

公益財団法人  
青山音楽財団助成公演

*Motomi Makino  
Soprano Recital*

牧野元美

ソプラノリサイタル

～感謝を込めて～

3.23 2019  
[土]

14:00 開演 <13:30 開場>

パロックザール  
*Barocksaal*  
青山音楽記念館

▶入 場 料 / ¥2,000【全席自由】 ※未就学児の入場はご遠慮ください

▶チケット販売 / 青山音楽記念館 ☎ 075-393-0011

牧野元美Eメール [sop.motomi@gmail.com](mailto:sop.motomi@gmail.com)

▶後 援 / 京都・堀音同窓会、東京藝術大学音楽学部同声会、公益財団法人東京二期会

▶お 問 合 せ / 青山音楽記念館 ☎ 075-393-0011

G.F. ヘンデル：

歌劇『エジプトのジューリオ・チェーザレ』より

「わが運命に涙は溢れ」

C. シューマン：

『愛の春』作品 12 より

「美しさゆえに愛するなら」 op.12-4

「なぜ他の人たちに尋ねようとするの」 op.12-11

『6つの歌』作品 13 より

「私は暗い夢の中にいた」 op.13-1

R. シュトラウス：

『8つの歌』作品 10 より

「夜」 op.10-3

「万霊節」 op.10-8

『4つの歌』作品 27 より

「明日！」 op.27-4

ほか

※曲目はやむを得ない事情により変更になる場合があります。



京都府出身。京都市立音楽高等学校（現京都市立京都堀川音楽高等学校）を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻修了。二期会オペラ研修所にて研鑽を積み、本科修了時、第2回渡邊高之助賞受賞。同研修所マスタークラス修了時、奨励賞ならびに優秀賞受賞。藝大オペラ第62回定期公演『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ役でオペラデビュー。東京二期会オペラ劇場『魔弾の射手』アガテ役のアンダースタディーを務める。また、ベートーヴェン『第九』、ブラームス『ドイツレクイエム』のソプラノソリストを務める。第31回京都芸術祭音楽部門にて京都府知事賞ならびに聴衆賞受賞。第36回ソレイユ音楽コンクール声楽部門第2位優秀賞受賞（1位なし）。これまでに小木谷好美、寺谷千枝子、佐々木典子の各氏に師事。公益財団法人東京二期会会員。



## 山口佳代 Kayo Yamaguchi / ピアノ

東京藝術大学大学院修士課程ピアノ専攻修了。第33回全日本学生音楽コンクール東日本第2位受賞。第2回日本室内楽コンクール第一位受賞。第67回日本音楽コンクール木下賞（共演賞）受賞。度々のソロ・リサイタルにて繊細なタッチと作品を透徹する音楽性を発揮。また国内・海外著名演奏家と共に室内楽・リサイタル等にて幅広く演奏活動を行い、共演者から多大な支持を得ている。2009年には Ulrich Hermann(Fg), Tomoko Hermann(Kl)と Trio Gabriel を結成し、ドイツ国内でも演奏活動、CD制作も行っている。文化庁・二期会・東京オペラ・日生劇場等のオペラプロジェクトにコレペティトルとして重責を果たし、モーツァルトの主要作品のチェンバリストとしても活躍している。現在 東京藝術大学講師、聖徳大学講師、日本声楽アカデミー会員、二期会オペラ研修所ピアニスト、二期会バッハ・バロック研究会ピアニスト。

# バロックザール Barocksaal

京都 青山音楽記念館

200席の室内楽専用ホール

9:30 ~ 18:00 月・火 休館 <http://www.barocksaal.com>

〒615-8282 京都市西京区松尾大和町 9-1 ☎075-393-0011

