

(公財)青山音楽財団助成公演

山本依生

ギターリサイタル

十弦のギターと共に
難病から奇跡の復活



©TAKUMI JUN

ヴァイオリン 泉原隆志

TAKASHI IZUHARA



PROGRAM

- ◇F.ソル …………… 魔笛の主題による変奏曲
F.Sor Variations on a Theme by Mozart, Op. 9
- ◇A.バリオス ……… 大聖堂
A.Barrios La Catedral
- ◇J.S.バッハ ……… リュート組曲 ホ短調 BWV996
J.S.Bach Suite in E Minor, BWV996
- ◇A.ピアソラ ……… タンゴの歴史
A.Piazzolla Histoire du Tango
- ◇H.ヴィラロボス… エチュード 7番 11番
H.Villa-Lobos Etude No.7 No.11
- ◇F.タレガ ……… アルハンブラの思い出
F.Tarrega Recuerdos de la Alhambra

2020. **2.1** SAT

18:30 開演 [18:00 開場]

バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

入場料

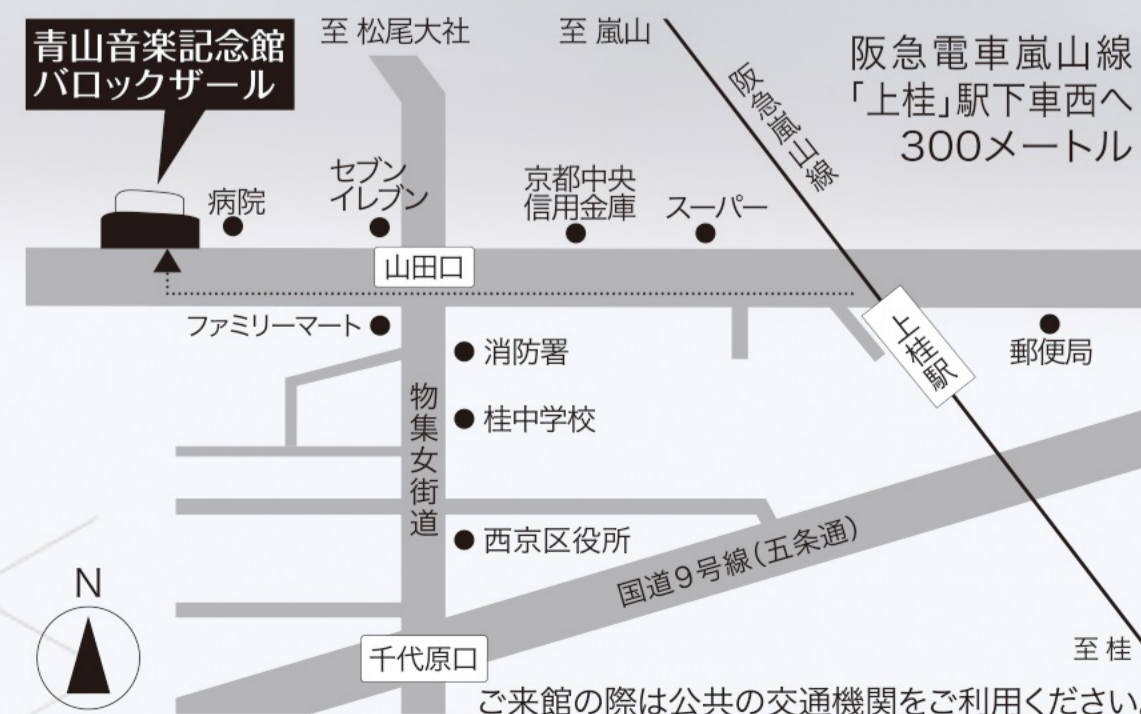
¥2,500【全席自由】 ※未就学児の入場はご遠慮ください

チケット販売・お問合せ

青山音楽記念館 / 075-393-0011

〒615-8282 京都市西京区松尾大和町9-1

ローソンチケット / 0570-000-407 (Lコード 57664)



ご来館の際は公共交通機関をご利用ください。

山本依生 ENOKU YAMAMOTO

北海道札幌市に生まれる — 1985

藤井敬吾氏の元でクラシックギターを始める — 2001

Kyoto International University 付属アカデミーを卒業後
イタリア国立ヴィチェンツァ音楽院クラシックギター専攻科に入学 — 2005

10年制の専攻課程を4年で修了し、S.グロンドーナ氏から
「日本における将来を約束された最も優れたコンサートギタリストの一人」と評される — 2009

帰国後、青山音楽記念館バロックザールにてソロリサイタルを開き、好評を博すが
リサイタル直後【フォーカルジストニア】を発症し、演奏活動を休止 — 2010

病気のリハビリに取り組むために【フェルデンクライス・メソッド】を学び
脳と体の動きについての研究に専念する — 2011

フォーカルジストニアを完治させ、演奏活動を再開 — 2014

国際フェルデンクライス連盟認定プラクティショナー資格を取得 — 2015

関西を中心にクラシックギター奏者としての演奏活動や後進の指導を行う
また、フェルデンクライス・メソッドを通して
様々な楽器の演奏家に「楽器演奏における体の使い方」のレッスンをを行う — NOW

クラシックギターを藤井敬吾、S.グロンドーナ、L.モンディエッロ、O.ギリア、
E.コロンの各氏に師事。ピアノをB.フォクト、佐野えり子の各氏に師事。
国際フェルデンクライス連盟認定プラクティショナー。

オフィシャル・サイト <https://enoch.jp>



【フォーカルジストニア】とは

身体のある部分が、自分の意思とは関係なく勝手に動いてしまう神経疾患。
原因が解明されておらず、決定的な治療法もいまだ確立されていない。

【フェルデンクライス・メソッド】とは

ユダヤ人の物理学者モーシェ・フェルデンクライスが創ったトレーニング法。
脳の習慣化されてしまったセルフイメージから、心地よい楽な動きを通して
新しいセルフイメージへと変換させていくトレーニング。
音楽家やアスリートの体の動かし方だけでなく、腰痛などの慢性痛にも効果がある。

泉原隆志 TAKASHI IZUHARA

桐朋女子高校音楽科（共学）ヴァイオリン科首席で卒業。桐朋学園大学ソリストディプロマコース修了、
ディプロム取得。その後、ブリュッセル王立音楽院に留学。ロームミュージックファンデーション、
文化庁芸術家在外研修員として更に研鑽を重ね、ハンブルグ国立音楽大学大学院を首席で卒業しディプロム取得。
東京交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、
岡山フィルハーモニック交響楽団など主要オーケストラの客演コンサートマスターを務める。
現在は京都市交響楽団のコンサートマスター、京都市立芸術大学非常勤講師。2012年京都市芸術新人賞を受賞。
2019年京都府文化賞奨励賞を受賞。



山本依生 ギターリサイタル

2020. 2.1 SAT

18:30 開演

[18:00 開場]

— 十弦のギターと共に
難病から奇跡の復活 —

入場料 | ¥2,500 【全席自由】

※未就学児の入場はご遠慮ください

バロックザール
Barocksaal
青山音楽記念館

