

Program

フィリップ・グラス
ストラング・アウト

Philip Glass
Strung Out for Solo Amplified Violin

エルネスト・ブロッホ
ヴァイオリンソナタ 第一番

Ernest Bloch
Violin Sonata No.1 B.42

佐藤聰明
歪んだ時の鳥たち II

Somei Satoh
Birds in Warped Time II

フェルッチョ・ブゾーニ
ヴァイオリンソナタ 2番 op.36a

Ferruccio Busoni
Violin Sonata No.2 Op.36a

音
—
持続
—
時



2016年度青山音楽賞新人賞受賞研修成果披露演奏会

弓新 ヴァイオリンリサイタル

2019 11.10 SUN

15:00開演〈14:30開場〉

協賛／公益財団法人 青山音楽財団

©Itaru Hirama

会場／ 京都・青山音楽記念館〈バロックザール〉

入場料／ 一般 3,000円 学生 1,500円

※当日各500円増〈全席自由〉 ※未就学児の入場はご遠慮ください

チケット
販売

青山音楽記念館 TEL：075-393-0011

ローソンチケット TEL：0570-000-407 (Lコード 51385)

チケットぴあ TEL：0570-02-9999 (Pコード 160-639)

※セブンイレブン等でも購入可

お問合せ／ 青山音楽記念館 075-393-0011

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町 9-1

ピアノ
ヴラディミール・
イヴァノフ＝
ラキエフスキー

Vladimir
Ivanov-
Rakievsky



Arata Yumi Violin Recital

2016年度青山音楽賞新人賞受賞研修成果披露演奏会

弓新 ヴァイオリンリサイタル

音 ——— 持続 ——— 時

弓新 ヴァイオリン Arata Yumi, Violin

2018年ロン=ティボー国際音楽コンクールで第5位に入賞し、大きな注目を集める。チューリッヒ芸術大学にてザハール・ブロンとイリア・グリーンゴルトに師事。ベルギーのエリザベート王妃音楽院にてオーギュスタン・デュメイに師事した後、現在はライブツィヒ音楽演劇大学にてエーリッヒ・ヘーバルトのもと研鑽を積む。また、クリスティアン・テツラフ、レオニダス・カヴァコス、ジャン=ジャック・カントロフ等から薫陶を受ける。15年、五嶋みどりの代役としてシャン・ジャン指揮フィルハーモニア台湾とシベリウスのヴァイオリン協奏曲を演奏し台湾デビューを飾ったほか、ニコライ・ジャジュラ指揮ウクライナ国立フィルハーモニー管弦楽団、読売日本交響楽団をはじめとするオーケストラ、アンドレア・パッティストーニ、永峰大輔等の指揮者と共演している。

室内楽活動も活発に行ない、これまでにグシュタート・メニューイン・フェスティバルやエルネン音楽祭等に参加し、15年には五嶋みどりとカルテットを演奏したほか、18年にはミュンヘンでマルタ・アルゲリッチとメンデルスゾーンピアノ三重奏曲第1番で共演する等、活動の場を広げている。メディアへの出演も多く、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、NHK Eテレ「らららクラシック」へ登場し、高評を得る。2008-11年度ロム・ミュージック・ファンデーション奨学生、江副記念財団第41回奨学生、スイス・ミグロ奨学生。16年度第26回青山音楽賞新人賞および18年度第28回青山音楽賞バロックザール賞受賞。

www.aratayumi.com



©Itaru Hirama

Arata Yumi Violin Recital



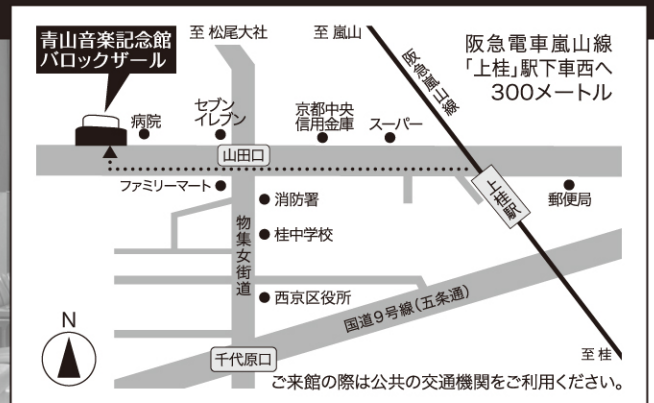
ヴラディミール・イヴァノフ=ラキエフスキー ピアノ Vladimir Ivanov-Rakievsky, Piano

17世紀から21世紀にわたる幅広いレパートリーを持ち、ピアノ、フォルテピアノ、クラヴィコードといった様々な楽器を自在に操るピアニスト。モスクワ音楽院でアレクサンドル・ムンドヤンツに及びアレクセイ・リュビモフに師事。フォルテピアノをツヴィ・メニカーに師事し、またチューリッヒ芸術大学でもコンスタンティン・シチュエルバコフのもと研鑽を積んだ。フリッツ・ノイマイヤー国際コンクール(フォルテピアノ)第3位、アレクサンドル・スクリャービン国際ピアノ・コンクール第1位をはじめ、多くの賞を受賞している。また、ロバート・レヴィン、クリスティアン・ベザイデンホウト、ナターリヤ・グートマン等からインスピレーションを受ける。コンテンポラリー作品を積極的に取り上げ、バヴェル・カルマノフ、オリガ・ボキヒーナ、イライダ・ユスボヴァといったロシア人現代作曲家たちの作品を演奏するほか、リゲティ(ボエム・サンフォニック)、サティ《ヴェクサシオン》、スティーヴ・ライヒ《18人の音楽家のための音楽》といった作品のロシア初演を行っている。2012年にモスクワ音楽院からリリースされたジョン・ケージ生誕100周年を記念するアルバムの録音に参加したほか、2015年にヴェルゴ・レーベルからリリースされたガリーナ・ウストヴォーリスカヤのピアノ・ソナタ集を収録したDVDでは、第5番のソナタを演奏した。

A
AOYAMA
MUSIC FOUNDATION
KYOTO, SINCE 1987

Barocksaal
青山音楽記念館

200席の室内楽専用ホール



〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 ☎075-393-0011