

(公財) 青山音楽財団助成公演

Thaleia

タレイア・クアルテット リサイタル

Quartet

音楽の魔法にかけられて



2019

11.4 (月・祝)

開演 14:00 開場 13:30

青山音楽記念館バロックザール

ハイドン 弦楽四重奏曲 op.74-3 “騎士” ト短調
Haydn String Quartet op.74-3 “Rider” g moll
ベートーヴェン 弦楽四重奏曲 op.18-6 変ロ長調
Beethoven String Quartet op.18-6 B Dur
グリーグ 弦楽四重奏曲 第1番 op.27 ト短調
Grieg String Quartet No.1 op.27 g moll

一般 3,000 円 (当日 3,500 円)

学生 1,500 円 (当日 2,000 円) 全席自由 ※未就学児の入場はご遠慮ください

■チケット/青山音楽記念館 (075)393-0011 受付 9:30~18:00 ※月~火休館

チケットぴあ (0570)02-9999 [Pコード 158-114]

■お問合せ/青山音楽記念館 (075)393-0011

タレイア・クアルテット thaleiaquartet@gmail.com

バロックザール
Barocksaal
青山音楽記念館

後援/(公財)日本フィルハーモニー交響楽団・東京藝術大学同声会・東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校響親会

Thaleia Quartet は、2014 年に結成以来国内外にて研鑽を積み、活動中。第 4 回京次ホール弦楽四重奏コンクール第 1 位、ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール 2015 第 3 位受賞の他、第 9 回大阪国際室内楽コンクール、ノルウェー・トロンハイム国際室内楽コンクール 2017、メルボルン国際室内楽コンクール 2018 に事前審査を通過した唯一の日本人団体として出場。2016 年、英国にて開催の Lake District Summer Music において、湖水地方各地でリサイタル

を開催。2017 年、英国にて開催の Chilingirian Quartet Summer Course に参加。京次ホールにて百武由紀氏、藝大 130 周年事業「藝大茶会」にて澤和樹氏、とやま室内楽フェスティバルにて堤剛氏と共演。日本演奏連盟主催「新進演奏家育成プロジェクト リサイタル・シリーズ」オーディションに合格し、東京文化会館小ホールにてリサイタルを開催。プロジェクト Q 第 15・16 章に参加。公益財団法人松尾学術振興財団より第 28 回及び、第 29 回音楽助成を受ける。サントリーホール室内楽アカデミー第 5 期フェローメンバー。NHK 音楽番組「ららクラシック」に出演。山崎伸子、磯村和英の各氏に師事。



Hiromi Futamura Kako Yamada
Miu Ishizaki Sakuya Watabe

山田 香子 Kako Yamada (1st violin)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を経て、同大学大学院修士課程を首席で卒業、大学院アカンサス音楽賞を受賞。国内コンクールにて多数受賞。14 歳でウィーン国立音楽大学予科試験に合格。静岡交響楽団、三島フィルハーモニー管弦楽団、沼津交響楽団、富士フィルハーモニー管弦楽団と共演。大学内選抜により、藝大室内楽定期演奏会に出演の他、音楽大学フェスティバルオーケストラ演奏会、東京藝大チエンバーオーケストラ定期演奏会にて、コンサートミストレスを務める。現在、洗足学園ニューフィルハーモニック管弦楽団コンサートミストレスを務める他、オーケストラ演奏、後進の指導等にも、幅広く活動中。

二村 裕美 Hiromi Futamura (2nd violin)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学卒業。北九州芸術祭、全日本学生音楽コンクール、西日本国際音楽コンクールなどのコンクールにて上位入賞。第 15 回北九州市の若い芸術家を育む会パドローニニグランプリ。デザインKアンリミテッド国際音楽コンクール 2014、全部門中グランプリ。第 8 回横浜国際音楽コンクール、アンサンブル部門第 1 位。現在、東京藝術大学指揮科教育研究助手を務めながら、東京と福岡を拠点にフリーの演奏家として、ソロ、室内楽、オーケストラの客演演奏、レコーディングなど、ジャンルを問わず活動中。また後進の指導にもあたる。

渡部 咲耶 Sakuya Watabe (viola)

5 歳よりヴァイオリンを始める。大学入学時にヴィオラに転向。東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。大学卒業時に同声会賞、大学院修了時に大学院アカンサス賞を受賞。今井信子氏による小樽ゆらぎの里ヴィオラマスタークラス、ヴィオラスペース公開マスタークラス、リゾナーレ室内楽セミナーなどに参加。2016 年東京芸術大学奏楽堂にてヘンシェル弦楽四重奏団とモーツァルトの弦楽五重奏曲を共演。第 3 期サントリーホール室内楽アカデミー修了。これまでヴァイオリンを西川重三、小林すぎ野、久保良治の各氏に、ヴィオラを市坪俊彦氏に師事。

石崎 美雨 Miu Ishizaki (cello)

8 才よりチェロを始める。第 12 回泉の森ジュニアチェロコンクール高校生以上の部銀賞。第 68 回全日本学生音楽コンクール東京大会本選チェロ部門大学の部 3 位。第 12 回ピバホールチェロコンクール井上賞。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部卒業時に同声会賞受賞。山崎伸子、中田有、増本麻理、中木健二各氏に師事。現在日本フィルハーモニー交響楽団チェロ奏者。

