

山本 貴志

ショパン全曲チクルス

Cykl koncertów "Dzieła wszystkie Fryderyka Chopina" Takashi Yamamoto - fortepian

～ショパンと巡るポーランド～

第7回

曇り空の下広がる落葉の絨毯

前奏曲 嬰ハ短調 op.45

3つのワルツ op.70 (遺作)

マズルカ イ短調

「ノートル・タン」(遺作)

マズルカ イ短調

「エミール・ガイヤールへ」(遺作)

ソナタ第1番 ハ短調 op.4

3つのポロネーズ op.71 (遺作)

4つのマズルカ op.33

ワルツ イ短調 (遺作)

バラード第4番 ヘ短調 op.52



2019年9月1日(日)

14:30 開演 (14:00 開場)

3,500 円 (前売り) 4,000 円 (当日券) 全席自由

※未就学児のご入場は
ご遠慮ください

Barocksaal

京都 青山音楽記念館

Aoyama Music Memorial Hall

後援



ポーランド広報文化センター
INSTYTUT POLSKI TOKIO

チケット販売

青山音楽記念館

Tel. 075-393-0011

チケットぴあ

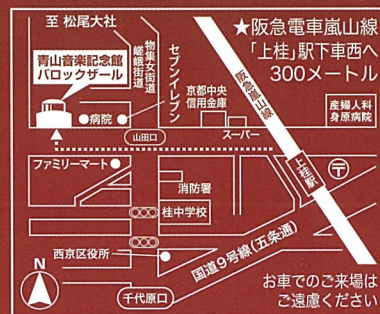
Tel. 0570-02-9999 (Pコード141-216)

お問い合わせ

青山音楽記念館

Tel. 075-393-0011

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1



「Pole＝平原」に由来する国名通り、列車に揺られているとどこまでも広い大地が続くポーランド。
そんな場所でショパンは生まれました。この国の景色を見ていると頭の中で彼の音楽が鳴り始めます。

目を閉じると浮かんでくる故郷の記憶、澄み渡る空気・・・

ショパンが愛したポーランドの四季折々の表情に彼の美しい音楽をのせて。 山本貴志

耳を澄ませば聞こえる 森のささやき

《第5回 2018.3.25》

2つのノクターン op.32
マズルカ風ロンド ヘ長調 op.5
4つのマズルカ op.6
即興曲第2番 嬰ヘ長調 op.36
3つのマズルカ op.63
序奏とロンド 変ホ長調 op.16
1 2の練習曲 op.25

静かな小川のせせらぎと 鳥の声

《第4回 2017.9.23》

バガニーニの想い出 (変奏曲)
イ長調 (遺作)
即興曲第1番 変イ長調 op.29
ワルツ 変イ長調 (遺作)
3つのワルツ op.64
ノクターン ホ短調 op.72-1 (遺作)
3つのマズルカ op.56
バラード第3番 変イ長調 op.47
ポロネーズ ト短調 (遺作)
ポロネーズ 変ロ長調 (遺作)
2つのノクターン op.37
舟歌 嬰ヘ長調 op.60
アンダンテ・スピアナートと
華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調
op.22

芽吹きの季節、 心をなでる春の薫り

《第3回 2017.3.19》

ワルツ ホ長調 (遺作)
ドイツ民謡「スイスの少年」
による変奏曲 ホ長調 (遺作)
3つのワルツ op.34
カンタービレ 変ロ長調 (遺作)
タランテラ 変イ長調 op.43
演奏会用アレグロ イ長調 op.46
3つのノクターン op.15
3つのマズルカ op.50
スケルツォ第4番 ホ長調 op.54

短い夏の太陽と 穏やかな昼下が

ボレロ ハ長調 op.19
5つのマズルカ op.7
3つのエコセーズ op.72-3,4,5
(遺作)
華麗なる変奏曲 変ロ長調 op.12
ポロネーズ 変イ長調 (遺作)
ワルツ ホ短調 (遺作)
ロンド ハ長調 op.73 (遺作)
1 2の練習曲 op.10

どこまでも続く平原と 大地を渡る風

《第6回 2018.7.1》

3つの新しいエチュード (遺作)
4つのマズルカ op.17
コントルダンス 変ト長調 (遺作)
即興曲第3番 変ト長調 op.51
ワルツ 変ホ長調 (遺作)
4つのマズルカ op.30
バラード第2番 ヘ長調 op.38
2つのノクターン op.62
ソナタ第3番 ロ短調 op.58

黄金の木々と 澄み渡る秋の空

《第1回 2016.1.10》

3つのノクターン op.9
2つのポロネーズ op.40
ワルツ第1番 変ホ長調
「華麗なる大門舞曲」op.18
4つのマズルカ op.67 (遺作)
スケルツォ第2番 変ロ短調
op.31
幻想即興曲 嬰ハ短調 op.66
(遺作)
ワルツ第5番 変イ長調 op.42
3つのマズルカ op.59
プレスト・コン・レジェリッツァ
(前奏曲) 変イ長調 (遺作)
ポロネーズ第6番 変イ長調
「英雄」op.53

曇り空の下広がる 落葉の絨毯

《第7回 2019.9.1》

前奏曲 嬰ハ短調 op.45
3つのワルツ op.70 (遺作)
マズルカ イ短調
「ノートル・タン」(遺作)
マズルカ イ短調
「エミール・ガイヤールへ」(遺作)
ソナタ第1番 ハ短調 op.4
3つのポロネーズ op.71 (遺作)
4つのマズルカ op.33
ワルツ イ短調 (遺作)
バラード第4番 ヘ短調 op.52

枯れ木に降りそそぐ 冬の雨

2つのノクターン op.48
スケルツォ第1番 ロ短調 op.20
ポロネーズ 嬰ト短調 (遺作)
4つのマズルカ op.24
バラード第1番 ト短調 op.23
葬送行進曲 ハ短調 op.72-2
(遺作)
ポロネーズ 変ロ短調 (遺作)
ソナタ第2番 変ロ短調「葬送」
op.35
ノクターン 嬰ハ短調 (遺作)

石畳の路に響く かすかな足音

《第2回 2016.10.30》

ロンド第1番 ハ短調 op.1
ノクターン ハ短調 (遺作)
2つのポロネーズ op.26
2つのワルツ op.69 (遺作)
ポロネーズ第5番 嬰ハ短調
op.44
2つのノクターン op.55
4つのマズルカ op.41
幻想曲 ヘ短調 op.49

教会の鐘と 屋根にかかる虹

子守歌 変ニ長調 op.57
2つのノクターン op.27
ポロネーズ 変ト長調 (遺作)
スケルツォ第3番 嬰ハ短調
op.39
4つのマズルカ op.68 (遺作)
ソステナート (ワルツ)
変ホ長調 (遺作)
ポロネーズ第7番 変イ長調
「幻想」op.61
2 4の前奏曲 op.28

山本 貴志 / ピアノ Takashi YAMAMOTO, pianist

1983年長野県生まれ。2002年桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を首席卒業後ソリストディプロマコースで学ぶ。08年ワルシャワ・ショパン音楽アカデミーを首席卒業。04年度文化庁新進芸術家海外留学研修員。05年第4回ザイラー国際ピアノコンクール優勝、ショパン作品最優秀演奏賞受賞。同年、第15回ショパン国際ピアノコンクール第4位、第14回ジーナ・バッカウアー国際ピアノコンクールで第2位受賞。第33回日本ショパン協会賞を受賞。大島正泰、玉置善己、ピオトル・パレチニ各氏に師事。繊細かつ生命力あふれる演奏が高く評価され、avex-CLASSICSよりショパン：ワルツ集、ノクターン集をリリース。現在ポーランド・ワルシャワ在住。「ポーランドの魂を伝えるピアニスト」として注目を集めている。

オフィシャルホームページ： <http://takashi-yamamoto.com/>



(C) Marco Borggreve