

# フランソワ・サルク

Violoncelle : François Salque

# &

# 成嶋志保

Piano : Shiho Narushima

## PROGRAM

ロベルト・シューマン：3つのロマンス 作品94(原曲オーボエとピアノ)

フランシス・プーランク：チェロ・ソナタ

ガブリエル・フォーレ：ロマンス 作品69

フェリックス・メンデルスゾーン：チェロ・ソナタ第2番 作品58

# チェロ&ピアノ デュオ・リサイタル

(公財)青山音楽財団助成公演

## 新潟公演

2019年10月23日(水)  
19:00開演(18:30開場)

### だいしホール

新潟県新潟市中央区東堀前通7番町1071-1

〈後援〉新潟・フランス協会

チケット取扱(ピーティックス)  
<http://ptix.at/1Emd1w>



・新潟伊勢丹 ☎025-242-1111

・新潟日報メディアシップ内  
インフォメーション「えん」☎025-385-7332

・コンチエルト ☎025-225-0300

料金 | 一般 3,000円(当日500円増し)  
学生 2,000円

## 京都公演

2019年10月27日(日)  
14:00開演(13:30開場)

### 青山音楽記念館バロックザール

京都市西京区松尾大利町9-1

※未就学児の入場はご遠慮下さい

チケット取扱(ピーティックス)  
<http://ptix.at/JTX4md>

・ローソンチケット 0570-000-407  
(Lコード51436)

・青山音楽記念館 TEL:075-393-0011

料金 | 一般 3,500円(当日500円増し)  
学生 2,000円

## 東京公演

2019年10月29日(火)  
19:00開演(18:30開場)

### 白寿ホール

東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5

(白寿生科学研究所本社ビル7F)

〈後援〉パリクラブ

チケット取扱(ピーティックス)  
<http://ptix.at/tjTMVJ>



料金 | 一般 3,500円(当日500円増し)  
学生 2,000円

〈お問い合わせ〉3公演共通

プロジェクト・ロワール(成嶋) ☎025-233-4355

〈後援〉在日フランス大使館

アンスティチュ・フランセ日本



# フランソワ・サルク

フランス出身。イエール大学および国立パリ音楽院でディプロム取得。

ジュネーヴ国際コンクール、チャイコフスキー国際コンクール、ミュンヘン国際コンクール、ロストロポーヴィチ・コンクール、レオナルド・ローブ・コンクールなどで入賞あるいは特別賞を受賞。ピエール・ブーレーズに、「繊細さと優雅さのある演奏」、「桁外れのカリスマ」と絶賛される。

約60カ国で演奏を行い、数多くの録音も残している。とくに、エリック・ル・サージュ、アレクサンドル・タロー、エマニュエル・パユ、ヴァンソン・ベイラニ氏らと共演した室内楽の演奏・録音は、ディスク大賞を受賞したほか、ディアパゾン・ドール、ショック・ドゥ・ラ・モンド・ドゥ・ラ・ミュージック、10のレパートリー、シャルル・クロス・アカデミー賞、ヴィクトワール・ドゥ・ラ・ミュージック、シチズン・ジャズ賞、BBCパルム・ドールなど、フランス国内外の音楽雑誌、音楽祭で高い評価を得ている。

イザイ弦楽四重奏団で5年間チェリストを務める。

ティエリー・エスカイヒ、カロール・ベッファ、ニコラ・パクリ、ジャン・フランソワ・ズイーゲル、クリストフ・マラカ、ブルーノ・マントヤーニなど現代作曲家の作品へのアプローチや、現代音楽と伝統音楽の融合に精力的に取り組んでいる。演奏活動の傍ら、現在、スイス・ローザンヌ音楽院、国立パリ音楽院で後進の指導にあたっている。

フランソワ・サルクは、類いまれな音楽性・テクニックによる電撃的な演奏で、音楽界では一目おかれているチェリストである。

オフィシャル・サイト <http://www.salque.com/>



©François Sechet

# 成嶋志保

東京音楽大学付属高校、パリ・エコール・ノルマル音楽院、イモラ音楽院(イタリア)、国立リヨン音楽院大学院で学んだ後、ジャンティイ音楽院、ノワイヨン音楽院、エコール・ノルマル音楽院、国立ニュー・カレドニア音楽院などでピアノ教授を務める。

第24回新潟県音楽コンクール優秀賞、第1回ウィーン音楽コンクール・イン・ジャパン高校の部第2位、フランスUFAMコンクール室内楽部門第2位などを受賞。

南仏ロックダンテロン・ミュージック・フェスティバル、三善晃プロデュース「響き合うピアノ」、パリ日本文化会館「日本のピアノの若き才能」、大阪ABC新人演奏会、「ラ・フォル・ジュルネ新潟」、「シュマンドゥ・ミュージック」音楽祭(リグジェ)などでのソロ演奏のほか、新潟交響楽団、中国・アモイ市交響楽団、ブリュッセル室内管弦楽団、国立リヨン音楽院管弦楽団などとのコンチェルト共演、また室内楽では、河原泰則(コントラバス)、ジョゼフ・カレイア(テノール)、ジョン・ヴォンダシ(バリトン)、井上静香(ヴァイオリン)、ニコラ・ドートリクール(ヴァイオリン)、フランソワ・サルク(チェロ)、サンドラ・ダルセル(メゾソプラノ)などの各氏やリジェ弦楽四重奏団との共演など数々の演奏実績をもつ。

これまでに、野本寛子、相馬上子、関根有子、ジェラルド・フレミ、ラザール・ベルマン、ピエロ・ラッターノ、ピエール・ポンティエ、フランス・クリダの各氏に師事。

現在、フランス・カンペール市に在住し、女性作曲家や無名の作曲家の作品を積極的に取り上げた演奏活動をフランス各地で行っている。また、2017年からは、そのユニークさがOuest France紙で紹介された「ベズイル音楽祭」の芸術監督を務めている。

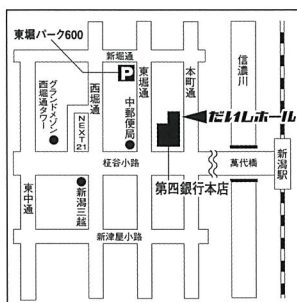
オフィシャル・サイト <http://shihonarushima.jimdo.com/>



©Jacinthe Nguyen/ studio JAE

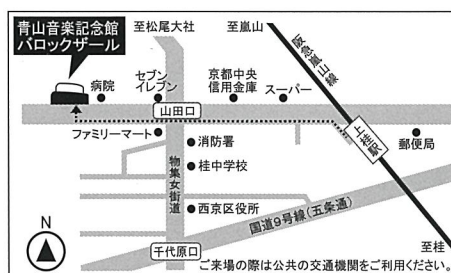
## 新潟公演アクセス

〈会場〉 **だいしホール**



## 京都公演アクセス

〈会場〉 青山音楽記念館パロックザール



## 東京公演アクセス

〈会場〉 **榊 HAKUJU HALL**  
**白寿ホール**

