

2017年度青山音楽賞バロックザール賞受賞記念演奏会

Violin

テディ・パパヴラミ

Piano

岡田真季

デュオリサイタル

ごきげんいかが？

Program

ベートーヴェン

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ
第8番 op.30-3 ト長調

Ludwig van Beethoven
Sonate pour violon et piano No.8 op.30-3 en sol majeur

プーランク

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ
Francis Poulenc
Sonate pour violon et piano

ドビュッシー

ミンストレル
(作曲者によるヴァイオリンとピアノのための編曲版)
Claude Debussy
Minstrels
(Transcription par l'auteur pour violon et piano)

プロコフィエフ

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ
第2番 op.94b ニ長調
Sergei Prokofiev
Sonate pour violon et piano No.2 op.94b en ré majeur

サラサーテ

カルメン幻想曲
Pablo de Sarasate
Fantaisie sur Carmen

Tedi Paparrami
Maki Okada Récital en duo
Humour Humeur?

会場 京都・青山音楽記念館
〈バロックザール〉

バロックザール
Barocksaal
青山音楽記念館

1.12 2020
SUN
14:30開演〈14:00開場〉

入場料 一般 4,000円 学生 2,500円 ※当日各500円増〈全席自由〉※未就学児の入場はご遠慮ください

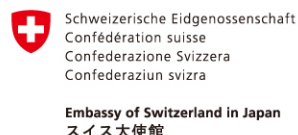
青山音楽記念館 …… TEL : 075-393-0011 ローソンチケット …… TEL : 0570-000-407 (Lコード 54220)

チケットぴあ …… TEL : 0570-02-9999 (Pコード 163-865) ※セブンイレブン等でも購入可

お問合せ ビティナかつらぎステーション TEL : 075-621-6339 E-mail : masaisondepiano@gmail.com

協賛／公益財団法人青山音楽財団

後援／京都市、関西桐朋会、桐朋学園音楽部門同窓会、Joy of Music
(一社)全日本ピアノ指導者協会(ビティナ)、
在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ日本、在日スイス大使館





「卓越した技量と豊かな音楽性を持った二人のソリストによって完成されたひとつの世界は、濃密な時間をステージに残していった」

大嶋義実

ヴァイオリン **テディ・パパヴラミ** デュオ **岡田真季** ピアノ

「17年4月青山音楽記念館バロックザールでのリサイタルがデュオとして公のホールでのデビューとなる。

その後フランスでも好評を博し、辛口で有名な批評家ドリヨン氏に「フランクで泣いたのは初めて」と唸らせ、以後ヨーロッパを中心に演奏を重ねている

*Tedi Papavrami
Maki Okada Recital en duo
Lundström Klavier?*

テディ・パパヴラミ /ヴァイオリン *Tedi Papavrami*

ティラナ(アルバニア)生まれ。ヴァイオリン教師だった父の手ほどきを受け、5歳からヴァイオリンを始める。才能を見出され、厳格な共産主義国であったアルバニア政府の出国許可を得てフランス政府から奨学金を受け82年に渡仏、パリ国立高等音楽院にてアモイヤルに師事。その後フランス国籍を取得する。ロドルフォ・リピツァー賞国際、パブロ・サラサーテ国際コンクール優勝及び特別賞受賞。ソリストとしてザンデルリンク、パッパーノ、クリヴィヌ、ロトなど多くの名指揮者と共演するほか、ギィ、ゲルナー、ピリス、アルゲリッチなどのピアニストや、チェロ奏者マイスキー、クラリネット奏者メイエなどと共演を重ねている。また「シューマン・ピアノ四重奏団」のメンバーとして9年間活動。録音も数多く、14年リリースの「イザイ：無伴奏ヴァイオリンソナタ集」はディアパソン・ドール及びショック・クラシカにて年間賞受賞。同年フランス政府より「芸術文化勲章シュヴァリエ」受章。演奏活動の他に、アルバニアを代表する作家イスマイル・カダレの作品のフランス語訳を手掛け、すでに10冊を超える。13年に書き下ろした自叙伝「ひとりヴァイオリンをめぐるフーガ」が、16年3月に邦訳出版。18年春、ドキュメンタリー映画「Ostinato」がジュネーブ、パリにて上映され注目を集めている。08年よりジュネーブ高等音楽院教授。 <http://papavrami-tedi.com>

岡田真季 /ピアノ *Maki Okada*

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部卒業。ピアノ科卒業演奏会に出演。パリ国立地方音楽院 最高等課程を審査員満場一致の最優秀の成績で卒業。立命館大学交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、奈良フィルハーモニー管弦楽団、キエフ国立交響楽団との共演や、フランスクレ・ドール コンクール1位をはじめ、国内外のコンクールで優秀な成績をおさめる。留学後、パリ、京都、東京にてソロリサイタルを隔年で開催し、雑誌「音楽の友」などで高い講評を得る。またフルートの工藤重典やベルノルド、チェロの菅野博文など世界のトップアーティストたちと共演し好評を得るなど、多ジャンルでの演奏活動を行う。ピティナ公開録音コンサートに出演、YouTubeで配信されている。(一社)全日本ピアノ指導者協会 正会員、アドバイザー・審査員。田崎悦子マスタークラス「Joy of Music」アシスタント。京都光華女子大学非常勤講師を経て、2017年よりジュネーブに在住、ヨーロッパ各国でコンサート出演の他、音楽院やスイスロマン管弦楽団の伴奏ピアニストとして共演者からの信頼を多数得ている。 omakimaki.com

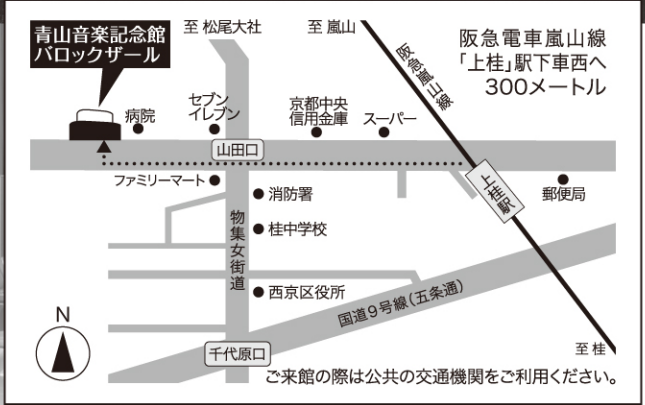
東京公演

2020年 1月14日|火| 19:00~ 於 王子ホール [詳細はこちら](http://omakimaki.com) omakimaki.com



バロックザール
Barocksaal
青山音楽記念館

200席の室内楽専用ホール



〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 ☎075-393-0011