

Kevin ケヴィン・ケナー

Piano Recital ピアノリサイタル

1990年ショパン・コンクール最高位。
国際テレンス・ジャッド賞。
チャイコフスキー・コンクール銅賞。
彗星のごとく現れ、世界を魅了し続けるケナーが贈る
「音の煌めき」を七夕の夜に

2019

7.7 [sun] 18:00 開演 (17:30 開場)

青山音楽記念館バロックザール 入場料: 4,000円 (全席指定)

ハイドン: ピアノソナタ 第58番 ハ長調 Hob.XVI:48
Haydn: Piano Sonata No.58 in C Major Hob.XVI:48

シューマン: ダヴィッド同盟舞曲集 Op.6
Schumann: Davidsbündlertänze Op.6

ショパン: ワルツ 第5番 変イ長調 Op.42
Chopin: Valse No.5 in A-flat Major Op.42

ショパン: 5つのマズルカ Op.6
Chopin: 5 Mazurkas Op.6

ショパン: スケルツォ 第4番 ホ長調 Op.54
Chopin: Scherzo No.4 in E Major Op.54

パデレフスキ: 6つの演奏会用ユモレスク Op.14
Paderewski: 6 Homoresques de concert Op.14

会場でのCDの販売と終演後にサイン会を開催します。

チケット発売 >> 2019年4月6日(土) 10:00 から販売開始

青山音楽記念館バロックザール ☎ 075-393-0011 受付 9:30~18:00 (月・火 休館)

バロックザール・オンラインチケット (ホームページより)

<https://barocksaal.com/guide/>

・バロックザール・オンラインチケットをご利用の場合、クレジットカード決済、コンビニ支払い、ホール窓口での支払いが可能です。

・チケットは、全国のセブンイレブンにて手数料のご負担なく受け取れます。

※オンライン購入には、会員登録が必要です。※会員登録受け付け4月3日開始。



チケットぴあ <http://r.pia.jp> ☎ 0570-02-9999 (Pコード 143-084)
ぴあ店舗のほか、セブンイレブン、ファミリーマートでもお買い求めいただけます。

ローソンチケット <http://l-ticket.com/> ☎ 0570-000-407 (Lコード 53444)
ローソン・ミニストップの端末Loppi(ロッピー)をご利用いただけます。

チケットぴあ、ローソンチケットをご利用の場合、チケット代金に加えて、手数料が必要となります。

※演奏予定曲目は予告なく変更となる場合がございます。 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※一度のお申込みにつき購入いただけるチケット枚数は4枚までとさせていただきます。

※お買い求めいただいたチケットのキャンセル・変更等はいたしかねます。予めご了承ください。

※会場での録音・録画・写真撮影は固くお断りします。



AOYAMA
MUSIC FOUNDATION
KYOTO, SINCE 1987

“ギリリス以来の暖かく、金色に輝く音色”

Jacques Drillon (音楽ジャーナリスト) - Le Nouvel Observateur誌 (仏)

“記憶に残る中で、最も繊細で美しいショパン解釈”

指揮者 スタニスラフ・スクロヴァチェフスキ

Profile

- ◆ ショパン国際ピアノ・コンクール(ワルシャワ) 最高位
- ◆ 国際テレンス・ジャッド賞(ロンドン)
- ◆ チャイコフスキー国際コンクール(モスクワ) 銅賞

1990年はピアニスト、ケヴィン・ケナーにとって記念すべき年となった。彼の芸術的手腕が3つの名声ある賞の受賞によって世界に認められる年となったからである。

以降ソリストとして、BBC交響楽団、ベルリン交響楽団、ワルシャワ・フィルハーモニー、NHK交響楽団等の著名オーケストラと共演を重ね、米国では常に各都市の主要オーケストラと共演を果たしている。

近年の主な活動として、フランス・ブリュッヘンと18世紀オーケストラの共演、Ensemble XIXとの演奏及び録音。1826年のグラフ(ピリオド楽器)を用いてパリのシテ・ドラ・ミュージックでのショパン作品リサイタル、またパデレフスキ生誕150周年の記念コンサート及び録音がある。日本、米国、メキシコ、カナダ、ドイツ、フランス、イギリス、ポーランドでの演奏ツアー等も行われた。

録音も数多あり、ショパン、ラヴェル、シューマン、ベートーヴェン、ピアノラと多岐に渡る。1848年のプレイエル(ピリオド楽器)を用いて国立ショパン研究所のレーベルで発表したショパンのソロピアノ作品集はディアパソン誌(仏)にて5つ星を獲得した。

《Beau Soir》 2018年3月ワーナー・クラシックス

《ショパン:後期ピアノ作品集》 2018年6月ワーナー・クラシックス

《パデレフスキ・ソロピアノ作品集》 2018年7月ショパン研究所

英国王立音楽大学教授を経て、2015年9月より米国マイアミ大学フロスト音楽校教授。近年では、第17回ショパン国際ピアノ・コンクールに参加したチョ・ソンジンからの依頼によりコンクール直前に集中レッスンを行い、見事優勝に導いたことで、ケナーの教育者としての手腕が改めて認められた。

<http://kenner.mapv.net/>

1990年ショパン国際ピアノ・コンクールでの最高位で脚光を浴びて以降、トップピアニストとして、また後進の育成においても世界的に活躍するケヴィン・ケナー。

今回は、ケナーの大切なレパートリーであるショパン、パデレフスキ、そしてシューマン等の作品から「音楽にひそむユーモア」をモチーフにお届けします。

円熟を迎えつつあるケナーの洒落な表現と

音の煌めきにご期待ください。



バロックザール
Barocksaal
青山音楽記念館

お問い合わせ

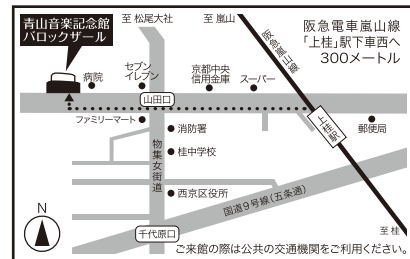
☎ 075-393-0011

9:30~18:00 月・火 休館

〒615-8282

京都府京都市西京区松尾大利町9-1

<https://barocksaal.com/>



私たちは、広く日本の音楽活動の普及と発展のための支援事業と音楽ホールの運営を行っています。

公益財団法人青山音楽財団

事業内容

- ・主催公演事業
- ・新人助成公演事業・助成公演事業
- ・青山音楽賞[新人賞・青山賞・バロックザール賞]
- ・育成支援事業[学校等支援事業・奨学金事業]
- ・青山音楽記念館バロックザール 運営

2020年設立30周年を迎えます。 www.aoyama-music-foundation.or.jp/