

(公財) 青山音楽財団新人助成公演

大江馨

ヴァイオリンリサイタル

Program

モーツァルト W.A.Mozart

ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 変ロ長調 K.454
Sonata For Piano and Violin in B Flat Major, K.454

ブラームス J.Brahms

ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第3番 ニ短調 Op.108
Sonata for Piano and Violin No.3 in D Minor, Op.108

ドビュッシー C.Debussy

ヴァイオリンソナタ
Violin Sonata

サン=サーンス C.Saint-Saëns

序奏とロンドカプリチオーソ Op.28
Introduction and Rondo Capriccioso in A minor, Op.28

ラヴェル M.Ravel

ヴァイオリンソナタ 第2番 ト長調
Violin Sonata No.2 in G Major

Kaoru Oe
VIOLIN RECITAL

2020 1.10 [Fri] 19:00開演
[18:30開場]

会場 京都・青山音楽記念館〈バロックザール〉

入場料 2,000円〈全席自由〉※未就学児の入場はご遠慮ください

チケット
販売

青山音楽記念館 …… TEL : 075-393-0011 ※セブンイレブン等でも購入可
ローソンチケット …… TEL : 0570-000-407 (Lコード 51890)
チケットぴあ …… TEL : 0570-02-9999 (Pコード 163-599)

お問合せ 青山音楽記念館 TEL : 075-393-0011 〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1

ピアノ
小井土文哉
Fumiya Koide



バロックザール
Barocksaal
青山音楽記念館

本公演は、新人音楽家の育成を目指し、青山音楽賞「新人賞」にエントリーし、
かつ水・木・金曜日(祝祭日を除く)に公演を開催する者に対して経済的援助を行うものです。

(公財)青山音楽財団新人助成公演

大江 馨

ヴァイオリンリサイタル

大江 馨 Oe Kaoru / ヴァイオリン

仙台市出身。5才よりヴァイオリンをはじめ桐朋学園大学ソリストディプロマコースに特待生として入学。同時に慶應義塾大学法学部で学び、卒業し、その後ドイツのクロンベルクアカデミー修了。日本及びヨーロッパにおいてソロや室内楽の演奏活動を精力的に展開している。2019年レオポルトモーツァルト国際ヴァイオリンコンクール第3位ならびに委嘱作品賞受賞、2019年アントン・ルービンシュタイン国際コンクール第2位、2013年日本音楽コンクール第1位、併せて増沢賞他全賞受賞等国内外にて数々の受賞。平成26年度横浜文化賞芸術・文化奨励賞を受賞。これまでに尾高忠明、山下一史、山田和樹、川瀬賢太郎各氏等の指揮でNHK交響楽団、ミュンヘン放送管弦楽団、東京フィル、神奈川フィル、新日本フィル、東京交響楽団など数多くのオーケストラと共演を重ねる。室内楽においては、スティーブン・イッサリス、クリスチャン・テツラフ、サー・アンドラーシュ・シフ、清水和音等の著名なアーティストとの共演も数多い。これまでに、渋谷由美子、堀正文、漆原啓子、堀米ゆず子、クリスチャン・テツラフの各氏に師事。2010年度ヤマハ財団音楽支援奨学生。2013年度宗次エンジェル基金奨学生。2014、2015年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。2016年度よりワオ・コーポレーション奨励金制度対象者。使用楽器は文京楽器協力のもと、Beare International SocietyよりJ.B.Vuillaumeを貸与されている。



©Shigetō Imura

Oe Kaoru
VIOLIN RECITAL



©Kei Uesugi

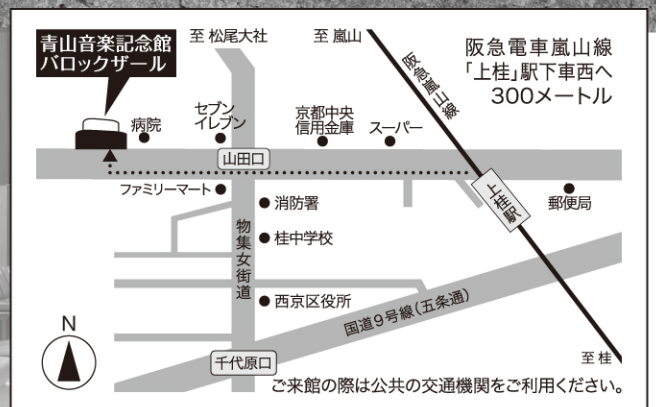
小井土 文哉 Fumiya Koido / ピアノ

1995年生まれ。岩手県釜石市出身。盛岡第一高等学校を経て、2014年、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻に特待生として入学、同大学を首席で卒業。卒業演奏会、皇居内での桃華楽堂御前演奏会に出演。現在同大学ソリスト・ディプロマコース2年に在学中。2013年、第67回全日本学生音楽コンクール東京大会高校生の部第1位。2015年、第48回カワイ音楽コンクールピアノ部門ソロの部Sコース大賞。2016年、ボルツァーノ・ピアノフェスティバル(イタリア)第3位。2017年、第21回浜松国際ピアノアカデミーコンクール第1位。第2回コインブラ・ワールドピアノミーティング(ポルトガル)第1位。第4回ヴィクトル・メルジャーノフ国際コンクール(ブルガリア)第2位。2018年、第5回KIPA国際コンクール(韓国)第1位。第87回日本音楽コンクール第1位。2019年、第15回ヘイスティンクス国際ピアノコンチェルトコンペティション(イギリス)第1位。これまでに英ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団等と協演。第37回響島国際音楽祭に参加し、音楽祭賞受賞。2016、2017年度公益財団法人青山財団奨学生。2019年度ロームミュージックファンデーション奨学生。チャンネル・ピグマリオン・デイズ2019。

A
AOYAMA
MUSIC FOUNDATION
KYOTO, SINCE 1987

Barocksaal
青山音楽記念館

200席の室内楽専用ホール



〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 ☎075-393-0011