

(公財) 青山音楽財団助成公演 Bogdan Michael Kisch & Eri Sakaguchi

ボグダン・ミヒャエル・キッシュ

坂口絵梨 デュオリサイタル

Duo Recital



ドイツで結成のデュオがおくる
オールドイツプログラム



Program

- メンデルスゾーン: Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate für Violoncello und Klavier D-dur Op. 58
チェロとピアノのためのソナタ 第2番 Op.58 ニ長調
- ベートーヴェン: Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Violoncello C-dur Op. 102-1
チェロとピアノのためのソナタ 第4番 Op.102-1 ハ長調
- ベートーヴェン: Ludwig van Beethoven: Sieben Variationen über das Thema „Bei Männern, welche Liebe fühlen“ aus Mozarts Oper Die Zauberflöte
モーツァルトのオペラ「魔笛」の主題による7つの変奏曲 WoO 46
- シューマン: Robert Schumann: Adagio und Allegro Op.70
アダージョとアレグロ Op.70 ※曲目は変更となる場合がございます。

2019

10/9

水

開演 19:00/開場 18:30

会場

Barocksaal

京 都 青 山 音 楽 記 念 館

チケット

前売り: 一般 2,500円 学生: 2,000円
当日: 一般 3,000円 学生: 2,500円
※申し込みありませんが、未就学児のご入場はご遠慮ください。

お問い合わせ: 青山音楽記念館075-393-0011
後援: 京都市立芸術大学音楽学部同窓会「真声会」

チケット
取り扱い

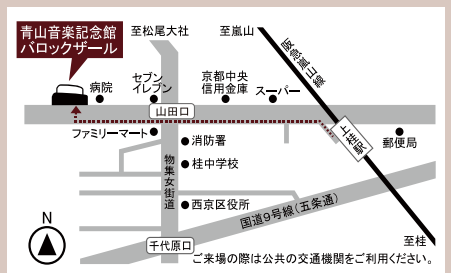
- チケットぴあ ※セブンイレブン等でも購入可
TEL: 0570-02-9999 (Pコード 152-701)
- 青山音楽記念館 075-393-0011

坂口絵梨(ピアノ)

大阪府立夕陽丘高校音楽科を経て京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業、同大学院音楽研究科を経て渡独。2019年春、フランクフルト音楽大学マスター課程を修了。京都市立芸術大学在学中、学内選考により定期演奏会(室内楽)、ピアノフェスティバル、学内リサイタルに出演。これまでにピアノを鈴木かずこ、芹澤清子、佐藤美秋、神谷郁代、岡原慎也、砂原悟、A.メルクレの各氏に師事。第2回豊中音楽コンクール大学一般部門第1位、第12回シヨパン国際ピアノコンクールin Asia 大学生部門アジア大会銅賞を受賞。またドイツ、スイスにて多数のマスタークラスに参加している。2017年にはBad Homburg室内楽講習会のコンクールにてボグダン・ミヒャエル・キッシュ氏とのデュオでGerhard-Blaurack記念賞を受賞し、副賞として録音を制作中。ドイツ国内で学内外の多数の演奏会に出演し、フランクフルト・アルテオパーで演奏するなどアンサンブル奏者として特に活動を広げている。2017/18年度ドイツにてロータリー財団奨学生。日本ドイツリット協会会員。

ボグダン・ミヒャエル・キッシュ(チェロ)

ルーマニア出身。6歳よりチェロを始め、2002年よりパーゼル音楽院にて学ぶ。2008年よりカールスルーエ音楽大学の学部及びマスター課程にてチェロをMartin Ostertag氏に師事。また同時にフランクフルト音楽大学にて室内楽を専攻しAngelika Merkle氏に師事。2012年にはGutfreund Trioを結成し、ドイツ国内のみならず国際的に活躍している。2017年にメンデルスゾーンコンクール(ベルリン)第3位並びに特別賞を受賞。第18回Polytechnischen Gesellschaft室内楽コンクール(ドイツ)優勝の他、ブラームス国際コンクール(オーストリア)、ヴァル・ティドネ国際音楽コンクール(イタリア)など受賞多数。オーケストラ奏者としてもドイツ青年オーケストラやパウル・ヒンデミットオーケストラアカデミーの奨学生として研鑽を積み、2017年よりフランクフルト歌劇場オーケストラ正団員。これまでにRichard-Wagner奨学財団、Oscar und Vera Ritter財団及びYEHUDI MENUHIN財団「Live Music Now」各奨学生。ドイツ・フライブルクの楽器製作者Ersen Aycan氏のチェロを使用。



青山音楽記念館 Barocksaal
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町 9-1