

(公財) 青山音楽財団助成公演

小谷口 直子 & 塩見 亮

デュオリサイタル vol.2

《プログラム》

- R.シューマン：3つのロマンス op.94
R.Schumann：3 Romanzen op.94
C.シューマン：3つのロマンス op.22
C.Schumann：3 Romanzen op.22
C.ライネッケ：序奏とアレグロ・アパッショナート op.256
C.Reinecke：Introduktion und Allegro appassionato op.256
A.ベルク：4つの小品 op.5
A.Berg：4 stücke op.5
J.ブラームス：ソナタ第2番変ホ長調 op.120-2
J.Brahms：Sonate für Klarinette und Klavier Nr.2 Es-dur op.120-2

Naoko Kotaniguchi & Tasuku Shiomi

Clarinet & Piano Duo Recital vol.2

2019. **6.29** (土) 14:30 開演
(14:00 開場)

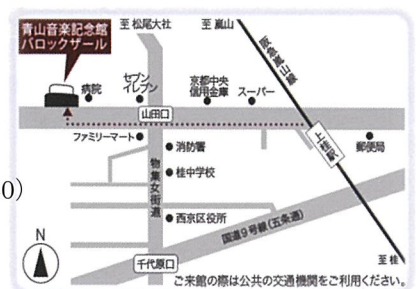
Barocksaal
青山音楽記念館

入場料：《一般》 ¥3,000 《学生》 ¥2,000 当日券各 ¥500 増 <全席自由>

チケット販売：青山音楽記念館 ☎075-393-0011・チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Pコード 147-240)

セブンイレブン等でもお買い求めいただけます。※未就学児の入場はご遠慮ください

お問合せ：青山音楽記念館 ☎075-393-0011 〒615-8282 京都市西京区松尾大利町 9-1





Vol.2 となる今回は、ロベルト・シューマンを始まりに、その妻クララ、
そしてブラームスの3人を中心としたプログラムにいたしました。

彼らの音楽サロンの仲間であったライネッケの佳曲と、思えば私たちが京都で再会する
きっかけの1つとなったベルクの小品が、よいアクセントとなってくれると期待しています。

小谷口 直子&塩見 亮

小谷口 直子 / クラリネット Naoko Kotaniguchi / Clarinet

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。第12回日本木管コンクール第2位。第14回宝塚ベガ音楽コンクール第1位。第71回日本音楽コンクール第1位、E.ナカミチ賞、増沢賞。2003年、京都市交響楽団入団、2006年より首席奏者。東京オペラシティリサイタルシリーズ『B→C バッハからコンテンポラリーへ』出演。2010年、文化庁派遣芸術家在外研修員としてウィーン国立音楽大学へ留学。帰国後、京都市芸術新人賞(平成22年度)、神戸市文化奨励賞(平成23年度)受賞。2014年、ALM RECORDSよりCD『Uhl:48 Etüden』リリース。オーケストラプレイヤーとしての活動を主軸にしながら、ソロリサイタルや室内楽公演、学校・施設でのアウトリーチなど、各地で幅広い活動を展開している。京都市立芸術大学、同志社女子大学非常勤講師。

【オフィシャルブログ】 <https://naoko-kotaniguchi.theblog.me>

塩見 亮 / ピアノ Tasuku Shiomi / Piano

京都市立堀川高等学校音楽科(現京都市立京都堀川音楽高等学校)、東京藝術大学音楽学部を経て渡独、マンハイム音楽大学大学院研究課程室内楽・歌曲研究科、演奏家育成課程等をそれぞれ最優秀で卒業、ドイツ国家演奏家資格取得。第47回全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部1位。平成19年度平和堂財団芸術奨励賞、平成24年度大津市文化奨励賞ほか受賞多数。リサイタルや協奏曲のソリストを数多くつとめる。他にもTV、FMへの出演、Trio Rintonareのメンバーとして2008年度バロックザール賞を受賞するなど、室内楽奏者としても国内外のソリストから厚い信頼を得ている。Duo Schlugelzeug、Trio Rintonare、Ensemble Vitra各メンバー。京都市立芸術大学音楽学部、相愛大学音楽学部、京都市立京都堀川音楽高等学校非常勤講師。

【オフィシャルホームページ】 <http://www.tasukushiomi.com>