

神話

バルトーク：無伴奏ヴァイオリンソナタ
Béla Bartók : Solo Sonata for violin Sz.117 BB124

ヤナーチェク：ヴァイオリンソナタ
Leoš Janáček : Sonata per violino e piano

シマノフスキ：神話
Karol Szymanowski : Myths

ラヴェル：ヴァイオリンソナタ
Maurice Ravel : Sonate pour violon et piano

ほか *都合により曲目等、変更の可能性がございますのでご了承ください。

Miho
Funahashi
piano

MAYUKO ISHIGAMI VIOLIN RECITAL

2019.12.22(日)

15:00 開演 / 14:30 開場

全席自由 3,000円 (当日 3,500円)
*未就学児の入場はご遠慮ください。

パロックザール
Barocksaal

青山音楽記念館

京都市西京区松尾大利町 9-1

チケット販売 (2019年7月6日[土]より発売開始)
青山音楽記念館 ☎075-393-0011
チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Pコード 156-901)
*セブンイレブン等でも購入可。

お問合せ
青山音楽記念館 ☎075-393-0011
Ensemble Amoibe ☎090-1131-1564
✉ bienvenue.au.concert@gmail.com

後援：京都市
京都新聞
京都市芸術文化協会

その異能、規格外。

石上真由子

Myths

5歳からヴァイオリンを始め、8歳の時にローマ国際音楽祭に招待される。高校2年生で第77回日本音楽コンクール第2位、併せて聴衆賞及びE・ナカミチ賞受賞。第7回ルーマニア国際音楽コンクール弦楽部門第1位、全部門最優秀賞等受賞。第5回宗次エンジェルヴァイオリンコンクール第4位受賞。第14回チェコ音楽コンクールヴァイオリン部門第1位受賞。2017年9月バルトークコンクールにて特別賞受賞。

NHK-FM 名曲リサイタルやリサイタル・ノヴァに出演。NHK テレビではドキュメンタリーや、東京交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団との共演も放送された。

東京交響楽団、京都市交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、ブラショフ国立交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京ニューシティ管弦楽団、セントラル愛知交響楽団など、国内外で多数のオーケストラと共演。アメリカ・ヨーロッパ各地の音楽祭・演奏会に出演。

ソロ活動と共に、京都市交響楽団や大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団等に客演首席として出演するほか、長岡京室内アンサンブル、アンサンブル九条山のメンバーとしても活躍している。

2018年1月、京都を中心に室内楽のコンサートを行う Ensemble Amoibe シリーズを立ち上げた。

Music Dialogue アーティスト。CHANEL Pygmalion Days 室内楽アーティスト。京都コンサートホール第1期登録アーティスト。

2019年1月、日本コロムビアの新レーベル OpusOne より CD「ヤナーチェク：ヴァイオリン・ソナタ」をリリース。



船橋 美穂 ふなはし みほ / ピアノ

京都市立芸術大学音楽学部ピアノ科卒業。7年にわたるアメリカ滞在中エール大学大学院を中心に伴奏、室内楽等で好評を得る。帰国後、国内外の著名な演奏家との度重なる共演、リサイタルの伴奏など多数の演奏会、CD録音、NHK-FM放送に出演。1997年より「サウンド・プリズム」と題したピアノアンサンブルシリーズを主催し、高い評価を得ている。現在アンサンブルピアニストとして国内外の演奏会で活躍中。2002年度藤堂音楽褒賞受賞。滋賀県立石山高等学校音楽科、大阪芸術大学演奏学科、同志社女子大学学芸学部音楽学科にて後進の指導にもあたる。

ホームページ：<http://www.biwa.ne.jp/~shin2784/index.html>

©MASATOSHI YAMASHIRO

石上真由子 初アルバム 日本コロムビアより好評発売中！

「ヤナーチェク： ヴァイオリン・ソナタ」

ヤナーチェク：ヴァイオリン・ソナタ
ラヴェル：ハバネラ形式のヴォカリーズ
ラフマニノフ：ヴォカリーズ
幸田 延：ヴァイオリン・ソナタ 二短調
(Pf:船橋美穂)

2018年10月15-16日
富士見市民文化会館 キラリ☆ふじみ
COCQ-85448 ¥2,160(税込)



Access

