



藤美千代

ソプラノリサイタル

受け継ぐ心、語る歌声 其の二



ピアノ

多久潤子

Junko Taku

辻ゆり子

Yuriko Tsuji

プログラム

～ 山田耕筰と3人の詩人 ～

北原白秋 からたちの花、「AIYAN」の歌

寺崎悦子 「澄月集」

三木露風 「風に寄せてうたへる春のうた」

ドビュッシー 「ボードレールの5つの詩」

他

Michiyo Tsuji
SOPRANO
RECITAL

5.26

2019 14:30開演
|日| <14:00開場>

入場料 / ¥2,000【全席自由】 ※未就学児の入場はご遠慮ください

チケット販売 / 青山音楽記念館……………☎075-393-0011

藤美千代リサイタル事務局…FAX: 075-601-4955(裏面をご覧ください)

Mail: micionne.fj6789@gmail.com

チケットぴあ……………☎0570-02-9999 (Pコード 126-698) ※セブンイレブン等でも購入可

後援 / 公益社団法人関西二期会、京都市立芸術大学音楽学部同窓会真声会
京都市立芸術大学音楽学部同窓会真声会京都支部

Barocksaal

京 都 青山音楽記念館



お問合せ / 青山音楽記念館

☎ 075-393-0011

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1

藤 美千代 / ソプラノ

同志社大学文学部英文学科卒業。3年半の会社勤務を経て、京都市立芸術大学音楽学部声楽専修に進学、1998年卒業。第9回P.I.A.JAPAN音楽コンクールドイツリート部門銀賞。第8回東京国際声楽コンクール准本選入選。2017年11月に初のソロリサイタルを開催し好評を博す。また2018年5月には東大寺本坊音楽の調べ(ならみジークフェスト参加)「FujiYuriこんさーと」に出演。その他、関西二期会主催「ドイツ歌曲の流れ」や京都市立芸術大学音楽学部同窓会真声会京都支部「プロムナードコンサート」等多数の演奏会に出演。主に歌曲の分野で研鑽を重ねている。また過去には、京都混声合唱団ボイストレーナー他合唱団の指導等、約30年に亘り宗教音楽に携わってきた経歴を持つ。声楽は蔵田裕行、故・手島孝教、日本歌曲を関定子、塚田佳男、フランス歌曲を奈良ゆみ、歌曲解釈を益子明美の各氏に師事。2017年、2018年に関西で行われたエリー・アメリング氏のマスタークラスを受講。公益社団法人関西二期会準会員。山田音楽院声楽講師。ソワレの会、京都リラの会各会員。

藤 美千代 ソプラノリサイタル

～受け継ぐ心、語る歌声 其の二～



多久 潤子 / ピアノ *Junko Taku*

大阪芸術大学演奏学科ピアノコース卒業。同大学専攻科修了。東京読売新人演奏会、関西新人演奏会、兵庫県新人演奏会を初めソロ、伴奏などで様々な演奏会に出演。トスティ国際歌曲コンクール2007アジア予選大会にてトスティピアノ伴奏賞2位受賞。東京国際声楽コンクール・日本トスティ歌曲コンクールの公式伴奏者を務める。日本演奏連盟会員、京都フランス歌曲協会、日本ドイツリート歌曲協会、現代音楽演奏家協会、関西芸術文化支援の森 ゆずりは 各会員。現在、大阪芸術大学伴奏要員。

Michiyo Fuji

SOPRANO
RECITAL



辻 ゆり子 / ピアノ *Yuriko Tsuji*

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。シオン国際夏期音楽アカデミーを受講。故谷垣智子、右近恭子の各氏に師事。ウィーンモーツァルト・トリオ、ドヴォルザーク弦楽四重奏団、奈良フィルハーモニー管弦楽団、ゲルノート・ヴィニシュホーフと共演。第10回熊楠の里音楽コンクール第1位。現在は伴奏ピアニストとして活動している。奈良県芸術音楽協会、京都フランス歌曲協会、ソワレの会各会員。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員。

❖ 下記の申し込み用紙に、ご希望の枚数と必要事項をご記入のうえ、Faxまたはメールでお申し込みください。❖ お申し込み後、5日以内にこちらからご連絡を差し上げます。その際に詳細をお伝えいたします。❖ ご入金後のキャンセルはお受けいたしかねますのでご了承ください。❖ 恐れ入りますがお振込み手数料はご負担くださいますようお願いいたします。

藤 美千代 リサイタル事務局

[FAX] 075-601-4955

[Mail] micionne.fj6789@gmail.com

ふりがな お名前	お電話番号
〒 ご住所	チケット希望枚数