

演奏会は3部構成で、途中2回の休憩を挟みます。

Vol.1 2019年 3.10 日 出演者

①演奏曲目 ②共演者 ③プロフィール



入江早耶 いらえ さき / ピアノ (同志社女子大学4年)

①パッサ: フランス風序曲 短調 BWV831「序曲」、スクリャービン: エチュード 嬰二短調 作品8-12 ②大阪府立夕陽丘高校音楽科卒業。第26、27、28回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。2018年同志社女子大学オーケストラコンサートにコンチェルト・ソリストとして出演。石村雅子賞受賞。これまでに中嶋宏美、山岡真弓、野原みどり、佐藤明子の各氏に師事。



白瀬 元 しらせ つかさ / ピアノ (東京藝術大学4年)

①ショパン: 舟歌 嬰へ長調 作品60 ③福岡県出身。第17回大阪国際音楽コンクールリサイタルコース第1位を受賞。2016、2017年、ポーランドのナウンチェフ国際音楽祭でソロリサイタルを開催。学内にてアリアドネムジカ賞受賞、モーニングコンサートに出演。これまでに、藝大フィルハーモニア管弦楽団、九州交響楽団と共演。迫昭嘉氏に師事。



藤原拓実 ふじわら たくみ / テノール (東京藝術大学4年)

①アンリ・デュバルク: 悲しき歌、マスネ: 歌劇《ヴェルテル》より「春風よ、なぜ私を見ますか」②ピアノ: 前田奈央(またえ なお) ③高校2年より声楽を始める。第24回日本クラシック音楽コンクール高校男子の部第3位(最高位)。第9回東京国際声楽コンクール大学部門第4位(1位なし)。第3回K音楽コンクール総合第3位。在学中に安宅賞、宮田亮平賞受賞。これまでに(アリアーナル・クヴルール)ボワソン役に出演。



東 亮汰 ひがし りょうた / ヴァイオリン (桐朋学園大学1年)

①クライスラー: レチタティーヴォとスケルツォ・カプリス 作品6、クライスラー: プニャーニの様式による前奏曲とアレグロ ②ピアノ: 守永由香(もりなが ゆか) ③第65回全日本学生音楽コンクール小学校の部全国大会第2位及び横浜市民賞(聴衆賞)。プロジェクトQ第15章に参加。学長推薦学生によるランチタイムコンサートに出演。これまでに神奈川フィルハーモニー管弦楽団などと共演。これまでに森川ちひろ氏、現在、辰巳明子氏に師事。



後藤成美 ごとう なるみ / 作曲 (愛知県立芸術大学4年)

①後藤成美: in Hologram ②E.Hr.: 田中梨彩(たなか りさ)、Vla.: 野口真由(のぐち まゆ) Pf.: 吉田まつり(よしだ まつり) ③作曲を小井洋明、山本裕之、電子オルガンを稲垣智保、名和由美子各氏に師事。学内において第49、50、51回作曲作品演奏会、第50回定期演奏会にて作品を発表。



小倉美春 おぐら みはる / ピアノ (桐朋学園大学4年)

①小倉美春: Pas pour piano、小倉美春: Labyrinth pour piano ③2018年オレアン国際ピアノコンクール第3位以内入賞。自作自演に対する作曲賞を含む7つの賞を受賞。15年シュトックハウゼンアカデミーにて、ピエール＝ロラン・エマール氏のレッスンを受講。'16年、'18年大学主催作曲作品展に出品。現在ピアノを廻由美子、作曲を石島正博の各氏に師事。



上野めぐみ うの めぐみ / ソプラノ (東京藝術大学2年)

①モーツァルト: レチタティーヴォとアリア「もうやめて、あなたの勝ちですーああ、私を捨てないで」K.486a(295a)、シューベルト: 月に寄せて D.193 ②ピアノ: 小野寺彩音(おのでら あやね) ③岩手県立東北高等学校芸術学系音楽コース声楽専攻を卒業。第17回「高校生のための歌曲コンクール」全国本選優秀賞を受賞。これまでに声楽を村松玲子氏に師事。現在は菅英三子氏に師事。



竹林史貴 たけばやし ふみたか / バリトン (東京藝術大学3年)

①モーツァルト: 歌劇《コシ・ファン・トゥッパ》より「彼に目を向けなさい」、平井康三郎: 九十九里浜 ②ピアノ: 石瀬すみれ(いしせ すみれ) ③富山県出身。富山県立呉羽高等学校普通科音楽コースを卒業。第7回東京国際声楽コンクール本選第4位。これまでに声楽を、沢山圭子、黒崎隆憲、福島明也の各氏に師事。



渡辺愛菜 わたなべ あいな / ピアノ (武蔵野音楽大学3年)

①リスト: 《ノルマ》の回想 S.394 ③第23回日本クラシック音楽コンクール高校生女子の部第1位グランプリ。第3回東京国際ピアノコンクール大学生の部第4位(1位なし)。学内にて2017年、オーディションにより選抜され、ソリストとして武蔵野音楽大学管弦楽団と共演。鈴木由香、尾形敦子、塚田雄二、福井直昭の各氏に師事。



横屋 藍 よこや あい / 音楽文化教育 (国立音楽大学4年)

①(研究報告)デオダ・ド・セヴラックと地域主義 ②横浜生まれ。3歳から10年間、父親の赴任に伴いオランダで過ごす。5歳よりピアノを、13歳よりホルンを習う。国際基督教大学高等学校を経て、現在国立音楽大学音楽文化教育学科音楽情報専修4年。大学にてピアノを久元祐子氏に、ホルンを阿部應氏に師事。



照屋恵悟 てるや けいご / ピアノ (沖縄県立芸術大学4年)

①リスト: 巡礼の年 第2年《イタリア》より「婚礼」 ③第17回ショパン国際ピアノコンクールinAsia大学生部門金賞及びソリスト賞、第40回ビティナピアノコンペティションG級銅賞及び洗足学園前田賞受賞、第2回ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジアD部門第2位。これまでに伊江洋子、長堂奈津子、糸数ひとみの各氏に、現在小杉裕一氏に師事。



吉本 拓 よしもと たく / クラリネット (東京藝術大学4年)

①リードホルム: アミチジア ③兵庫県出身。関西学院大学社会学部を卒業。2012年ウィーン国立音楽大学夏季音楽セミナー選抜コンサート第1位ならびにディプロマを取得。2017年宝塚ベガ音楽コンクール 木管部門 入選。学内にて藝大フィルハーモニア管弦楽団とシユボアのクラリネット協奏曲第4番を共演。これまでに藤井一男、山本正治、伊藤圭各氏に師事。



池内奏音 いけうち かのん / 作曲 (京都市立芸術大学3年)

①池内奏音: 夢く散った炎の慟哭 ②Cl.: 東出菜々(ひかりで なな)、1stVn.: 松田美乃里(まつだ みり)、2ndVn.: 澤井 杏(さわい あんず)、Vla.: 山森温菜(やまもり はるな)、Vc.: 塚本りき(つかもと ひらき) ③2歳より音楽教室に通い始め、7歳より作曲を始める。滋賀県立膳所高等学校卒業。これまでに、神本真里、平井正志、長谷川智子、十河陽一、前田守一、葛西聖恵、岡田加津子、中村典子、酒井健治、各氏に師事。



志川真子 しがわ まこ / 音楽学 (京都市立芸術大学4年)

①(研究報告)カクレキリシタン唄オラショの音楽分析 ③長野県長野市出身。昨年からカクレキリシタンの唄オラショについて研究。京都市立芸術大学大学院、日本音楽研究専攻に進学予定。



吉永優香 よしなが ゆうか / 打楽器 (東京音楽大学4年)

①クセナキス: ルボン b ③兵庫県出身。第34回日本管打楽器コンクールパーカッション部門第1位。第21回KOBÉ国際音楽コンクール打楽器部門奨励賞。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」に出演。平成27年度及び平成30年度東京音楽大学特別特待奨学生。これまでに菅原淳、神谷百子、柴原誠、志田ひとみの各氏に師事。



佐山裕樹 さやま ゆうき / チェロ (桐朋学園大学4年)

①シューマン: アダージョとアレグロ ②ピアノ: 守永由香(もりなが ゆか) ③16年、第70回全日本学生音楽コンクール チェロ部門 大学の部 東京大会及び全国大会第1位。18年、第13回ビバホールチェロコンクール第1位。18年度桐朋学園大学、チェロアンサンブル・サイトウ奨学生。チェロを宮田豊、林峰男、宮田大、倉田澄子各氏に師事。



野口わかな のぐち わかな / ヴァイオリン (東京藝術大学3年)

①イザイ: 無伴奏ヴァイオリンソナタ 第3番「バラード」 ③東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。第4回ヨーロッパアジア国際コンクール高校の部第1位。第2回スペイン音楽国際コンクール最優秀賞及び特別賞。第69回東京国際芸術協会新人オーディション優秀新人賞。第3回京次ホール ツイゴイネルワイゼン ヴァイオリンコンクール第1位。現在、清水高師氏に師事。



安久津理子 あくつ さとこ / テナートロンボーン (東京藝術大学4年)

①ヨングン: アリアとポロネーズ 作品128 ②ピアノ: 城綾乃(じょう あやの) ③埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科卒業。第20回日本トロンボーンコンペティション第2位。学内にて木曜コンサート室内楽、藝大定期「室内楽」第44に出演。藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。安宅賞受賞。これまでに伊富弘、和田正行、古賀慎治、石川浩、黒金寛行の各氏に師事。



間世田菜伽 ませだ あやか / ピアノ (東京藝術大学4年)

①バルトーク:《戸外にて》より 1.「笛と太鼓」 2.「舟歌」 3.「ミュゼット」 5.「狩」 ③宮崎県出身。東京藝術大学附属音楽高校卒業。第6回エレナ・リヒテル国際ピアノコンクール第1位。第37回飯塚新人音楽コンクール第2位。学内にて同声会賞、アカンサス音楽賞受賞。藝大ノーニングコンサートに出演。クラフ室内管弦楽団、ドナウ交響楽団、藝大フィルハーモニアと共演。有森博氏に師事。



天野穂乃香 あまの ほのか / ピアノ (愛知県立芸術大学3年)

①ショパン: ピアノソナタ第3番 短調 作品58 第1楽章 ③ショパン国際ピアノコンクールinASIA高校生部門 全国大会銅賞。コンチェルトB部門 全国大会銀賞、アジア大会銅賞。第9回ヨーロッパ国際ピアノコンクール全国大会大学A部門金賞。第29回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会第1位。現在熊谷恵美子氏に師事。



長谷部りさ はせべりさ / ヴァイオリン (愛知県立芸術大学4年)

①シューベルト: ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ 第1番D.384より 第2楽章、第3楽章 ②ピアノ: 掛川遼平(かけがわ りょうへい) ③大阪府高槻市出身。第26回日本クラシック音楽コンクール全国大会大学の部第3位。2016年度優秀学生賞。学内にて選抜オーディションにより、第49回定期演奏会に出演。2017年度成績優秀者奨学生。これまでにヴァイオリンを宮崎彰美、高瀬乙穂、浦川直也、久合田緑、沼田園子の各氏に師事。



福田麻子 ふくだ あさこ / ヴァイオリン (東京音楽大学4年)

①イザイ: 無伴奏バイオリンソナタ 第4番より 第1楽章、第3楽章 ③これまでに第16回クスターシュエンター国際ヴァイオリンコンクール第2位及びパッサ賞、第87回日本音楽コンクール第3位。その他受賞多数。現在小栗まぢ絵、藤原浜雄、玉井菜採の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京音楽大学特別特待奨学生。



冷水乃栄流 ひやみず のえる / 作曲 (東京藝術大学3年)

①冷水乃栄流: 星空☆ぶるむな一ど for 17 strings Koto duo ②簞: 森 梓紗(もり あずさ)、簞: 長谷由香(ながたに ゆか) ③和歌山県出身。3歳からピアノを、15歳から作曲をはじめ。学内にて2年次に提出した室内楽作品が選出され、旧東京音楽学校奏楽堂主催「藝大生による木曜コンサート」に出品。これまでにピアノを中川知保、田代慎之介の各氏に、作曲を森川隆之、鈴木純明の各氏に師事。



西川ひかり にしかわ ひかり / ピアノ (相愛大学4年)

①グリュンフェルト: 「ウィーンの夜会」ヨハン・シュトラウスのワルツ主題による演奏会用パラフレーズ 作品56 ③大阪府立夕陽丘高等学校音楽科卒業。第25回日本クラシック音楽コンクール、第32回日本ピアノ教育連盟主催ピアノ・オーディションにて全国大会出場。第38回霧島国際音楽祭、第20回MusicAlpに参加。現在、下田幸二、星裕子の各氏に師事。相愛大学特別奨学生。



重松彩乃 しげまつ あやの / ヴァイオリン (東京藝術大学3年)

①シュニッケ: ヴァイオリンソナタ 第1番 1、2楽章 ②ピアノ: 白瀬元(しらせ つかさ) ③若いヴァイオリニストのためのルート・シュボア国際音楽コンクール(ドイツ)ファイナリスト、現代曲特別賞受賞。他、横浜国際音楽コンクール第1位をはじめ、ルーマニア国際音楽コンクール、大阪国際音楽コンクール等にて上位入賞。これまでに寺岡有希子、窪田茂夫、松原勝也各氏に師事。



竹林優生 たけばやし ゆうき / チューバ (京都市立芸術大学4年)

①スパーク: チューバ協奏曲 第1楽章 ②ピアノ: 岸元大周(きしもと ひろちか) ③9歳からチューバを始める。第7回青森県管楽器ソロコンテストにてヤマハ賞受賞。第16回日本ジュニア管打楽器コンクールにて1位受賞。第20回浜松国際管楽器アカデミー修了。チューバを武真茂夫、次田心平に師事。



飯森詩織 いいもり しおり / 日本舞踊 (東京藝術大学3年)

①柗屋勘五郎(作曲)、大槻如電(作詞): 長唄鳥の千歳 ②長唄: 大島早智(おおしまさち)、三味線: 田中奈子(たなか ひなこ)、小鼓: 角田圭吾(つのだけいご) ③6歳より日本舞踊を花柳貴答師に師事。常磐津「乗合船走万歳」才蔵役で初舞台。2008年に坂東三郎特別舞踊公演「春鏡鏡獅子」胡蝶の役。2010年に新春花形歌舞伎・市川海老蔵「春鏡鏡獅子」同役で出演。2013年に花柳貴伊那の名を許される。



古谷華梨 ふるとに かりん / ピアノ (京都市立芸術大学4年)

①三善晃: ピアノソナタ 1楽章 ③兵庫県立西宮高等学校音楽科を卒業。学内にて第158回定期演奏会(下野竜也指揮)にソリストとして出演。第1回シゲルカワイ国際ピアノコンクールセミファイナル奨励賞。これまでに故秋谷和子、勢志佳子、松崎侑子、小倉幸子、砂原悟の各氏に師事。



濱田貴大 はまだ たかひろ / バリトン (京都市立芸術大学4年)

①ラヴェル: 《ドゥルシネア姫に心を寄せるドン・キホーテ》より「酒の歌」、ヴェルディ: 歌劇《マクベス》より「憐れみも、誓れも、愛も」 ②ピアノ: 作野朋果(さくの ともか) ③兵庫県立洲本高等学校普通科を卒業。第28回兵庫県高等学校独唱独奏コンクール銅賞。第5回東京国際声楽コンクール本選入選。同コンクール地区大会優秀賞。声楽を太田久美子、油井宏隆、片桐仁美、日下部祐子、久保和範の各師に師事。



齋藤 碧 さいとう あおい / ヴァイオリン (東京藝術大学3年)

①イザイ: 無伴奏ヴァイオリンソナタ 第6番 長調 作品27-6 ③第13回デュオ音楽コンクール第1位、第23回KOBÉ国際音楽コンクール最優秀賞、第8回ミュージックアカデミーinみやざきに優秀賞を受賞。宮崎国際音楽祭「新星たちのコンサート」に出演。学内にて福島賞を受賞。漆原朝子、玉井菜採、徳永二男の各氏に師事。



守永由香 もりなが ゆか / ピアノ (桐朋学園大学4年)

①ドビュッシー: 12の練習曲より 第6番「8本の指のために」、ドビュッシー: 前奏曲集 第1巻より 第4曲「音の香りは夕暮れの大地に漂う」、第7曲「西風の見たもの」 ③第67回全日本学生音楽コンクール東京大会第1位、第15回ショパン国際ピアノコンクールin ASIA大会銅賞。第85回日本音楽コンクール入選。これまでに東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、桐朋学園オーケストラと共演。カワイ表参道「バウゼ」にてリサイタルを開催。岡本美智子氏に師事。



吉越栄貴 よしこし えいき / 尺八 (東京藝術大学4年)

①山本邦山(初代): 竹の四季より「冬」 ③愛知県春日井市出身。2013年、第23回全国高校生邦楽コンクール第2位入賞。同年、NHK邦楽オーディション合格。NHK-FM「邦楽のひととき」出演。第30回川口市新人演奏家コンクール邦楽器部門優秀賞受賞。峰山会会員。野村峰山、藤原道山、竹村皓盟(琴古流)の各氏に師事。都山流尺八楽会師範。



佐々木涼輔 ささき りょうすけ / テノール (京都市立芸術大学4年)

①レスピーギ: 最後の陶酔、ヴェルディ: 歌劇《椿姫》第2幕より「燃える心」 ②ピアノ: 岸元大周(きしもと ひろちか) ③大阪府立夕陽丘高等学校音楽科卒業。第67回全日本高等学校音楽コンクールにて優秀賞及び竹田市長賞を受賞。第8回関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバルにおいてベートーヴェン「合唱幻想曲」でテノール1stソリストを務める。学内オペラ《ドン・ジョヴァンニ》でドン・オッターヴィオを演じる。これまでに山本佳人、北村敏則に師事。



藤井祐伽 ふじい ゆうか / クラリネット (相愛大学4年)

①ショーン: アンダンテとアレグロ ②ピアノ: 杉森千聡(すぎもり ちさと) ③大阪府出身。12歳からクラリネットを始める。これまでに藤井一男、現在、渡邊一毅、児玉知郎の各氏に師事。



福里奈々 ふくざと なな / 打楽器(マリンバ) (沖縄県立芸術大学4年)

①トーマス: マーリン ③沖縄県立那覇高等学校卒業。第38回全九州高等学校音楽コンクール打楽器部門において金賞、及びグランプリ受賞。第60回全琉球音楽祭出演。これまでに打楽器とマリンバを安藤芳広、屋比久理夏の各師に師事。オーケストラや吹奏楽の他、ソロや室内楽など幅広い分野で活躍している。



三上さくら みかみ さくら / ヴァイオリン (京都市立芸術大学4年)

①イザイ: 無伴奏ヴァイオリンソナタ 2番より、Obsession, Les Furies ②2014年3月まで、佐渡裕とスーパーキッズオーケストラに在籍。第16回関西音楽コンクールにて優秀賞および審査員賞受賞。第68回全日本学生音楽コンクール 大阪大会入選。これまでに山川玲子、三瀬由起子、久合田緑、各氏に師事。現在四方恭子氏に師事。



山野太士 やまの たいし / ピアノ (大阪音楽大学3年)

①プロコフィエフ: 4つの小品より「悪魔的暗示」作品4-4、チャイコフスキー=プレトニョフ: くるみ割り人形よりAndante Maestoso ③大阪府立夕陽丘高等学校音楽科卒業。学内にて音楽科定期演奏会にてソリストとして出演。2018年オーディションを経て一般社団法人東京国際芸術協会より全額助成金を受けてロシア国立モスクワ音楽院マスタークラスを修了。これまでに坂東美紀、舟曳千智の各氏に師事。現在、北野裕司、芹澤佳司の各氏に師事。



山上静和 やまがみ せいわ / ヴァイオリン (京都市立芸術大学4年)

①プロコフィエフ: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第2番 作品94aより 第4楽章 ②ピアノ: 河島利香(かわしま りか) ③大阪府出身。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科卒業。これまでにヴァイオリンを北澤淳、井上隆平、ギョルギ ババアゼ、松田淳一の各氏に師事、Leonid Sorokow氏、Federico Agostini氏のマスタークラスを受講。鈴木雅明指揮、調布国際音楽祭2018フェスティバルオーケストラに参加。



山田涼子 やまだ りょうこ / オーボエ (東京藝術大学4年)

①プレヴィーユ: オーボエとピアノのためのソナチネ 第1楽章、第3楽章 ②ピアノ: 原田莉奈(はらだ りな) ③茨城県東海村出身。8歳よりオーボエを始める。茨城県立緑岡高等学校卒業。これまでに河崎智恵、和久井仁、小畑善昭の各氏に師事。第15回日本ジュニア打楽器コンクールオーボエ部門第1位、第26回茨城県の名手・名歌手たちオーディション合格。藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。学内において安宅賞受賞。

Vol.2 2019年 3.16 日 出演者

①演奏曲目 ②共演者 ③プロフィール



芝内もゆる しばうち もゆる / ヴァイオリン (相愛大学3年)

①ブラームス: ヴァイオリンソナタ第2番より 第1楽章 ②ピアノ: 田口友子(たぐち ゆうこ) ③相愛中・高等学校卒業。第68回全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部第1位。マグノリアホールにてリサイタルを行う。京都芸術祭聴衆賞受賞。プロジェクトQ第14章、ヴィオラスペース大阪に出演。これまでに松本光世、工藤千博の各氏、現在小栗まぢ絵、大谷玲子の両氏に師事。相愛大学特別奨学生。



船迫真衣 ふなさこ まい / サクソフォーン (相愛大学3年)

①デュクリック: ソナタ 嬰ハ調 第1楽章、第4楽章 ②ピアノ: 平井令奈(ひらいれな) ③奈良県立高円高等学校音楽科卒業。第18回日本ジュニア管打楽器コンクールにて金賞受賞。第19回大阪国際音楽コンクール木管Age-U部門にて第1位、グランドファイナルにて大阪府知事賞、現代音楽賞受賞。第18回世界サクソフォン会議に参加。平田洋子、岩田瑞和子、前田昌宏の各氏に師事。



市野梨沙 いちの りさ / ソプラノ (愛知県立芸術大学4年)

①シュトラウス: 《6つの歌》作品68より 第2番「花束を編みだかった」、トマ: 歌劇《ミニオン》より「私はティターニア」 ②ピアノ: 河内 楓(かわち かえで) ③東京都立総合芸術高等学校卒業。第67回全日本学生音楽コンクール声楽部門 東京大会奨励賞。第51回愛知県立芸術大学音楽学部定期演奏会に選抜出演。これまでに、栗原愛子、小宮順子、佐々木典子、森川栄子の各氏に師事。

Vol.3 2019年 3.17 日 出演者

①演奏曲目 ②共演者 ③プロフィール



河本祥太郎 こうもと しょうたろう / チェンバロ (東京藝術大学3年)

①W. F. バッハ: ファンタジア FK21 ③兵庫県西宮市出身。高校在学時にチェンバロを始める。兵庫県立西宮高等学校音楽科ピアノ専攻を卒業。これまでにピアノを崎谷明弘、崎谷千恵、荒木美佳の各氏に、チェンバロ、通奏低音を下西美都、広澤麻美、大塚直哉の各氏に師事。第31回国際古楽コンクール<山梨>第3位入賞。



安江陽奈子 やすえ ひなこ / ソプラノ (大阪音楽大学4年)

①グノー: 歌劇《ファウスト》より「トゥレの王 - 宝石の歌」 ②ピアノ: 福井奈津音(ふくい なつね) ③学内にてオーディションを経て、ミネアムスチューデントコンサートや学生オペラ《ドン・ジョヴァンニ》にヴェルリーナで出演。この他《フィガロの結婚》伯爵夫人、ケルビーノ、《皇帝ティートの慈悲》セスト、《ボッペアの戴冠》ボッペア、《秘密の結婚》エリゼッタを演じる。石橋栄実氏に師事。大阪音楽大学特待生。



藤井夢音 ふじい ゆめね / ピアノ (京都市立芸術大学4年)

①リスト: 超絶技巧練習曲より 第4番(マゼッパ)二短調 ③大阪府立夕陽丘高等学校音楽科卒業。ヤマハ・ガラ・コンサート2010にて、広上淳一氏指揮、新日本フィルハーモニー交響楽団と共演。第4回刈谷国際音楽コンクール一般の部準グランプリ。これまでに、ピアノを寺西直子、井上聡美、クラウディオ・ソアレ、服部久美子、三船優子各氏に師事。