

木米真理恵 Marie Kiyone Piano Recital

ピアノリサイタル

～バラード、絡み合う民族性～

Program

チャイコフスキー

ドゥムカーロシアの農村風景－ハ短調 作品59

スクリャーピン

マズルカ ホ短調 作品25-3

ショパン

バラード第4番 ヘ短調 作品52

マズルカ 作品30-3,4

バラード第2番 ヘ長調 作品38

リスト

ハンガリー狂詩曲第13番 イ短調 S.244

メシアン

「幼子イエスに注ぐ20のまなざし」より
第15曲 幼子イエスの口づけ

ショパン

バラード第3番 変イ長調 作品47

2つのノクターン 作品27

タランテラ 変イ長調 作品43

バラード第1番 ト短調 作品23

2019.3.24 (日)


14:00 開演 [13:30 開場]

入場料 3,000円 (全席自由)

*未就学児の入場はご遠慮下さい

バロックザール
Barocksaal

京都 青山音楽記念館

後援  ポーランド広報文化センター
INSTITUT POLSKI TOKYO 日本ショパン協会

お問い合わせ 青山音楽記念館 ☎ 075-393-0011
木米真理恵ピアノリサイタル実行委員会
mariekiyonepianorecital@gmail.com

チケット販売 《11月1日(木)チケット発売開始》
青山音楽記念館 ☎ 075-393-0011
チケットぴあ ☎ 0570-02-9999 (Pコード 126-534)

Marie Kiyone Piano Recital

木米 真理恵 きよね まりえ / ピアノ

金沢市出身。2008年、東京音楽大学付属高等学校ピアノ演奏家コースを優等賞を得て卒業。在学中、特待生奨学金を得る。同年秋、ポーランド国立シヨパン音楽大学(ワルシャワ)入学。2013年同大学院を首席卒業。その後も同大学研究科に在籍、修了。併せて2012年よりイモラ国際ピアノアカデミー(イタリア)でも研鑽を積み、2016年卒業。これまでに谷美恵子、服部浩美、廣澤純子、倉沢仁子、土田英介、御木本澄子、岡田敦子、播木枝末子、ピオトル・パレチニ、ピエロ・ラッターノの各氏に師事。2006年いしかわミュージックアカデミーIMA音楽賞(グランプリ)受賞、翌年奨学金を得てアスペン音楽祭(アメリカ)に派遣される。2010年全ポーランド・シヨパンピアノコンクールにて外国人として唯一の入賞、第4位。第16回シヨパン国際ピアノコンクール(ワルシャワ)出場。第11回ユリウシュ・ザレンプスキ(ワルシャワ)、第8回"Citta di Asti"(イタリア)、第2回"Concentus Roma"、第1回レオポルド・ゴドフスキ、"Premio Accademia Youth"並びに"Premio Accademia 2015"(ローマ)各国際コンクール優勝。その他ピティナ、"MozARTe"国際(ドイツ・アーヘン)、"Stefano Marizza"国際(イタリア・トリエステ)、ガーシュイン国際(ニューヨーク)など国内外のコンクールにて多数入賞。第13回北陸新人登竜門コンサート「ピアノ部門」優秀賞受賞。これまでにオーケストラ・アンサンブル金沢、山形交響楽団、フィルラルモニカ・オルテニア(ルーマニア)、スムイ交響楽団(ウクライナ)、江戸川フィルハーモニーオーケストラ、シヨパン音楽大学シンフォニックオーケストラ、プリマ・ヴィスタ弦楽四重奏団(ポーランド)等、著名なオーケストラや音楽家と共演。ドゥシニキ国際シヨパン音楽祭、MITO国際音楽祭(イタリア)、Alion国際音楽祭(エストニア)、いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭など、多数出演。日本とポーランドを中心に演奏活動を行い、イタリア、スイス、ドイツ、リトアニアをはじめ各国でのリサイタルにも招待されている。2011年東京芸術センターでのリサイタル、2013年日本シヨパン協会主催パウゼシリーズリサイタルにて好評を博す。また2013年からは自身のサロンコンサートシリーズの開催も継続している。2017年2月、ワルシャワフィルハーモニー室内楽ホールにて完全帰国記念リサイタルを開催。2017年3月、8年半のヨーロッパ留学を終え日本に完全帰国。2017年度より昭和音楽大学非常勤講師を務めるなど、後進の指導にも力を注いでいる。全日本ピアノ指導者協会正会員。日本シヨパン協会正会員。

■ 木米 真理恵 オフィシャルブログ <https://ameblo.jp/mariekiyone/>



木米真理恵 デビュー

Con gran espressione

2018年9月
発売予定

【収録曲】

シヨパン: 舟歌 作品60、前奏曲 作品45、ポロネーズ第5番 作品44、タランテラ 作品43、
4つのマズルカ 作品30、ノクターン第20番 遺作、練習曲「革命」

シマノフスキ: 練習曲 変ホ短調 作品4-1

プロコフィエフ: 練習曲 二短調 作品2-1

サン=サーンス/リスト: 死の舞踏 作品40

録音・制作 N&F Co.,Ltd.Tokyo
販売元 ユニバーサル ミュージック合同会社 IMS
販売価格 ¥2,800

* コンサート当日にCD販売! 終演後サイン会がございます。

Barocksaal

バロックザール
京都 青山音楽記念館

〒615-8282 京都市西京区松尾大和町9-1
TEL 075-393-0011 受付時間: 9:30~18:00
休館日: 月・火曜日

阪急嵐山線 上桂駅下車 西へ300M(徒歩約5分)

※ 当館の駐車場、付近の有料パーキングは
駐車台数に限りがございますので、
なるべく公共の交通機関をご利用ください。

