



Franz Schubert

シューベルト 讃

— 歌曲選集 —

ラオミット
Raum!t

ドイツ歌曲演奏グループ 第3回公演

高山 景子
Soprano

清水 俊徳
Tenor

森 寿美
Bariton

出光 世利子
Piano

6/23 2019
[日]

13:30開場
14:00開演

バロックザール
Barocksaal
青山音楽記念館

全席自由

3,000円 (学生2,000円)

raumit0306@gmail.com

050-5276-8123

青山音楽記念館 075-393-0011

*未就学児の入場はご遠慮ください。

Web

<https://m.facebook.com/raumit>

主催 / *Raum!t*

後援 / 大阪音楽大学同窓会《幸楽会》

京都市立芸術大学音楽学部同窓会 真声会

DAAD

Deutscher Akademischer Austauschdienst
ドイツ学術交流会



Raum!t

ドイツ歌曲演奏グループ 第3回公演

Raum!tはソプラノ/植田 祐佳・高山 景子、テノール/清水 俊徳、バリトン/森 寿美、ピアノ/出光 世利子の5名からなるドイツ歌曲の演奏グループです。これまでにヴォルフ/イタリア歌曲集(全曲)、シューマン/ミルテの花(全曲)の演奏会を行い、いずれも好評を博しました。第3回はシューベルトの歌曲選集です。600曲以上ある歌曲の中から選んだ作品を通して、シューベルトの美しいメロディの内にある孤独や愛を感じていただければ幸いです。

Program

高山 景子 ソプラノ Keiko TAKAYAMA

大阪音楽大学卒業。京都市立芸術大学大学院修了。2002年よりドイツ学術交流会(DAAD)の奨学生として渡独。2006年3月にベルリン芸術大学を卒業。2007年、佐渡裕プロデュースオペラ「ヘンゼルとグレーテル」で眠りの精で出演。2011年にはザ・カレッジオペラハウスにてオペラ「ねじの回転」のフローラ役を好演。第9回友愛リートコンクール入選。2006年リヒャルト・シュトラウス・コンクール(ミュンヘン)ファイナリスト。第10回松方ホール音楽賞(リート部門)大賞受賞。



千変万化の恋人 Liebhaber in allen Gestalten D 558
ブロンデルからマリアへ Blonden zu Marien D 626
ズライカII Suleika II D 717
彼女がここにいたことを Daß sie hier gewesen D 775
岩の上の羊飼いか* Der Hirt auf dem Felsen D 965

*クラリネット / 竹内 久力 Kuri TAKEUCHI

清水 俊徳 テノール Toshinori SHIMIZU

京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。ウィーン国立音楽大学研究課程リート・オラトリオ科修了。その後、アーノルド・シェーンベルク合唱団に所属。友愛ドイツ歌曲コンクール第2位。ベートーヴェン「第九」、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」などテノールソロを務める。オペラではモーツァルト「魔笛」(タミーノ)、「フィガロの結婚」(ドン・クルツイオ)に出演。現在、日本ドイツリート協会会員。アンサンブルグループ"CANTUS KYOTO"代表。



月に寄せて An den Mond D 193
野ばら Heidenröslein D 257
バラのリボン Das Rosenband D 280
泉のほとりの若者 Der Jüngling an der Quelle D 300
夜想曲 Nachtstück D 672
憧れ Sehnsucht D 879
漁師の歌 Fischerweise D 881

森 寿美 バリトン Toshimi MORI

大阪教育大学卒業。沖縄県立芸術大学大学院修了。ミュンヘン音楽演劇大学大学院リート科修了。第5回長久手国際音楽オペラコンクール第1位、第43回アントニン・ドヴォルザーク国際音楽コンクールオペラ部門第2位(チェコ)、第79,85回日本音楽コンクール声楽部門(歌曲)入選受賞多数。共演した指揮者はヘルムート・リリング、ウルフ・シルマー、大友直人各氏他、ミュンヘン放送管弦楽団、カルロヴィ・ヴァリア交響楽団等と共演する。NHK-FM『リサイタル・ノヴァ』に出演するなどオペラ、宗教曲、ドイツリートなど幅広い活動を行っている。



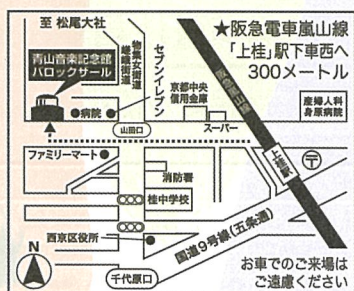
さすらい人 Der Wanderer D 493
さすらい人の夜の歌
Wanderers Nachtlied D 224 & D 768
豎琴弾きの歌 Gesänge des Harfners
1. 孤独に身をゆだねる者は
Wer sich Einsamkeit D 478
2. 涙と共にパンを食べたことのない者は
Wer nie sein Brot mit Tränen aß D 480
3. 戸口に忍び寄り
An die Türen will ich schleichen D 479
ヴィルデマンを越えて Über Wildemann D 884

出光 世利子 ピアノ Yoriko IDEMITSU

大阪音楽大学卒業。第5回フランス音楽コンクール奨励賞。チェルボ夏期講習会、クールシュヴェール国際音楽アカデミーにてマスタークラスを受講。多くのピアノソロや室内楽のコンサートに出演し積極的に演奏活動を行う。2012年よりドイツ歌曲に特化したコンサート"Voice and Piano"を主催。チャールズ・スペンサー、ヘダイエット・ジェディカー、エリー・アメリング、イェルク・デームス各氏のマスタークラスを受講。合唱や声楽を中心とした伴奏者として多数のコンサートに出演。



曲目は変更になる場合がございます。



Barocksaal

青山音楽記念館

阪急嵐山線 上桂駅下車 西へ300M(徒歩約5分)
◇阪急梅田駅からのアクセス
京都線「河原町行」に乗り、桂駅にて下車。嵐山線に乗り換え、上桂駅にて下車。