

曲目

- 杵屋正邦 作曲 尺八三重奏曲 風動
- 菊重精峰 作曲 竹紫絃明
- 菊重精峰 作曲 ブルームーン
- 宮田耕八朗 作曲 尺八二重奏曲 五月のうた
- 菊重精峰 作曲 組曲 四季彩

蒿盟 & 逅盟

尺八コンサート



ゲスト

2019

9/15 (日)

14:00開演 13:30開場

チケット

当日券 3,000円
前売り 2,500円

※未就学児の入場は
ご遠慮ください。



菊重精峰



岡田道明



菊抄峰亜希



菊希峰まゆ美



菊重絃生

Barocksaal

青山音楽記念館

京都市西京区松尾大利町9-1

青山音楽財団
TEL 075-393-0011
チケットぴあ
TEL 0570-02-9999
(Pコード144-143)

後援 琴古流尺八竹盟社京都支部

吉村 嵩盟 (よしむら こうめい)

琴古流尺八竹盟社師範

徳島県生まれ。関西大学Ⅱ部邦楽部で琴古流尺八を故・中川銀嶺に習う。大学卒業後故・松村蓬盟に入門、竹盟社師範免状を授与。竹盟社宗家故・山口五郎(人間国宝)に指導を受ける。NHK邦楽オーディション合格。吉村嵩盟尺八演奏会「温故究音」11回、(うち文化庁芸術祭参加公演3回)、「薫習庵琴古流尺八究音会」13回、「山田流箏曲こりおりの会」4回、「素敵なゲストを迎えて古典ライブ」7回、「嵩盟&逅盟尺八ライブ」を、これまでに開催。現在、大阪田波楽器教室、高槻教室、西宮名塩教室、尼崎阪急塚口教室にて教授。琴古流尺八薫習庵(くんじゅあん)主宰。琴古流尺八竹盟社京都支部支部長。西宮三曲協会副会長。神戸三曲協会、京都三曲協会、尼崎三曲協会会員。

薫習庵のホームページ <http://kunjuan.jp/>

菊重 精峰 (きくしげ せいほう)

1986年3月大阪音楽大学卒業。菊原初子師没後、菊原光治師に師事。胡弓を菊津木昭師に師事。卒業後、数回のリサイタルやライブを開催。1998年10月作品集1stCD発売記念コンサートを開催。2009年11月開軒25周年を記念し第一回峰の会地歌箏曲演奏会を開催後、毎年開催。今年10月13日(日)に開軒35周年、芸歴50周年の会を峰の会第10回目に併せて開催予定。現在70曲を家庭音楽会より公刊。12枚目13枚目のCDを今秋発売予定。大阪音楽大学邦楽科講師。(公社)当道音楽会理事。現代邦楽作曲家連盟所属。関西邦楽作曲家協会会員。八尾市三曲協会副会長。琴友会所属。峰の会主宰。「音古風」および「三十三会」同人。

岡田 道明 (おかだ みちあき)

立命館大学在学中より邦楽部にて琴古流尺八を始める。島田道雪、のち横山勝也に師事。NHK邦楽技能者育成会第35期修了。1994年より2017年まで13回のリサイタルを開催。2007年京都市文化芸術協会賞受賞。外務省派遣によるヨルダン、シリア、レバノン公演ほか、ロシア、アメリカ、ヨーロッパ、オーストラリアなど海外公演。米村鈴笙、石川利光と尺八三人の会『風童』、箏の伊藤美奈子、長唄三味線の杵屋浩基と『邦楽皐月の会』を結成。京都を中心に自主公演、助演のほか、CD、ラジオ放送等の収録、教授活動を行っている。国際尺八研修館常任講師。近鉄文化サロン阿倍野講師。京都三曲協会副会長。

ジェシー 逅盟 (じぇしー こうめい)

スイス出身の尺八演奏家。

音楽家の両親のもとに生まれる。来日後お寺で聴いた尺八の音色に魅了され演奏家を志す。都山流尺八を茅原琮山に師事し都山流尺八師範を、琴古流尺八を吉村嵩盟に師事し琴古流尺八師範を授与される。邦楽アンサンブルグループ「邦楽一心」を主宰、演奏会を行なうと共にTV出演、学校や施設等への訪問演奏を通して邦楽の魅力を発信。邦楽の枠にとらわれず他分野の音楽家との交流も行なっている。また尺八教室を開講、伝統の継承・発展にも務めている。

京都薫習庵のホームページ http://blog.livedoor.jp/kyoto_kunjuan/

菊抄 峰重希 (きくしょう ほうあき)

関西学院大学邦楽クラブで箏を始める。箏、三絃、胡弓を菊重精峰師に師事。2003年に「菊抄峰」の称号を授かり、これまでにオリジナルライブを数回開催。2017年4月 オリジナル1stアルバム「ブルームーン」をリリース。今秋2ndアルバムをリリース予定。関学大邦楽クラブ講師。公益社団法人 当道音楽会、峰の会会員、邦楽ユニット「美麗に編」メンバー。教室 伊丹 尼崎 小倉(福岡)。

菊希 峰まゆ美 (きくき ほうまゆみ)

関西学院大学邦楽クラブにて箏を始める。箏、三絃、胡弓を菊重精峰師に師事。2014年大阪市城東区で「菊希峰まゆ美 箏三絃教室」を開軒、後進の指導に力を注いでいる。公益社団法人当道音楽会、峰の会会員。菊希峰まゆ美ホームページ <http://kikukihou.hannnari.com/>

菊重 絃生 (きくしげ げんき)

幼少より父、菊重精峰に手ほどきを受ける。2013年より深海さとみ師に師事。2017年東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。2018年吉崎御坊ジュニアコンサートで福井県知事賞を受賞。現在、菊原光治師の内弟子となり地歌の研鑽を積む。琴友会、森の会、峰の会会員。

会場
MAP

