

ARISA SHIBUYA

PIANO RECITAL

(公財)青山音楽財団助成公演

渋谷有佐

ピアノリサイタル

Program

バッハ = ブゾーニ

「シャコンヌ」ニ短調 BWV 1004
(無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番より)

J.S.Bach = Busoni : Chaconne in D minor, BWV 1004
(from Partita No.2 for violin solo)

ラフマニノフ

前奏曲 変ホ長調 作品23-6
ト短調 作品23-5
嬰ハ短調 作品3-2「鐘」

S.Rachmaninov : Prelude in E-flat major, Op.23-6,
in G minor, Op.23-5, in C-sharp minor, Op.3-2

グノー = リスト

歌劇「ファウスト」のワルツ S.407

Gounod = Liszt : Valse de l'opera Faust S.407



リスト

ピアノ・ソナタ 短調 S.178

F.Liszt : Piano Sonata in B minor S.178

2019
12.14
|土|

18:00開演<17:30開場>

バロックザール
Barocksaal
青山音楽記念館

京都・青山音楽記念館
〈バロックザール〉

入場料 / 一般 2,500円 学生 2,000円 ※当日各500円増〈全席自由〉

お問合せ / 青山音楽記念館 TEL: 075-393-0011
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1

チケット
販売

青山音楽記念館 TEL: 075-393-0011
チケットぴあ TEL: 0570-02-9999 (Pコード 161-195)
※セブンイレブン等でも購入可

後援: 京都市立芸術大学音楽学部同窓会真声会、堀音同窓会、堀音父母の会、京都音楽家クラブ



ARISA SHIBUYA

PIANO RECITAL

渋谷有佐 ピアノリサイタル

渋谷有佐 / ピアノ Arisa Shibuya, Piano

京都府京都市出身。4歳よりピアノを始める。京都市立音楽高等学校(現・京都市立京都堀川音楽高等学校)を経て、京都市立芸術大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業。在学中、学内選抜によりピアノフェスティバル出演。京都芸術祭“世界に翔く若き音楽家たち”、大阪芸術祭“新進演奏家競演会”など多数の演奏会に出演。

同大学を卒業後、2011年よりハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学に留学。2014年同大学の大学院修士過程修了。卒業演奏試験(リサイタル)では審査員満場一致の最高評価に称賛が付け加えられた。修了後も2014~2016年ハンガリー政府奨学生として、同大学院にてさらに研鑽を積む。ハンガリー国内外での演奏の他、日本ハンガリー友好コンサートや、在ハンガリー日本大使館でも演奏するなど、たくさんの機会に恵まれた。

2016年に完全帰国後、ソロや室内楽、伴奏等の演奏活動に加え、後進の指導にも積極的に取り組んでいる。

宝塚ベガ音楽コンクール、日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション、京都ピアノコンクール、Campillos国際ピアノコンクール(スペイン)、“PIETRO ARGENTO”国際ピアノコンクール(イタリア)、“Petar Konjovic”国際ピアノコンクール(セルビア)など国内外のコンクールで多数入選、入賞。

これまでにピアノを、山本泰子、阪田誠康、ジョルジュ・ナードル、ガーボル・ファルカシュの各氏に師事。

A
AOYAMA
MUSIC FOUNDATION
KYOTO, SINCE 1987

バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

