

福澤 里泉 & 法貴 彩子

ヴァイオリン・ピアノデュオリサイタル

J・ブラームス

ヴァイオリンソナタ 第2番 イ長調 作品100

Johannes Brahms

Sonata for Violin and Piano No 2 in A major, Op. 100

F・プーランク

ヴァイオリンソナタ FP119

Francis Poulenc

Sonata for Violin and Piano FP119

R・シュトラウス

ヴァイオリンソナタ 変ホ長調 作品18

Richard Strauss

Sonata for Violin and Piano in E flat major, Op. 18 (TrV 151)

10/6 (日)

開演15時00分

(開場14時30分)

京都公演

(公財) 青山音楽財団助成公演

【後援】 同志社女子大学学芸学部音楽学科 / 京都・堀音同窓会

青山音楽記念館バロックザール

10/18 (金)

開演19時00分

(開場18時30分)

東京公演



sonorium

ソノリウム

11歳よりヴァイオリンを始める。

京都市立京都堀川音楽高等学校、京都市立芸術大学卒業。

第9回日本演奏家コンクール第2位併せて協会賞、第12回大阪国際音楽コンクール第2位。第24回京都芸術祭音楽部門デビューコンサートにて聴衆賞受賞など、数々のコンクールに入賞。

2012年・京都青山音楽記念館パロックザールにて、2015年・日本演奏連盟文化庁主催で大阪・いづみホールにて、ソロリサイタルを開催。

NHK-FMリサイタル・ノヴァの番組に出演。

アマービレフィルハーモニー管弦楽団などオーケストラと共演多数。

西川節子、田村隆至、木村和代、故若林暢、佐藤一紀、戸田弥生、バプアゼ・ゲオルギ、森悠子、小森谷巧の各氏に師事。

兵庫芸術文化センター管弦楽団コアメンバーとレジデント・プレイヤーを経て現在、ソロ・室内楽・オーケストラ・プロダンサーとの共演・パフォーマンスカンパニー「宇宙ビール」のメンバー、など全国で幅広く活動中。

ブログ <https://ameblo.jp/violin54/>

Twitter @Satomivn8

福澤 里泉

FUKUZAWA Satomi

Violin



10/6 (日)

開演 15時00分
(開場 14時30分)

京都公演

(公財) 青山音楽財団助成公演

【後援】同志社女子大学学芸学部音楽学科 / 京都・堀音同窓会

青山音楽記念館パロックザール

一般3,000円 (当日3,500円) 学生1,500円 (当日2,000円)

※未就学児童の入場はご遠慮下さい

チケット お問い合わせ 青山音楽記念館 TEL: 075-393-0011
チケットぴあ TEL: 0570-02-9999 (Pコード 156-903)



法貴 彩子

HOKI Sayako

Piano



パリ国立高等音楽院卒業。ヤマハ海外留学支援制度奨学生。リヨン国立高等音楽院大学院課程(第3課程)修了。パリ・エコール・ノルマル音楽院コンサーティストディプロム取得。エピナル国際コンクール(フランス)入賞。フォーラム・ド・ノルマンディーにて現代曲賞受賞。第20回ABC新人コンサート最優秀音楽賞受賞。

第23回宝塚ベガ音楽コンクール第1位。兵庫県知事賞受賞。

NHK-FMリサイタル・ノヴァ出演。

ブルガリア国立ソフィアフィルハーモニー、大阪フィルハーモニー交響楽団、テレマン室内オーケストラ等、国内外のオーケストラと多数共演。

ロシアン・ピアノスクール ガラ・コンサートにて、ラフマニノフピアノ協奏曲第3番をアンドレイ・ピサレフ氏(第2ピアノ)と共演。

2013年から14年にかけて東京、兵庫でおこなったソロリサイタルでは、アメリカとフランスの近現代作品を取り上げ、音楽雑誌ショパンにて「明るく伸びやかな響きの持ち主で、音楽作りは知的で明晰、技術も集中力も高い。各曲の音楽的特性を抽出、耳を飽きさせない演奏。(高久暁)」と評価を得る。

現代作品の世界・日本初演を複数手掛ける。

同志社女子大学嘱託講師。

Twitter @SayakoHoki

10/18 (金)

開演 19時00分
(開場 18時30分)

東京公演

sonorium
ソノリウム

一般3,500円 (当日4,000円) 学生2,500円 (当日3,000円)

※未就学児童の入場はご遠慮下さい

チケット お問い合わせ fukuzawahoki@gmail.com

