

2013年度 青山音楽賞新人賞受賞研修成果披露演奏会

清永あや

Aya Kiyonaga

ヴァイオリンリサイタル

Violin Recital

program

ベートーヴェン：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ ト長調 作品 30-3

L.v. Beethoven: Sonata for Violin and Piano in G Major Op.30 No.3

J.S. バッハ：無伴奏ヴァイオリンソナタ 第3番 ハ長調 BWV1005

J.S. Bach: Sonata for Solo Violin No.3, in C Major BWV1005

ブロッホ：パール・シェム

E. Bloch: Baal Shem

フランク：ヴァイオリンソナタ イ長調

C. Franck: Violin Sonata in A Major



ピアノ 鈴木 慎崇
Yoshitaka Suzuki

2019年 4月7日(日) 14時開演(13時30分開場)

会場 京都・青山音楽記念館 (バロックザール)

[入場料] 一般 ¥3,000 学生 ¥2,500 当日各 ¥500 増 (全席自由)

[チケット販売] 青山音楽記念館 075-393-0011

ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード 54023)

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 139-971)

※セブンイレブン等でも購入可 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

バロックザール
Barocksaal

青山音楽記念館

©T.Mellan

清永あや

Aya Kiyonaga ヴァイオリン

神戸市出身。第74回日本音楽コンクール第2位。第10回松方ホール音楽賞大賞。08年J&A.Bears Solo Bach Competition 1位及び聴衆賞受賞。第17回京都芸術祭奨励賞。第23回青山音楽賞・新人賞受賞。14年坂井時忠音楽賞受賞。第82回読売新人演奏会出演。NHK-FM 名曲リサイタル、リサイタル・ノヴァに出演。London Northern Music Festival、ヴィオラスペース、Yellow Barn Music Festival、IMS Prussia Cove、Noon to Midnight などの音楽祭に招かれた他、米国ではウォルト・ディズニーホール、カーネギーホールにて演奏。これまで東京交響楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、神戸市室内合奏団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、イ・ポメリッジ・ムジカーリ、ディナ・ポイント交響楽団など、国内外多数のオーケストラと共演。リサイタルを日本、英国、米国の各地で開催している。ロームミュージックファンデーション奨学金を受け英国王立音楽院にて学ぶ。相愛大学音楽学部首席卒業。東京藝術大学大学院修士課程を首席卒業、アカンサス賞受賞。これまでに明治安田生命、青山音楽財団、野村財団、William W. Kehr Endowed Memorial より奨学金を受ける。文化庁長期新進芸術家海外研修員、および日米芸術家交換計画生として渡米し、17年に南カリフォルニア大学(USC)大学院を卒業。ソリスト、室内楽奏者として国内外で幅広く活躍し、アウトリーチやチャリティー活動にも積極的に参加している。これまで工藤千博、小栗まち絵、宗倫匡、ジェルジ・パウク、玉井菜採、川田知子、五嶋みどりの各氏に師事。現在ロサンゼルス在住。

©T.Mellan

鈴木 慎崇

Yoshitaka Suzuki ピアノ

東京藝術大学音楽学部卒業。第51回全日本学生音楽コンクール、第71回日本音楽コンクールにて、それぞれ第1位。また、リサイタル、FM、CDなどで数多くの演奏家と共演。国内外の音楽祭、コンクールにおいて公式伴奏者を務めるなど、伴奏、室内楽にも活動の場をひろげている。最近では、オーケストラの演奏会に鍵盤楽器奏者として度々出演している。東京藝術大学、武蔵野音楽大学非常勤講師を務めたのち、現在、洗足学園音楽大学非常勤講師として、後進の指導にあたっている。



A

AOYAMA
MUSIC FOUNDATION
KYOTO, SINCE 1987

青山音楽記念館 バロックザール

TEL.075-393-0011

受付時間/ 9:30~18:00 休館日/月曜・火曜

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1

阪急電鉄嵐山線「上桂駅」下車、西へ300m

<http://www.barocksaal.com>

