

(公財) 青山音楽財団助成公演

# Pathos Quartet

## パトス四重奏団

～ 四人の魂が織り成すピアノ四重奏 ～



ヴァイオリン  
上敷領 藍子

*Aiko  
Kamishikiryō*



ヴィオラ  
木下 雄介

*Yusuke  
Kinoshita*



チェロ  
増田 喜嘉

*Yoshika  
Masuda*



ピアノ  
吉武 優

*Masaru  
Yoshitake*

〈プログラム〉

G. マーラー：ピアノ四重奏曲 断章 イ短調  
*G. Mahler : Piano Quartet in A minor*

A. シュニトケ：ピアノ四重奏曲  
*A. Schmittke : Piano Quartet in A minor*

G. フォーレ：ピアノ四重奏曲 第1番 ハ短調 作品15  
*G. Fauré : Piano Quartet No.1 in C minor, Op.15*

J. ブラームス：ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 作品25  
*J. Brahms : Piano Quartet No.1 in G minor, Op.25*

# 11.16 2019

|土|

14:00 開演〈13:30 開場〉

会場／ 京都 青山音楽記念館 バロックザール

入 場 料／ 一般 ¥3,000 学生 ¥2,000 ※当日各 ¥500 増【全席自由】 ※未就学児の入場はご遠慮ください

チケット販売／ 青山音楽記念館 ☎075-393-0011

※セブンイレブン等  
でも購入可 ローソンチケット ☎0570-000-407(Lコード 57027)  
チケットぴあ ☎0570-02-9999(Pコード 159-056)

後 援／ 東京藝術大学音楽学部同声会

お 問 合 せ／ 青山音楽記念館 〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 ☎075-393-0011

バロックザール  
*Barocksaal*

京都 青山音楽記念館

# Pathos パトス四重奏団 Quartet ~ 四人の魂が織り成すピアノ四重奏 ~

2019年に結成された新進気鋭のピアノ四重奏団。日本、イギリス、オランダ、ドイツ、アメリカと各国で研鑽を積んだ国際的なメンバーが日本で出逢う。折角だからとリハーサルの機会を設けたところ、遊びの気持ちで発した互いの音が即座に共鳴し合い、血が騒ぐほどの衝撃が身体中に走った。

それこそがパトス四重奏団の始まりであった。

パトスとは「情念」を意味し、聴き手の眠った感情が音楽によって呼び覚まされ、奏者、音楽、聴き手が一体となることへの願いを込めて付けられた名前である。本公演が彼等にとってデビュー公演となり、今後の活躍が期待される日本で唯一の若手ピアノ四重奏団である。

## 上敷領 藍子

Aiko Kamishikiryo / ヴァイオリン

東京藝術大学音楽学部首席卒業し、同大学大学院修士課程修了。マーストリヒト音楽院を首席卒業。宗次エンジェルヴァイオリンコンクール、バルレッタ国際音楽コンクール、マルコ・フィオリンド国際音楽コンクール、レオポルド・ベラン国際音楽コンクールなど数々の賞を受賞。これまでにポーランドクラクフ室内管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、オーケストラアンサンブル金沢、藝大フィルハーモニア管弦楽団等と共演。京都コンサートホール登録アーティスト。

## 木下 雄介

Yusuke Kinoshita / ヴィオラ

岡山市生まれ。8歳から25歳までの17年間でイギリスで過ごす。マンチェスター・チータムズ音楽学校、英国北王立音楽大学を卒業。ウェンジョウ・リ、今井信子、トーマス・リーブル、アネット・イッサーリス各氏に師事。ロンドン交響楽団のオーケストラアカデミーでトレーニングを受ける。現在大阪フィルハーモニー交響楽団トップ奏者として活動する傍ら、岡山大学交響楽団、京都大学交響楽団にて後進の指導に情熱を燃やしている。

## 増田 喜嘉

Yoshika Masuda / チェロ

神戸市出身。5歳よりチェロを始める。イギリス王立北音楽院を卒業後、アメリカ・南カリフォルニア大学で博士号を取得。ピバホールチェロコンクール、アメリカ全国ヤング・アーティストコンクール、オーストラリア音楽協奏曲コンクール各コンクールで1位。これまでにチェロを林良一、G・ペダソン、H・ロバーツ、R・キルシュバウムの各氏に師事。現在アメリカ・ロサンゼルス在住。カリフォルニア・ルーセラン大学音楽学部助教授・弦楽科長。

## 吉武 優

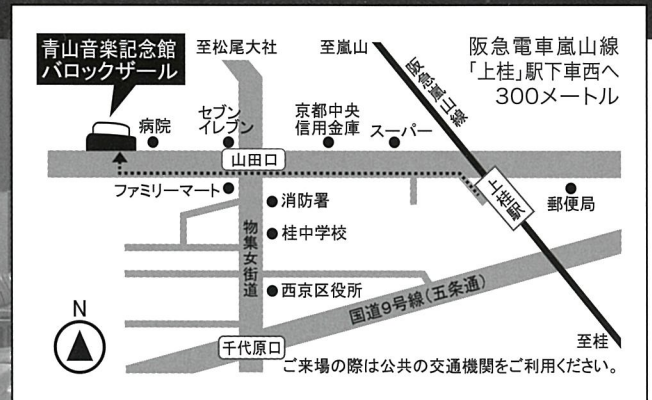
Masaru Yoshitake / ピアノ

東京藝大及び同大学院修了。またベルリン芸大にてJ.ルヴィエ氏の下で研鑽を積み国家演奏家資格課程を修了。飯塚新人音コン及びかずさアカデミア音コン第1位。日本音コン入選。ジュネーヴ国際音コンセミファイナリスト。国内外の音楽祭に出演の他、オーケストラとも多数共演。現在、桐朋学園大及び東京藝大非常勤講師、東京藝大弦楽科伴奏助手。

オフィシャルHP <http://www.masaruyoshitake.com>

AOYAMA  
MUSIC FOUNDATION  
KYOTO, SINCE 1987

Barocksaal  
京 青山音楽記念館



200席の室内楽専用ホール

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 ☎075-393-0011