

協賛：公益財団法人 青山音楽財団



AOYAMA MUSIC AWARDS

2016年度青山音楽賞 青山賞受賞記念演奏会

モーツァルト：セレナード 第10番 変ロ長調
『グラン・パルティータ』より第3楽章
W.A.Mozart: Serenade No.10 K361/370a. "Gran Partita"

モーツァルト：クラリネット五重奏曲 イ長調
W.A.Mozart: Clarinet Quintet, K.581

ブラームス：愛のまこと
J.Brahms: Liebestreu Op.3-1

ブラームス：メロディーのように
J.Brahms: Wie Melodien Op.105-1

ブラームス：クラリネット五重奏曲 ロ短調
J.Brahms: Clarinet Quintet, Op.115

コハーン
KOHÁN
MOZART & BRAHMS

11.20 2019 19:00 開演
[水] 18:30 開場

バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

入場料 / 全席自由 ¥ 3,500 当日券 500円増 ※未就学児の入場はご遠慮ください



石上真由子 ヴァイオリン



植村太郎 ヴァイオリン



朴梨恵 ヴァイオリン



辻本玲 チェロ

チケットお申し込み / お問い合わせ

- 青山音楽記念館 075-393-0011
 - ローソンチケット 0570-000-507 (Pコード 51750)
 - チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 159-995)
- ※セブンイレブン等でも購入可

後援：ハンガリー大使館

K O H Á N

MOZART & BRAHMS

コハーン・イシュトヴァーン (クラリネット)

ハンガリー出身のクラリネット・ソリスト。音楽一家に生まれ、父の手ほどきでクラリネットを始める。12歳でバルトク音楽高校英才教育コース入学後、多くの国際コンクールで優勝する快挙を成し遂げる。リスト音楽院卒業後の2013年に活動拠点を日本に移した。同年第11回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞受賞。ハンガリー芸術賞受賞。2015年第4回秋吉台音楽コンクール第1位及び山口県知事賞受賞。第26回日本木管コンクール第1位及びコスモス賞、他副賞多数受賞。第84回日本音楽コンクール第1位及び岩谷賞(聴衆賞)、E.ナカミチ賞を受賞。2017年第26回青山音楽賞受賞。ブダペスト・春音楽祭や、カポシュ音楽祭、東京・春・音楽祭には毎年出演し、いずれも好評を博す。これまでに新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、紀尾井シンフォニエッタ、ジュールフィルハーモニー交響楽団(ハンガリー)、東京音楽大学シンフォニーオーケストラ、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団とコンチェルトを協演、またソロリサイタルや室内楽の活動を展開する他、作曲家としても活動の幅を広げる。東京音楽大学講師。

石上 真由子 (ヴァイオリン)

8歳の時にローマ国際音楽祭に招待される。第77回日本音楽コンクール第2位、併せて聴衆賞及びE・ナカミチ賞受賞。その他、国内外のコンクールで優勝・受賞。NHKFM名曲リサイタルやリサイタル・ノヴァに出演。国内外でオーケストラと共演。海外の音楽祭にも多数出演。ソロ活動と共に長岡京室内アンサンブル、アンサンブル九条山のメンバーとしても活躍。Ensemble Amoibeシリーズ主宰。CHANEL Pygmalion Days室内楽アーティスト。京都コンサートホール第1期登録アーティスト。日本コロムビアよりCD「ヤナーチェク:ヴァイオリン・ソナタ」好評発売中。

植村 太郎 (ヴァイオリン)

桐朋学園大学を首席卒業後、ロームミュージックファンデーション、岡田文化財団に助成を受け、ドイツ国立ハノーファー芸術大学、ジュネーヴ音楽院、ベルリン ハンスアイスラー音楽大学大学院にて研鑽を積んだ。第74回日本音楽コンクール第1位、同時に黒柳賞、レウカディア賞、鷲見賞、岩谷賞を受賞。2004年には自らを組織したジュピター弦楽四重奏団を結成。ソリストとしてプラハ交響楽団、モーツァルテウム管弦楽団、東京交響楽団、東フィル、名フィルなど共演。現在、東京藝術大学准教授、芸大フィル・ソロコンサートマスター、ジュニアアカデミー講師、名フィル客演コンサートマスター、フコク生命パートナーアーティスト、愛知県芸術大学非常勤講師。

朴 梨恵 (ヴィオラ)

京都市立音楽高校(現京都市立京都堀川音楽高校)を経て、京都市立芸術大学音楽学部卒業。日本クラシック音楽コンクール全国大会入賞。ドイツ・ハイリゲンベルク音楽祭にて音楽賞受賞。ハノーファー音楽大学卒業後、ベルリン芸術大学ソリストコース修士課程(Vn)を卒業。ハノーファー北ドイツ放送交響楽団研修生修了後、ベルリン・コミッシェ・オペラ・アカデミー生として研鑽を積む。ハノーファー音楽大学大学院卒業。Special chamber concert 朴梨恵室内楽コンサート主宰。京都コンサートホール第一期登録アーティスト。

辻本 玲 (チェロ)

日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェロ奏者。7歳よりチェロを始め、11歳まで米国で過ごす。東京藝術大学を首席で卒業後ロームミュージックファンデーションより奨学金を得て、シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。第72回日本音楽コンクール第2位及び聴衆賞受賞。第17回青山音楽賞新人賞受賞。第2回ガスパール・カサド国際チェロコンクール第3位、及び日本人作品最優秀演奏賞受賞。2011年から京都を皮切りに札幌、名古屋、兵庫、東京にてデビューリサイタルツアーを実施。これまでに、東京交響楽団、読売日本交響楽団、新日本フィル、関西フィル、日本センチュリー交響楽団、ロシア国立交響楽団、ベルリン交響楽団等と共演。

バロックザール
Barocksaal

京都 青山音楽記念館

京都府京都市西京区松尾大和町9-1

☎075-393-0011

