



KYOTO AOYAMA MUSIC AWARDS

# 京都 青山音楽賞

青山音楽賞

募集要項/エントリー申込書

公益財団法人青山音楽財団

(2024.1.1改定版)

## 募集の趣旨

---

青山音楽賞は、初代館長青山政次の「音楽を愛する若者たちを応援したい」という理念のもと公益財団法人青山音楽財団が1991年に創設して以来継続している顕彰事業で、**新人賞・青山賞・バロックザール賞**3賞の総称です。

毎年1月から12月までの期間に財団が運営する〈青山音楽記念館 バロックザール〉で開催されエントリー承認を得た公演の中から選考、さらなる成長と芸術性の向上への期待を込めて個人または団体に授与し、日本の音楽活動の普及と発展に寄与することを目的としています。

---

### - 部門 -

#### (1) 新人賞...独唱・独奏、作曲作品発表

広い視野を持った音楽家に成長することが期待される、優れた演奏や作品を披露した若手音楽家に授与します。

#### (2) 青山賞...独唱・独奏、作曲作品発表

音楽における芸術性を今後さらに高めることが期待される、優れた演奏や作品を披露した音楽家に授与します。

#### (3) バロックザール賞...アンサンブル（器楽、声楽）

アンサンブルとしての質の向上と演奏活動の継続を期待される、優れた演奏を披露した団体に授与します。

### - 審査期間 -

毎年1月～12月

※期間内に演奏された公演が該当年の青山音楽賞審査対象です。

例) 2024年度第34回青山音楽賞は2024年1月～12月に開催される公演が審査対象です。  
受賞者は2025年の1月末に発表予定です。

### - 審査対象公演 -

(1) 新人賞...バロックザールで開催される新人助成公演、助成公演\*、一般公演\*

(2) 青山賞...バロックザールで開催される助成公演\*、一般公演\*

(3) バロックザール賞...バロックザールで開催される助成公演\*、一般公演\*

\*青山音楽賞へのエントリーが承認されたもの

## エントリー資格 -

### (1) 新人賞

- ・公演会当日、独奏・作曲は26歳未満、独唱（声楽）は29歳未満であること。
- ・独唱・独奏...一公演を通して審査の対象となる演奏者が出演している公演であること。  
作曲作品発表...一公演を通して審査の対象となる作曲者の作品による公演であること。

### (2) 青山賞

- ・公演会当日、独奏・作曲は26歳以上、独唱（声楽）は29歳以上であること。但し、新人賞受賞者が同じ演奏形態で申し込む場合、「音楽研修成果披露演奏会」実施年の翌年以降であれば、年齢を問わず青山賞にエントリーできる。
- ・独唱・独奏...一公演を通して審査の対象となる演奏者が出演している公演であること。  
作曲作品発表...一公演を通して審査の対象となる作曲者の作品による公演であること。

### (3) パロックザール賞

- ・独唱・独奏、作曲作品発表以外の形態で、審査対象となる演奏者（同編成）が、全プログラムの3分の2以上の時間に出演する公演であること。

※青山音楽賞へのエントリーは各年度(1月～12月)1回限りとし、同一年度内に青山音楽賞の他の賞にエントリーすることはできません。

## - エントリー方法 -

所定のエントリー用紙に必要事項を記入してご提出ください。

※エントリーには青山音楽記念館 パロックザールでの公演企画申請が別途必要です。

※氏名、生年月日の記載がある顔写真つきの身分証明書（免許証、パスポート、マイナンバーカード等）を添付してください。（氏名、生年月日、顔写真以外の情報（個人番号や臓器提供に関する情報等）は必要ありませんので、保護シール等でマスキングしファイルを提出してください。

## - エントリー期限 -

公演開催日の4ヶ月前まで

## - Webサイト等での記載について -

青山音楽賞エントリー公演は、青山音楽財団運営のWebサイト等にて公開いたします。

## - 賞金と副賞 -

授賞式に出席し、受賞者演奏（10分程度）できることが授賞の条件となります。

### (1) 新人賞

賞状及びトロフィー

賞金100万円

音楽研修費200万円\*

音楽研修成果披露演奏会開催費用助成（助成上限50万円）\*\*

\*音楽研修は、研修開始の1ヶ月前までに研修計画書を提出し、授賞式より2年以内に研修を修了することとします。また、研修修了から3ヶ月以内に研修レポートを提出ください。

\*\*音楽研修修了後1年以内にバロックザールで「研修成果披露演奏会」を開催ください。

## (2) 青山賞

賞状及びトロフィー

賞金150万円

受賞記念演奏会開催費用助成（助成上限50万円）\*

\*授賞式より2年以内にバロックザールで「受賞記念演奏会」を開催する場合、協賛公演として助成。

## (3) バロックザール賞

賞状及びトロフィー

賞金200万円

受賞記念演奏会開催費用助成（助成上限50万円）\*

\*授賞式より2年以内にバロックザールで「受賞記念演奏会」を開催する場合、協賛公演として助成。

## -審査選考委員-（2024年度）

審査委員長	
岸邊百百雄	京都市立芸術大学 名誉教授、相愛大学 客員教授
副審査委員長	
田隅 靖子	京都市立芸術大学名誉教授、ピアニスト
審査委員	
大嶋 義実	京都市立芸術大学 副学長、理事、音楽学部・大学院音楽研究科教授、フルート奏者
大谷 正和	京都女子大学 教授、ピアニスト
三井ツヤ子	京都市立芸術大学 名誉教授、声楽家、日本シューベルト協会理事長、高槻市文化財団理事
山本 毅	打楽器奏者、京都市立芸術大学名誉教授
選考委員	
阿部 裕之	ピアニスト、京都市立芸術大学名誉教授
雨田 一孝	チェロ奏者
石川 利光	尺八演奏家
奥村 隆雄	打楽器奏者
葛西 進	作曲家・指揮者、京都音楽家クラブ副理事長
河江 優	同志社女子大学 教授、ピアニスト
木川田温子	声楽家
木村 和代	ヴァイオリン奏者
小室 彰子	声楽家

酒井 睦雄	相愛大学名誉教授、指揮者・クラリネット奏者
鈴木由喜子	民俗音楽学、地歌箏曲演奏家
竹林 秀憲	一般社団法人日本フルート協会常任理事、 相愛大学音楽学部・大学院音楽研究科 客員教授、フルート奏者
通崎 睦美	木琴奏者
平田あゆみ	京都市立京都堀川音楽高等学校 教諭、作曲家
福原左和子	箏曲演奏家
藤井 敬吾	ギタリスト・作曲家、 大阪音楽大学 特任教授
村上 哲	京都市立芸術大学 音楽学部・大学院音楽研究科教授、 相愛大学、同志社女子大学、武庫川女子大学非常勤講師、ホルン奏者

### -審査選考方法-

審査選考委員が対象公演に来場。

### -発表-

1月末に公式ホームページ上で発表。

※受賞者には、1月上旬にメールまたは電話にてお知らせします。

### -授賞式-

「2023年度第33回青山音楽賞授賞式」2024年3月2日（土）開催予定

「2024年度第34回青山音楽賞授賞式」2025年3月1日（土）開催予定

### お問い合わせ

公益財団法人青山音楽財団 青山音楽記念館 パロックザール

〒615-8282 京都市西京区松尾大和町9-1

E-mail : [apply@barocksaal.com](mailto:apply@barocksaal.com)

TEL 075-393-0011（9：30～18：00）

休館日 月・火（祝日の場合は開館）、夏季・年末年始

# 京都 青山音楽賞

## 【新人賞】エントリー申込書

公演日	年 月 日 ※公演日が承認されている方のみ記入
公演名	

氏名 (ふりがな)	
住所 〒 -	
E-mail	日中に連絡のつく電話番号
@	
生年月日 (西暦)	年 月 日 (演奏会当日 歳) ※生年月日を証明する証票のコピー添付

氏名 (ふりがな) (アーティスト名)	
専攻楽器 または声部	

●青山音楽賞【新人賞】のエントリー資格について、確認した項目にチェックをしてください

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> (独奏・作曲) 公演会当日、26歳未満である。 または <input type="checkbox"/> (独唱 (声楽)) 公演会当日、29歳未満である。
<input type="checkbox"/>	一公演を通して審査の対象となる演奏者が出演している公演である。 または一公演を通して審査の対象となる作曲者の作品による公演である。
<input type="checkbox"/>	受賞には、授賞式に出席し受賞者演奏 (10分程度) することが条件であることを了解している。
<input type="checkbox"/>	パロックザールでの公演を申請している。または申請中である。

以上の通りエントリーします。

20 年 月 日

申込者サイン \_\_\_\_\_

# 京都 青山音楽賞

## 【青山賞】エントリー申込書

公演日	年 月 日 ※公演日が承認されている方のみ記入
公演名	

氏名 (ふりがな)	
住所 〒 -	
E-mail	日中に連絡のつく電話番号
@	
生年月日 (西暦)	年 月 日

氏名 (ふりがな) (アーティスト名)	
専攻楽器 または声部	
青山音楽賞 過去の受賞歴	賞 / 年度

●青山音楽賞【青山賞】のエントリー資格について、確認した項目にチェックしてください

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> (独奏・作曲) 公演会当日、26歳以上である。
<input type="checkbox"/>	右記のいずれかである <input type="checkbox"/> (独唱 (声楽)) 公演会当日、29歳以上である。
	<input type="checkbox"/> 新人賞受賞者で「音楽研修成果披露演奏会」実施年の翌年以降である。
<input type="checkbox"/>	一公演を通して審査の対象となる演奏者が出演している公演である。
<input type="checkbox"/>	または一公演を通して審査の対象となる作曲者の作品による公演である。
<input type="checkbox"/>	受賞には、授賞式に出席し受賞者演奏 (10分程度) することが条件であることを了解している。
<input type="checkbox"/>	パロックザールでの公演を申請している。または申請中である。

以上の通りエントリーします。

20 年 月 日

申込者サイン \_\_\_\_\_

# 京都 青山音楽賞

## 【バロックザール賞】エントリー申込書

公演日	年 月 日 ※公演日が承認されている方のみ記入
公演名	

氏名 (ふりがな)	
住所 〒 -	
E-mail	日中に連絡のつく電話番号
@	
生年月日 (西暦)	年 月 日

グループ名	
編成 (メンバー名と 楽器または声部)	
青山音楽賞 過去の受賞歴	賞 / 年度

●青山音楽賞【バロックザール賞】のエントリー資格について、確認した項目にチェックしてください

<input type="checkbox"/>	独唱・独奏、作曲作品発表以外の形態で、審査対象となる演奏者（同編成）が、 全プログラムの3分の2以上の時間に出演する公演である。
<input type="checkbox"/>	受賞には、授賞式に出席し受賞者演奏（10分程度）することが条件であることを了解している。
<input type="checkbox"/>	バロックザールでの公演を申請している。または申請中である。

以上の通りエントリーします。

20 年 月 日

申込者サイン \_\_\_\_\_