、一流の音楽家のステージでの立ち振る舞いなど、演奏のすべてから学ぶことを目的に、ロンドンのウィグモアホールで行われる演奏会を聴かれました。

清永あや（ヴァイオリン・2013年度 新人賞受賞）

2回に分けて研修され、2015年4月29日～6月中旬の期間で、エリザベート王妃国際コンクールに参加。2015年8月17日～2017年7月の期間で、南カリフォルニア大学・ソートン音楽校（ロシアンゼルス・米国）にて研鑽を重ねられています。

東 紗衣（クラリネット・2014年度 新人賞受賞）

2015年10月1日～2017年9月30日の期間で、ドイツのケルン音楽大学で教鞭を取っているRalph Manno教授の下で2年間修士課程に在学予定。元々若くしてドイツのミュンヘンフィルハーモニー管弦楽団の首席奏者を務めたRalph Manno教授のクラスでは、定期的な個人レッスンに加え、週2度実施される模擬オーディションでグループレッスンも行われ、学生オーケストラや座学での授業の質も非常に高いと定評がある。またドイツの中でも大都市に分類されるケルンには、オーケストラやオペラを観劇できる機会が多くあり、音楽に溢れた街で2年間を過ごす内容で研鑽を積み重ねられています。

(D) 貸ホール事業

音楽ホールの利用は助成公演が大半を占めますが、助成公演以外に、一般公演、音楽諸団体の発表会やリハーサルでの貸出、またレッスン室は音楽教室としての貸出や個人練習の場所提供等、音楽の裾野を広げ、音楽の発展のための事業も行なっています。なお、音楽目的以外の貸出しは行っておりません。また、12月に会館オープン当初の1987年から使用していたホールのフルコンサートグランドピアノ（スタインウェイ&サンズ D-274）の買換えを実施しました。

【稼働実績】

青山音楽記念館ホール：総稼働日数 104 日（昨年度は 96 日）

（内 訳）	演奏会	76 日（同 72 日）	／	主催・授賞式	10 日（同 9 日）
	発表会	9 日（同 5 日）	／	リハーサル	5 日（同 6 日）
	協賛・共催	4 日（同 4 日）			

青山音楽記念館レッスン室：5 部屋の総稼働時間 190.0 時間（昨年度は 221.0 時間）

(E) 主催公演事業

著名演奏家や将来有望と思われる演奏家の演奏会を当財団が主催し、音楽の普及に務めています。

(a) 主催公演

【実績】

2015 年 5 月 29 日（金）	スーパー・トリオ 神尾真由子（ヴァイオリン）・ジャン・ワン（チェロ） キム・ソヌク（ピアノ）
2015 年 6 月 21 日（日）	タリス・スコラーズ（ア・カペラ混声合唱 指揮：ピーター・フリップス）
2015 年 9 月 27 日（日）	ハーゲン・クアルテット（弦楽四重奏団）
2015 年 10 月 28 日（水）	ダニール・トリフォノフ ピアノリサイタル
2015 年 12 月 12 日（土）	アンドレアス・シュタイアー フォルテピアノ・リサイタル
2016 年 1 月 13 日（水）	イザベル・ファウスト 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル

(b) 共催公演

理事会の決定により、ホール使用料等の演奏会開催経費を財団が負担する公演。

【実績】

2016 年 2 月 24 日（水） 京都市立京都堀川音楽高等学校 第 10 回ピアノコンサート

(F) 育成支援事業

大学の音楽学部、高校の音楽科及びその他の音楽教育機関等に対する支援を行っています。

(a) 奨学金事業

【事業内容】

音楽大学又は音楽学部等に在籍している大学生に関して、学業に専念できるよう奨学金をもって支援を行っています。

【選考方法】

毎年 1 回、音楽学部のある大学の中から当財団の理事会において約 9 校を指定し、指定校に対して募集要項等を配付して公募を行いました。指定された大学は、学内選考により推薦者を決定し、当該学生の推薦書等を当財団へ提出。その資料と当財団の「奨学金規程」に基づき、学識経験者を含む当財団選考委員会の審議（平成 27 年 5 月 20 日）を経て、理事長が決定。

【指定校】

音楽学部のある国公立大学4校及び私立大学より5校を指定。私立大学については、レベルの保持のために、過去に当財団の青山音楽賞を受賞した方が関係する大学より指定。

【給与対象者及び支給額】

- ・ 給与対象者（人数） 音楽大学又は音楽学部にて在籍している大学生 50名程度／1年
- ・ 給与額 年間60万円／1名（月額5万円）

【給与方法】

原則として1名に対する給与期間は1年とするが、最長4年まで継続可

【成果発表】

奨学金給与学生に対し、奨学金支給終了時に特別の事情がない限り、この法人の指定する時期に青山音楽記念館・バロックザールに於いて成果発表をしていただきます。

【実績】

本年度は、育成支援選考委員会において検討の結果、昨年度の東京藝術大学、愛知県立芸術大学、京都市立芸術大学、沖縄県立芸術大学、桐朋学園大学、相愛大学の6大学に東京音楽大学、同志社女子大学、大阪音楽大学の3校を加え合わせて9大学を指定しました。各大学に奨学生募集要項と奨学生推薦願、応募書類様式を送付し、各大学より極めて優秀な奨学生を推薦して頂き、平成27年5月8日に応募を締め切り、5月20日の同委員会において審議を経て、理事長が奨学生を決定しました。

各大学からは、候補者の推薦にあたり、オーディション等の公募を行った旨の報告があり、候補者計45名の推薦があった。45名の内訳は以下の通りである。

- ・ 東京藝術大学 17名
(作曲1名、声楽3名、ピアノ3名、オルガン1名、弦3名、管楽器3名、邦楽3名)
- ・ 東京音楽大学 2名 (声楽1名、ピアノ1名)
- ・ 桐朋学園大学 4名 (ピアノ2名、弦2名)
- ・ 愛知県立芸術大学 4名 (作曲1名、声楽1名、ピアノ1名、管打楽器1名)
- ・ 京都市立芸術大学 9名 (作曲1名、ピアノ2名、弦2名、管打楽器2名、声楽2名)
- ・ 同志社女子大学 1名 (ピアノ1名)
- ・ 大阪音楽大学 2名 (ピアノ1名、管楽器1名)
- ・ 相愛大学 4名 (弦2名、管楽器2名)
- ・ 沖縄県立芸術大学 2名 (声楽1名、ピアノ1名)

また、成果発表は、「第3回公益財団法人青山財団奨学生成果披露演奏会 若き音楽家たちによる音の祭典」と銘打ち、平成28年3月12日(土)、平成28年3月13日(日)、平成28年3月19日(土)に青山音楽記念館・バロックザールに於いて主催しました。

(b) 学校等支援事業

【事業内容】

大学の音楽学部、高校の音楽科及びその他の音楽教育機関等に対し、学生・生徒等がより充実した音楽活動を行いやすい環境をつくるための支援事業を行います。

【選考方法】

毎年1回、ホームページ等で、大学の音楽学部、高校の音楽科及びその他の音楽教育機関等から音楽支援希望を公募。応募校等に対して当財団指定の申請書の提出を求め、当財団選考委員会の審議を経て、理事会の承認により決定。

【支援内容】

年間総額1千万円以内で、1応募に対して上限300万円の支援を行います。

【報告】

実施事業の報告書を、活動終了後1ヶ月以内に提出していただきます。

【実績】

平成27年度第4回学校等支援事業は、支援対象期間を平成27年4月1日から平成28年3月31日に実施される事業として募集を行い、出願期間を平成26年10月1日から平成26年11月30日として、ホームページで公募。平成26年12月10日の同選考委員会にて選出し、平成26年12月15日の理事会にて下記の12件を決定。

団体名	内容	申請額 (単位:円)	採択金額 (単位:円)
甲府コレギウム・アウレウム	J. S. バッハ「マタイ受難曲」演奏会	1,250,000	500,000
(公財)京都市音楽芸術文化振興財団	第11回京都市ジュニアオーケストラ コンサート	1,000,000	500,000
相愛大学(音楽学部長竹林秀憲)	チューバックスの購入	1,500,000	1,500,000
関西の音楽大学オーケストラ・フェスティ バルIN京都コンサートホール実行委員会 (委員長 増井信貴)	第5回関西の音楽大学オーケストラ・ フェスティバルIN京都コンサートホール	1,500,000	1,000,000
学校法人相愛学園 相愛オーケストラ	相愛ジュニアオーケストライタリア公演	3,000,000	1,000,000
鎌倉ジュニアオーケストラ	オーボエ(中古)、イングリッシュホルン、 シロフォン、トランペット、フレンチホルン ゴング(スタンド付)の購入 コントラバス、チェロ、ヴィオラ、ヴァイオ リンのリペア	3,000,000	1,000,000

学校法人国立音楽大学創立90周年記念事業委員会	国立音楽大学・マヒドン音楽大学(タイ)共同プロジェクト「アジアにおける宮廷音楽と竹の文化」(レクチュアコンサート&シンポジウム)	1,430,000	500,000
朝来市少年少女オーケストラ	オーボエ、ファゴットの購入	1,700,000	900,000
沖縄県立芸術大学音楽学部出前コンサートシリーズ2015実行委員会 実行委員長比嘉康春	おきげい出前コンサートシリーズ2015in Amami & Daito	3,000,000	1,500,000
岡山市ジュニアオーケストラ (((公財)岡山市スポーツ・文化振興財団)	アダムスオーケストラチャイムの購入	872,000	600,000
さくらジュニアオーケストラ・アカデミー 校長 藤井允人	さくらジュニアオーケストラ第6回定期演奏会	2,000,000	500,000
東京藝術大学音楽学部オペラ研究部 (藝大オペラプロジェクト実行委員会)	藝大オペラ第61回定期公演W. A. モーツァルト作曲「フィガロの結婚」全四幕	3,000,000	500,000

また、昨年に引き続き東北震災復興支援として、東日本大震災の被害が甚大な地域を対象に総額2,000万円の特別枠を設け実施（本年度でこの支援は終了）。

【交付対象団体】

岩手県、宮城県、福島県に住所又は活動の本拠を有する以下の団体

- ①大学の音楽科、音楽教育専攻
- ②短期大学の音楽科
- ③高等学校の音楽科
- ④育成支援事業選考委員会の審議を経て、理事長が認めた上記以外の音楽教育機関等

【対象分野】

クラシック、邦楽、郷土伝統芸能音楽

【対象事業】

- ①備品整備に対する支援
楽器・楽譜・音楽に関する図書購入、楽器の修繕
- ②公演実施に対する支援
国内で開催する主催もしくは共催の公演で、東日本大震災の復興支援演奏会や被災者を招待する演奏会

【交付金額】

1件あたり10万円から200万円まで

【選考方法】

応募要項と応募書類は財団のホームページよりダウンロードして応募。当財団選考委員会の審議を経て、理事会の承認により決定。

【実績】

支援対象期間を平成27年7月1日から平成28年3月31日に実施される事業として募集を行い、出願期間を平成27年3月1日から平成27年4月30日として、ホームページで公募。平成27年5月20日の同選考委員会にての選出し、平成27年6月3日の理事会にて下記の26団体へ総額19,918,280円の支援を決定。

団体名	内容	申請額 (単位:円)	採択金額 (単位:円)
岩手県立釜石高等学校吹奏楽部	バスクラリネット、グロッケン、ティンパニの購入	1,999,080	700,000
宮城県農業高等学校吹奏楽部	バスーン・ファゴットリードの購入	475,000	475,000
宮城県仙台東高等学校吹奏楽部	マーチングチューバ2本の購入	881,280	881,280
操春会（代表鶴巻春巻）	「第35回『日本の調べ』演奏会東日本大震災被災者支援事業」に対する公演助成	300,000	100,000
仙台三曲サポート会	箏5面、三絃4丁の購入	1,058,400	500,000
一般社団法人仙台オペラ協会	「2015仙台オペラ協会創立40周年記念公演『カルメン』」の公演助成	2,000,000	2,000,000
南相馬市立原町第一中学校吹奏楽部	アルトサクソフーン、トロンボーン、フルート、クラリネット、ハーモニーディレクター等の購入	1,620,000	1,000,000
宮城県石巻商業高等学校	バリトンサククス、バスクラリネット、トランペットの購入	1,509,300	1,000,000
福島県立相馬農業高等学校芸能部	太鼓等の購入	759,240	700,000
「東北うたの本」を歌う会代表海峯博美	「東北うたの本」全55曲の公演助成	1,000,000	1,000,000
宮城県仙台南高等学校吹奏楽部	バスクラリネット2本の購入	1,248,480	600,000
宮城学院女子大学学芸学部音楽科	「宮城学院女子大学学生・研究生によるコンサートin名取」の公演助成	335,000	250,000
福島県立船引高等学校吹奏楽部	ホルン、アルトサククス、テナーサククス、フルートの購入	1,713,420	800,000
福島県立磐城農業高等学校吹奏楽部	クラリネット2台、チューバ、トランペット、ホルンの購入	1,955,340	1,000,000
学校法人古川学園 古川学園高等学校吹奏楽部	マリンバの購入	1,792,800	450,000
宮城県佐沼高等学校	チャイム、ユーフォニウム、ハーモニーディレクター、スピーカー、マウンテンブラケット等の購入	1,122,100	700,000
宮城県大河原商業高等学校吹奏楽部	バスクラリネット、ビブラフォン、マリンバの購入	1,836,800	900,000
岩手県立久慈高等学校吹奏楽部	チューバの購入	462,000	462,000
久慈高等学校マンドリン部	被災地訪問演奏の助成	462,000	300,000
岩手県立種市高等学校吹奏楽部	マリンバの購入	1,641,600	450,000

福島県小野浜高等学校吹奏楽部	アルトサククス、バリトンサククス、フルートの購入	1,764,200	800,000
宮城県黒川高等学校吹奏楽部	ペダルティンパニ4台の購入	2,000,000	1,300,000
多賀城市立高崎中学校吹奏楽部	クラリネット、チューバ、バリトン・サククスの購入	1,828,000	1,200,000
宮城県気仙沼高等学校吹奏楽部	チャイムと尺八の購入	1,303,560	600,000
宮城県亘理高等学校	トロンボーン、フルート、コントラバス、アルトサククス、ユーフォニウム等の購入	2,000,000	1,000,000
福島県立相馬高等学校吹奏楽部	ソプラノサククス、ファゴット、イングリッシュホルン、アルトクラリネットの購入	1,934,280	750,000

【処務の概要】

1 役員等に関する事項

平成 28 年 3 月末現在

役名	氏名	就任年月日	担当職務	報酬	現職	備考
理事	田中 美鈴	平成 27 年 6 月 18 日重任	理事長	有り		
同	桑木 肇	平成 27 年 6 月 18 日就任	常務理事	有り	公認会計士	
同	岸邊百百雄	平成 27 年 6 月 18 日重任		有り	京都市立芸術大学名誉教授 相愛大学客員教授	
同	蔵田 裕行	平成 27 年 6 月 18 日重任		有り	公益社団法人関西二期会理事長 京都市立芸術大学名誉教授	
同	田隅 靖子	平成 27 年 6 月 18 日重任		有り	京都市立芸術大学名誉教授 京都コンサートホール館長	
同	福井 尚子	平成 27 年 6 月 18 日就任		有り	ピアノ講師	
同	山本 毅	平成 27 年 6 月 18 日就任		有り	京都市立芸術大学教授	
同	青山 敦	平成 27 年 6 月 18 日就任		有り	立命館大学大学院教授	
同	青山 裕司	平成 27 年 6 月 18 日就任		有り	(有) ヴィッセンシャフト 代表取締役	
監事	高野真紀子	平成 26 年 7 月 25 日就任		有り	税理士	
評議員	青山 典子	平成 27 年 6 月 18 日就任		有り	ATR 脳情報研究所主任研究員	
同	青山 浩子	平成 27 年 6 月 18 日就任		有り	(有) ヴィッセンシャフト 取締役	
同	岩崎 智実	平成 27 年 6 月 18 日重任		有り		
同	小久見豊子	平成 27 年 6 月 18 日重任		有り	同志社女子大学 非常勤講師	
同	葛西 進	平成 27 年 6 月 18 日重任		有り	作曲家・指揮者	
同	川村 輝夫	平成 27 年 6 月 18 日重任		有り	音楽評論家	
同	蔵野 雅彦	平成 27 年 6 月 18 日重任		有り	京都市立京都堀川音楽高校指導 教諭	
同	平田あゆみ	平成 27 年 6 月 18 日重任		有り	京都市立京都堀川音楽高校教諭	
同	藤原 靖彦	平成 27 年 6 月 18 日重任		有り	島本音楽協会 会長	

〈事業報告の附属明細書〉

平成 27 年度事業報告には、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則第 34 条第 3 項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。

2 会議に関する事項

1) 理事会

開催年月日	議事内容
第29回理事会 平成27年6月3日	議長の選任
同	平成26年度事業報告案及び決算書類案の承認の件
同	平成26年度定期提出書類の承認の件
同	株主権行使承認の件
同	平成27年度(E)主催公演事業の内、(b)共催公演案 承認の件
同	平成27年度学校等支援事業 東北震災復興支援 特別枠 承認の件
同	任期満了に伴う、理事および評議員候補者の件
同	第12回評議員会の招集案の件 [報告事項] 1. 平成27年度奨学金事業 奨学生決定の報告 2. 常務理事による平成26年度業務執行状況の報告 3. 理事長による平成26年度下期業務執行状況の報告
第30回臨時理事会 (書面) 理事会の決議があった とみなされた日	
平成27年7月10日	理事会の決議があったとみなされた事項の提案者
同	議決に加わることができる理事の総数
同	理事会の決議があったとみなされた提案事項 ・代表理事及び常務理事選任の件 代表理事候補者 田中美鈴(常勤) 常務理事候補者(業務執行理事) 桑木 肇(非常勤)
第31回臨時理事会 (書面) 理事会の決議があった とみなされた日	
平成27年11月20日	理事会の決議があったとみなされた事項の提案者
同	議決に加わることができる理事の総数

同	<p>理事会の決議があったとみなされた提案事項</p> <ul style="list-style-type: none"> ・平成 28 年度主催公演仮押さえの件 <ol style="list-style-type: none"> 1. 平成 28 年 5 月 26 日（木）19：00 開演 入場料 5,000 円（全席指定） ピアノ・トリオ 榎本大進（ヴァイオリン）、 クラウディオ・ボルケス（チェロ）、 小菅優（ピアノ） 2. 平成 28 年 7 月 3 日（日）開演時間・料金未定 ミハイル・プレトニョフ（ピアノ） 3. 平成 28 年 10 月 9 日（日）開演時間・料金未定 アリス=紗良・オット（ピアノ） 4. 平成 28 年 10 月 23 日（日）開演時間・料金未定 クリスティアン・ゲルハーヘル（バリトン） 5. 平成 28 年 11 月 19 日（土）開演時間・料金未定 マリオ・ブルネロ（チェロ）
第 32 回臨時理事会 （書面） 理事会の決議があった とみなされた日 平成 27 年 12 月 30 日	理事会の決議があったとみなされた事項の提案者
同	議決に加わることができる理事の総数
同	<p>理事会の決議があったとみなされた提案事項</p> <ul style="list-style-type: none"> ・平成 28 年度学校等支援事業 交付先承認の件 8団体 9,900,000円
第 33 回理事会 平成 27 年 1 月 17 日	議長を選任
同	2015 年度青山音楽賞受賞者決定の件
同	2016 年度青山音楽賞 審査委員・選考委員決定の件
同	2017 年度の審査委員会と授賞式の日時の決定
同	新事務所設置の決定

開催年月日	議事内容
第34回理事会 平成28年2月28日	議長の選任
同	平成28年度事業計画（案）及び予算（案）の承認について
同	組織変更に伴う烏丸サテライト（仮称）について
同	平成29年度（2017年度）主催公演企画について
同	<p>第13回評議員会の招集案の件 日時：平成28年3月15日（火）18時～21時（予定） 場所：WITH YOU（ウィズ・ユー）3階 京都市中京区寺町通錦小路上ル TEL:075-241-0600</p> <p><決議事項> 第1号議案 平成28年度事業計画及び予算（案）の承認について 第2号議案 組織変更に伴う烏丸サテライト（仮称）について</p> <p><報告事項> 代表理事の職務状況の報告</p>

2) 評議員会

開催年月日	議事内容
第12回評議員会	
平成27年6月18日	議長の選任
同	平成26年度事業報告案及び決算書類案の承認の件
同	任期満了に伴う、理事および評議員選任の件
同	議事録署名人の選任の件
	<p>[報告事項]</p> <p>(1) 平成27年度学校等支援事業 東北震災復興支援 特別枠の件</p> <p>(2) 平成27年度奨学金事業 奨学生の件</p>
第13回評議員会	
平成28年3月15日	議長の選任
同	平成28年度事業計画(案)及び収支予算書(案)の承認について
同	組織変更に伴う烏丸サテライト(仮称)について
同	議事録の作成