



2016年度青山音楽賞
バロックザール賞受賞記念演奏会

ARC Trio

アルクトリオ



©Ikegami

チェロ

山本 直輝

Naoki Yamamoto

ピアノ

小澤 佳永

Kae Ozawa

ヴァイオリン

依田 真宣

Masanobu Yoda

〈プログラム〉

ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲第5番 ニ長調 作品70-1「幽霊」
L.v.Beethoven: Piano Trio No.5 D major Op.70-1 "Ghost"

タイユフェール：ピアノ三重奏曲
G.Taillferre: Piano Trio

シューベルト：ピアノ三重奏曲 変ホ長調 作品148 D897「ノットゥルノ」
F.Schubert: Piano Trio E flat major Op.148 D897 "Notturmo"

ブラームス：ピアノ三重奏曲第1番 ロ長調 作品8
J.Brahms: Piano Trio No.1 B major Op.8

2/16 2019
|土|

15時開演 (14時30分開場)

会場／ 京都 青山音楽記念館 バロックザール

◆入 場 料／一般 ¥3,000 学生 ¥2,000 当日各500円増【全席自由】※未就学児の入場はご遠慮ください

◆チケット販売／青山音楽記念館 ☎075-393-0011
ローソンチケット (Lコード 51537) ☎0570-000-407
チケットぴあ (Pコード 129-433) ☎0570-02-9999
※セブンイレブン等でも購入可

◆お 問 合 せ／青山音楽記念館 〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 ☎075-393-0011
アルクトリオ メールアドレス: arctrio2011@gmail.com

バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

サントリーホール室内楽アカデミー第一期生により2011年に結成。アルクトリオとして同アカデミー第二期、第三期に在籍。2013年メルボルンアジア太平洋室内楽コンクールピアノトリオ部門第2位受賞。ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール第3位受賞。サントリーホールチェンバーミュージックガーデン、とやまフェスティバル、NHK-FMリサイタル・ノヴァ、ラフォルジュルネ2018等多数の演奏会に出演。2016年度青山音楽賞バロックザール賞受賞。堤剛、若林顕、クアルテット・エクセルシオ、花田和加子の各氏に師事。メナヘム・プレスラー、レオン・フライシャー、クレール・デゼール、ラデク・バボラーク、渡辺玲子、竹澤恭子、豊嶋泰嗣、マリオ・ブルネロ、ミロ・クアルテット、カルミナ四重奏団、東京クアルテットの各氏のマスタークラスを受講。ARC TRIOは虹のような色彩豊かな演奏を目指したいという思いから名付けられた。常設のピアノ三重奏として古典やロマン派にとどまらず、現代作曲家の作品を取り上げるなど、幅広い年代や分野を対象としたプログラムが好評を博している。

公式ホームページ <https://arctrio.jimdo.com>



依田 真宣 Masanobu Yoda / ヴァイオリン

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業、同大学院修士課程を修了。在学中に「福島賞」、「安宅賞」を受賞。2010年度、青山音楽賞(バロックザール賞)受賞。ソリストとして、国内の様々なオーケストラと共演している。岡山潔、ジェラルム・プーレ、オレグ・クリサの各氏に師事。サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団に度々参加、紀尾井シンフォニエッタ東京2008～09年のシーズンメンバー。現在、東京フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスター。



山本 直輝 Naoki Yamamoto / チェロ

10歳よりチェロを始める。東京藝術大学附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、同大学院修士課程を修了。大学内において安宅賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞を受賞する。第65回全日本学生音楽コンクールチェロ部門大学の部第2位、第11回ビバホールチェロコンクール第4位など、多数のコンクールにおいて上位入賞。ソロ、室内楽奏者として芸大モーニングコンサート、読売新人演奏会、東京春音楽祭、軽井沢音楽祭、ラフォルジュルネなど様々な演奏会に出演した他、国内主要オーケストラにも度々客演。2018年1月より、九州交響楽団首席チェロ奏者に就任する。これまでにチェロを松波恵子、植木昭雄、山崎伸子、藤森亮一の各氏に師事。



小澤 佳永 Kae Ozawa / ピアノ

東京藝術大学音楽学部を経て同大学大学院修士課程修了。現在同大学管打楽科演奏研究員。第25回ヴィオッティ・ヴァルセリア国際ピアノコンクール(イタリア)第3位受賞。第55回ヴィオッティ国際音楽コンクール(イタリア)セミファイナリスト。ベオリア交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団と協演。中日賞受賞。イタリアのキジアーナ音楽院マスタークラスを奨学特待生として受講、選抜コンサートに出演。日本木管コンクール、宗次エンジェルヴァイオリンコンクールにて公式伴奏者を務める。

A *Barocksaal*
AOYAMA MUSIC FOUNDATION
京都 青山音楽記念館

200席の室内楽専用ホール

