

京都から世界に羽ばたく音楽を。

公益財団法人青山音楽財団は、広く音楽活動の普及と発展に寄与しています。

主催公演事業 国内外から優れた演奏家を迎え、音楽文化の発信と普及の場として演奏会を行っています。

国内外の著名な演奏家や新進気鋭の演奏家を招いて主催公演を開催しています。200席という演奏者の息づかいまで聴こえるほどのコンパクトな音楽空間は、新しい体験と発見の機会となることでしょう。バロックザールでの心豊かなひとときをお楽しみください。

青山音楽賞 さらなる成長への期待を込め、未来への翼を贈りたい。

青山音楽賞は、1991年以来継続している顕彰事業で、「新人賞」「青山賞」「バロックザール賞」の3賞の総称です。毎年1月から12月に青山音楽記念館バロックザールで演奏会を開いた音楽家を対象に、さらなる成長と芸術性の向上への期待を込めて「青山音楽賞」を贈り、賞金・音楽研修費の贈呈、音楽研修成果披露演奏会や受賞記念演奏会の実施など、受賞部門によりさまざまな内容でサポートしています。たとえば、新人賞を受賞された方は、レベルアップを目指すための音楽研修費用の助成等を受けられ、研修期間を終えた後には、成果披露演奏会を開催します。青山音楽財団では、新たなエントリーをお待ちしております。

新人助成公演事業、助成公演事業 音楽を志す人のステップとなるよう演奏会開催のための助成を行っています。

新人助成公演
若い音楽家の演奏会費用の負担を軽減するためにホール使用料や、付帯設備使用料をはじめとするさまざまな助成をしています。25歳以下のソロリサイタルであることなど一定の条件を満たすことと、青山音楽賞「新人賞」へのエントリーが必要です。ひとりの音楽家としてリサイタルデビューをする際にも最適です。

助成公演
演奏会をより多く開催することも、音楽家として成長するためには不可欠です。意欲的な音楽家をサポートするため、公演の内容が一定条件を満たしている場合、ホール使用料の一部を助成しています。併せて青山音楽賞「青山賞」または「バロックザール賞」へのエントリーも可能です。リサイタルはもちろん、アンサンブルなどさまざまな編成でご利用いただけます。

育成支援事業 日本の音楽文化を豊かなものに、音楽を学ぶ学生たちや団体によりよい環境づくりの支援をしています。

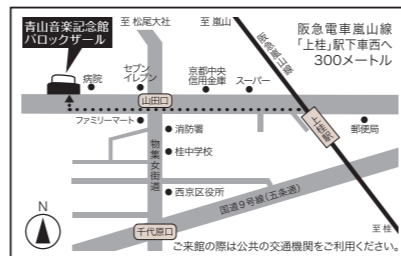
学校等支援事業
大学の音楽学部、高校の音楽科及びその他の音楽教育機関で学ぶ方たちがより充実した音楽活動が行える環境をつくるために支援しています。毎年1回、ホームページ等で公募しており、大型楽器や楽譜の購入、マスタークラスの開催などに活用いただいています。

奨学金事業
音楽大学または音楽学部在籍している大学生たちが、学業に専念できるよう支援を行っています。指定校の学内選考により選ばれた推薦者の中から、学生を決定し、1年間奨学金を給付します。毎年3月には成果を発表する「奨学生成果披露演奏会」を開催しています。



バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ
☎ 075-393-0011
9:30~18:00 月・火 休館
〒615-8282 京都府京都市西京区松尾大利町9-1
http://www.barocksaal.com



第7回 公益財団法人青山音楽財団



奨学生成果披露演奏会
若き音楽家たちによる音の祭典



Vol.1
3.14 2020
|土|
15:00 開演

Vol.2
3.15 2020
|日|
15:00 開演

Vol.3
3.22 2020
|日|
15:00 開演

各回14:30開場（終演予定時間18:00）

会場／ 京都 青山音楽記念館 バロックザール 入場料／ 無料（要事前申込み／各回とも200名まで）
※未就学児の入場はご遠慮ください。

お申込み方法

① バロックザール・オンラインチケット
以下のウェブサイトからお申し込みください（一回の申し込みにつき4枚まで）
<https://barocksaal.com/schedule/2042/>



② ハガキ
申込者の「氏名」「郵便番号」「住所」「電話番号」「入場希望日（複数可）」「枚数」
（一回の申し込みにつき4枚まで）をご記入のうえ、以下の宛先までご郵送ください。

ハガキ宛先 〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1
青山音楽記念館 バロックザール「第7回音の祭典」係

※満席の場合は当日会場にお越しいただいてもご入場いただけませんので、ご予約のない方は残席情報を075-393-0011までお問い合わせください。
※直接ご来館いただいてもお申込みいただけます。
[受付時間] 9:30から18:00まで [休館日] 月曜・火曜
※電話、FAXでの受付はございません。
※出演者、出演順等、やむを得ない事情により一部変更になる場合がございます。予めご了承ください。

先着順・定員になり次第受付終了

主催：公益財団法人青山音楽財団
後援：京都府、京都市、京都府教育委員会、京都市教育委員会、東京藝術大学音楽学部、桐朋学園大学音楽学部、東京音楽大学音楽学部、武蔵野音楽大学音楽学部、国立音楽大学音楽学部、愛知県立芸術大学音楽学部、京都市立芸術大学音楽学部、同志社女子大学学芸学部音楽学科、大阪音楽大学音楽学部、相愛大学音楽学部、沖縄県立芸術大学音楽学部

お問い合わせ 公益財団法人青山音楽財団 青山音楽記念館 バロックザール TEL 075-393-0011（9:30~18:00 月・火 休館）

演奏会は3部構成で、途中2回の休憩を挟みます。

Vol.1 2020年 3.14 日 出演者

①演奏曲目 ②共演者 ③プロフィール



西堀志保 にしほり しほ / フルート (京都市立芸術大学4年)

①ゴーベル/ファンタジー ②ピアノ：鶴岡空輝 ③8歳よりフルートを始める。兵庫県立西宮高等学校音楽科を卒業。第19回びわ湖国際フルートコンクールジュニア部門、奨励賞。第68回全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部、第1位及び全国大会入選。現在、大嶋義実、富久田治彦の各氏に師事。



福丸光詩 ふくまる こうじ / 作曲指揮 (東京音楽大学4年)

①福丸光詩 / 駆込み訴え〜ピアノ独奏のための ②ピアノ：榎和馬 ③1997年栃木県生まれ。作曲生中橋愛生、原田敬子、細川俊夫の各氏に師事。第16回東京音楽大学学長賞受賞。第2回東京音楽大学×国際アンサンブル・モデルン・アカデミー提携プロジェクト短期留学奨学生。2017、18年度東京音楽大学甲種奨学生。



東山桃子 とうやま ももこ / ソプラノ (東京芸術大学4年)

①モーツァルト/歌劇《コジ・ファン・トゥッテ》より 岩のように動かずに、シュトラウス/あゝ恋人よ、ぼくはいまお別れしなければならない作品 21-3 ②ピアノ：村田茉莉花 ③第15・16回高校生のための歌曲コンクール全国本選奨励賞受賞。第69回全日本学生音楽コンクール声楽部門高校の部東京大会第3位。同全国大会入選。学内に安宅賞を受賞。これまでに杉浦真理、村松玲子の各氏に師事。現在は菅英三子氏に師事。



岩瀬麟之介 いわせ りんのすけ / トロンボーン (東京芸術大学4年)

①ロバルツ/トロンボーンとピアノのための小品 変ホ短調 ②ピアノ：城綾乃 ③福岡第一高校音楽科を卒業。これまでにトロンボーンを若狭和良、村岡淳志、古賀慎治、石川浩、黒金寛行の各氏、室内楽を日高剛、栃本浩規、五十畑勉の各氏に師事。奏楽堂モーニングコンサートにおいて藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。



千葉遥一郎 ちば しょういちろう / ピアノ (東京芸術大学4年)

①ドビュッシー/《前奏曲集》第2巻より「枯葉」、アルベニス/《イベリア》第4巻より「マラガ」③第95回 日本音楽コンクール第2位 岩谷賞(聴衆賞)受賞。第19回 フッペル鳥栖ピアノ・コンクール 第2位受賞。学内にアリアドネ・ムジカ賞受賞。ローム ミュージック・ファンデーション、伊達メリアル基金より奨学金を受ける。東京シティフィルハーモニー管弦楽団などと共演するほか、ソロや室内楽で活動。秋庭洋代子、大滝恵、植田克己、現在は江口玲氏に師事。



栗田 萌 くわだ もえ / 音楽学 (京都市立芸術大学4年)

①大阪のプロフェッショナル・オーケストラにおけるマネジメントの現状と問題点に関する考察 ③大阪府立夕陽丘高校音楽科ピアノ専攻卒業。京都市立芸術大学では音楽学を専攻。



長尾基史 ながお もとふみ / 小鼓 (東京芸術大学4年)

①藤倉 呂英/飛翔 ②篠笛、能管：高木瑞記 ③幼少より囃子を祖父藤倉呂浩、父藤倉呂英のもとで指導を受ける。2018年 藤倉呂近の芸名を許される。市川文化復興財団 第31回新人演奏会コンクール[邦楽器部門] 最優秀賞を受賞。現在、囃子を六世家元 藤倉呂船、大鼓を藤倉呂秀、三味線を杵屋五助に師事。



杉山和駿 すぎやま かつし / ヴァイオリン (東京芸術大学3年)

①イザイ/無伴奏ヴァイオリンソナタ 第1番 ト短調 作品27-1 より第1、2楽章 ③第69回全日本学生音楽コンクール全国大会高校の部第1位。第28回 FLAME音楽コンクール(フランス)GROUPE4(17419ans)第1位。第6回あおによし音楽コンクールグランプリ。日本センチュリー交響楽団とソリストとして共演。現在、漆原朝子、篠崎史紀の各氏に師事。



野澤優衣 のざわ ゆい / サクソフォーン (大阪音楽大学4年)

①バリエ/ブルターニュ狂詩曲 ②ピアノ：吉村茉莉亜 ③大阪府出身、13歳よりサクスを始める。大阪国際コンクール 木管楽器Age-Uで第2位を受賞。第24回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバルにジャン=イヴ・フルモークラスで参加。これまでにサクソフォンを井上麻子、小谷里香の各氏に師事。ファリス・モレッティ氏のマスタークラスを受講。



上野めぐみ うえの めぐみ / ソプラノ (東京芸術大学3年)

①シューマン/蓮の花、ドニゼッティ/歌劇《マリア デイ ロアン》より、憐れむ神よ ②ピアノ：小野寺彩音 ③第17回「高校生のための歌曲コンクール」全国本選優秀賞を受賞。在学中に富田亮平賞受賞。平成30年度青山音楽財団奨学生。これまでに声楽を村松玲子氏に師事。現在は菅英三子氏に師事。



藤井登生 ふじい とうい / 作曲 (東京芸術大学3年)

①藤井登生/タイトル未定 ②ピアノ：大野志門 ③島根県立松江北高等学校を卒業。現在東京芸術大学音楽学部作曲科3年次在学中。



蒙 和雅 もん かずや / サクソフォーン (東京芸術大学4年)

①マントヴァーニ/バグ アルト・サクソフォン版 ③愛知県出身、12歳よりサクソフォンを始める。日本サクソフォン協会主催第17回ジュニア・サクソフォンコンクール第1位、第22回神戸新聞松方ホール音楽賞・木管楽器部門奨励賞受賞。3年時に学内に安宅賞受賞、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。



館野真梨子 たちの まりこ / チェロ (京都市立芸術大学4年)

①チャイコフスキー/ペツォフ・カプリチオソ(奇想的小品) 作品62 ②ピアノ：鶴岡空輝 ③富山県立呉羽高等学校音楽コース卒業。第28回クラシック音楽コンクール大学の部第4位。2019年度小澤征爾塾オペラ・プロジェクトX VIIのオーディションを通過しオーケストラメンバーとして参加。これまでにチェロを大澤明、上村昇、向山佳絵子の各氏に師事。



芝内もゆる しばうち もゆる / ヴァイオリン (相愛大学4年)

①ブラーク/ヴァイオリンソナタ FP.119より、第1楽章 ②ピアノ：田口友子 ③「星空コンサート」「大阪クラシック」にて大阪フィルハーモニー交響楽団と共演。第67回全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部第1位。第23回松方ホール音楽奨励賞受賞。マグノリアサロンリサイタル、プロジェクトQ等に出演。これまでに松本光世、工藤千博の各氏、現在小栗まち絵、大谷玲子の両氏に師事。



竹澤勇人 たけざわ ゆうと / ピアノ (桐朋学園大学4年)

①ベルク/ピアノソナタ Op.1 短調 ③第63回マリア・カナルス・バルセロナ国際音楽コンクール(スペイン)特別メダル賞。第87回日本音楽コンクールピアノ部門第2位。これまでに、ピアノを赤坂由希、伊藤亜希子、斉藤香苗、横山幸雄、田部京子、川田健太郎の各氏に師事。現在、上野久子、大野真嗣の各氏に師事。桐朋学園大学音楽学部特待生。

Vol.2 2020年 3.15 日 出演者

①演奏曲目 ②共演者 ③プロフィール



栗山美緒 くりやま みお / オルガン (東京芸術大学3年)

①スウェーリンク/ド・レ・ミ・ファ・ソ・ラによる幻想曲 SwWV263 ③兵庫県神戸市生まれ。5歳より東京音楽大学付属幼稚園にてピアノを、東洋英和女学院中学部在学中にオルガンを始める。オルガンを河野和雄、徳岡めぐみ、通奏低音を椎名雄一郎の各氏に師事。2019年第2回「長崎で教会音楽を」オルガンオーディションにて最優秀賞を受賞。



山本ゆずば やまもと ゆずば / ソプラノ (京都市立芸術大学4年)

①フォーレ/月の光、シャルパンティエ/歌劇《ルイズ》より、その日から ②ピアノ：佐藤希捺 ③京都市立京都堀川音楽高等学校卒業、卒業演奏会に出演。第69回日本学生音楽コンクール大阪大会入選。モーツァルト「レクイエム」など、宗教曲のソリストを務める。これまでに、声楽を穴戸律子、福原寿美枝の各氏に師事。



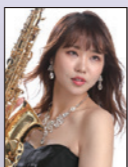
梅田真叶 うめだ まなか / ヴァイオリン (愛知県立芸術大学3年)

①チャイコフスキー/《なつかしい土地の思い出》作品42-3「メロディ」、ヴィエニャフスキ/スケルツォ・タランテラ 作品16 ②ピアノ：姫野真紀 ③京都市立京都堀川音楽高等学校を卒業。第70回全日本学生音楽コンクール高校の部名古屋大会入選。第4回刈谷国際音楽コンクール奨励賞受賞。これまでに花井晶子、高橋律也、進藤真弓、池川章子各氏に、現在は白石禮子氏に師事。



尾城杏奈 おじろ あんな / ピアノ (東京芸術大学4年)

①タネーエフ/前奏曲とフーガ 嬰ト短調 Op.29 ③全日本学生音楽コンクール中学校の部全国大会第1位。野島稔・よこすかピアノコンクール第3位。ショパン国際ピアノコンクールin ASIA プロフェッショナル部門銅賞。学内に藝大クラヴィアア賞受賞、藝大フィルハーモニー管弦楽団と共演。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。中誠三氏、日比谷友妃子氏に師事。



櫛本夏奈子 ちもと かなこ / サクソフォーン (相愛大学4年)

①ダール/アルトサクソフォーンのための協奏曲より、第1、3楽章 ②ピアノ：平井令奈 ③第19回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト全国大会優秀賞。第2回名古屋Internationalコンクール第2位。2017年より3年連続相愛大学管打楽器成績優秀者演奏会に出演(内2回トリを務める)。2018年世界サクソフォン会議に参加。これまでに前田昌宏、岩田瑞和子、森下知子の各氏に師事。



浅野 華 あさの はな / ハープ (東京芸術大学3年)

①サンカン/主題と変奏 ③1998年生まれ。第10回横浜国際音楽コンクール高校生弦楽器部門第1位。第18回大阪国際音楽コンクールハープシニア部門第1位・松尾博賞。現在福井麻衣、高野麗音各氏に師事。M.A. シュース、I.モレッティ各氏のマスタークラスを受講。2019年天皇皇后両陛下ご臨席の日本国際賞授与式にて独奏。東京芸術大学附属高等学校を卒業。



尼子裕貴 にあこ ゆうき / ピアノ (桐朋学園大学2年)

①リスト/超絶技巧練習曲 第4番「マゼッパ」 ③東京都出身。第87回日本音楽コンクール第3位、岩谷賞(聴衆賞)、第69回全日本学生音楽コンクール高校の部東京大会及び全国大会第1位、その他受賞多数。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)ピアノ科を首席で卒業。現在、桐朋学園大学音楽学部特待生。中井恒仁氏に師事。



千住悠紀 せんじゅう ゆき / ソプラノ (東京芸術大学2年)

①ベリーニ/歌劇《夢遊病の女》より、気も晴れ晴れと〜私の胸に手を置いて ②ピアノ：竹田悠一郎 ③第70,71回全日本学生音楽コンクール声楽部門高校の部 北九州大会 第2位、全国大会入選。第71回瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール第3位、竹田市長賞、立川清登賞受賞。これまでに五十嵐美紀子、末廣正巳、三縄みどり、高橋薫子の各氏に師事。



望月 晶もちづき あき / ピアノ (桐朋学園大学2年)

①ラヴェル/《夜のガスパール》第1曲「オンディーヌ」 ③桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部2年在学中。第87回日本音楽コンクール入選。第9回桐朋ピアノコンペティション第2位。多摩フレッシュ音楽コンサート2016最優秀賞受賞。これまでにピアノを今井啓子、小森谷泉各氏に師事。室内楽を藤井一興、岡本美智子、辰巳明子、山崎伸子各氏に師事。



齊藤裕哉 さいとう ゆうや / サクソフォーン (東京音楽大学3年)

①吉松隆/ファジィバードソナタ 作品44より、第1楽章Run, bird・第3楽章Fly, bird ②ピアノ：米丸咲季子 ③青森県弘前市出身。第8回青森県管楽器ソロコンテストにおいて最優秀グランプリ、第5回Kサクソフォーンコンクールにおいて大学・一般の部第1位、総合第1位を受賞。サクソフォーンを小串俊寿、故原博巳、各氏に師事。



荒木稚子 あらき わかこ / ソプラノ (京都市立芸術大学4年)

①ヴェルディ/歌劇《イル・トロヴァトーレ》より、穏やかな夜に、なかにしあかね/星野富弘の詩による歌曲集「2番目に言いたいこと」 ②ピアノ：増永弦 ③岡山県立岡山城東高等学校卒業。第6回東京国際声楽コンクール本選入選。これまでに岡崎順子、小濱紗美の各氏に師事。

Vol.3 2020年 3.22 日 出演者

①演奏曲目 ②共演者 ③プロフィール



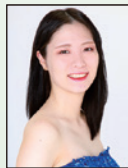
前山 杏 まえやま あん / ヴァイオリン (京都市立芸術大学4年)

①ジヤルバリスト/リムスキー=コルサコフの《金鶏》による演奏会用幻想曲 ②ピアノ：原 清夏 ③第39回全九州高等学校音楽コンクール弦楽器部門においてグランプリ賞受賞。これまでに、上田英行、大畑佐江、荒田和豊、豊嶋泰嗣の各氏に師事。Japan String QuartetによるマスタークラスPhoenix OSAQA2017を修了。2019年小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXV II、ヴィオラスパース東京に参加。



喜納薫音 きな ゆきね / フルート (沖縄県立芸術大学4年)

①尾高尚忠/フルート協奏曲 1、3楽章 ②ピアノ：吉田七星 ③沖縄県立那覇高等学校卒業。第27回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。これまでにパオロ・タバリエーネ氏のマスタークラスを受講。フルートを渡久地圭、荒川洋、若林かをりの各氏に師事。



杉内亜有美 すぎうち あゆみ / ソプラノ (愛知県立芸術大学4年)

①モーツァルト/歌劇《ツァイデ》K.344より、安らかにお休みください ②ピアノ：関口詩織 ③第71回全日本学生音楽コンクール名古屋大会本選 声楽部門大学の部第3位。第71回全日本学生音楽コンクール名古屋大会上位入賞者記念演奏会 出演。平成31年度愛知県立芸術大学成績優秀者奨学生。現在は川島幸子氏に師事。



南 杏佳 みなみ きょうか / ピアノ (京都市立芸術大学4年)

①ラヴェル/《夜のガスパール》第3曲「スカルボ」 ③第10回堺国際ピアノコンクールE級第1位、一般部門第1位 ならびにオーディエンス賞。全日本学生音楽コンクール小学生の部大阪大会本選第1位、全国大会第3位、中学生の部、高校生の部で大阪大会本選入選。甲斐環、Alice Wilkinson、Claudio Soares、服部久美子、田村響の各氏に師事。



斉藤佳音 さいとう かのん / サクソフォーン (武蔵野音楽大学3年)

①J.S.バッハ/無伴奏チェロのための6つの組曲 第2番 BWV1008 短調より プレリュード、ボノー/フルツ形式によるクラフツ ③第2回Kサクソフォーンコンクールで総合グランプリ第3位、高校の部第1位受賞。武蔵野音楽大学 学科内選抜者による演奏会に出演。平成29年度～令和1年度福井直秋給費奨学金を授与される。ジャンドニミシャ氏のマスタークラスを受講。サクソフォーンを古溝徹、梶尾克樹の各氏に師事。



木村 玲 きむら あきら / ユーフォニアム (愛知県立芸術大学3年)

①ジラーレ/ユーフォニアムとピアノのためのソナタより、2、3楽章 ②ピアノ：橋本礼奈 ③兵庫県西宮市出身。第23回日本クラシック音楽コンクール第1位、第16回KOBE国際音楽コンクール最優秀賞 神戸市長賞、第35回日本管打楽器コンクール第3位、他多数受賞。在学中より広島交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団などに客演。木村寛仁、露木薫、飯田祐貴、各氏に師事。



永井秀一朗 ながい しゅういちろう / トロンボーン (相愛大学4年)

①サルツェード/協奏的小品 ②ピアノ：田中咲絵 ③大阪府出身。第1回堺学生管楽器コンクール高校生の部金管部門にて優秀賞、サンスクエア堺賞受賞。第2回堺学生管楽器コンクール レッスン 一般の部金管部門にて第1位受賞。ファリス・ミリエー氏による公開レッスンを受講。これまでに竹本裕一、久岡裕美の各氏に、現在、岡本哲、矢巻正輝の両氏に師事。



花野美咲 はなの みさき / フルート (同志社女子大学4年)

①ジョリヴェ/フルートと弦楽のための協奏曲(フルート協奏曲 第1番) ②ピアノ：橋本ひな子 ③第68回全日本学生音楽コンクール大阪大会 高校の部 本選入選。第22回KOSMA ソロ管楽器コンクールにて金賞受賞。第28回全日本クラシック音楽コンクール全国大会 大学の部 第4位(最高位)。学内に2019年度同志社女子大学石村雅子賞受賞。これまでに竹林秀憲、川島ゆかり、大嶋義実、増本竜士の各氏に師事。



池内奏音 池うち かのん / 作曲 (京都市立芸術大学4年)

①池内奏音/ペポリカ ピリカ レパブリカ ②アルト・サクソフォン：福田彩乃 ③2歳より音楽教室に通い始め、7歳より作曲を始める。滋賀県立膳所高等学校卒業後、京都市立芸術大学音楽学部作曲専攻に入学。平成30年度青山音楽財団奨学生。これまでに、神本真理、平井正志、長谷川智子、十河陽一、前田守一、葛西聖恵、岡田加津子、中村典子、酒井健治、各氏に師事。



吉田七星 よしだ ななせ / ピアノ (沖縄県立芸術大学3年)

①デュティユー/ピアノソナタより、第三楽章 コラルと変奏 ③京都市立京都堀川音楽高校卒業。第23回ピアノフェスティバル優秀賞。第26回日本クラシック音楽コンクール第5位。JOCハイライトコンサート、シティコンサート、JOC in つま恋出演。ピアノを足立美絵、兒嶋菜穂子、中川美穂、大畑博貴、現在小沢麻由子の各氏に、作曲を長谷川京子氏に師事。



今野玲央 こんの れお / 箏 (東京芸術大学3年)

①藤倉 大/竜 ③第30回「全国小中学生箏曲コンクール」グランプリ受賞。第20回「くまもと全国邦楽コンクール」最優秀賞・文部科学大臣賞受賞。2019年「第29回出光音楽賞」、「神奈川文化賞未来賞」を受賞。これまでにカーティス・パターソン氏、沢井一恵氏に師事。東京芸術大学音楽学部邦楽科現代箏曲に在学中。



飯田桐乃 いいだ きのの / ヴァイオリン (愛知県立芸術大学3年)

①イザイ/サン・サーンスのフルツ形式の練習曲(op.52-6)によるカプリース ②ピアノ：鈴木華重子 ③みえ音楽コンクール1位。ペーテン音楽コンクール弦楽部門1位。全日本学生音楽コンクール名古屋大会入選。大阪国際音楽コンクール入選。室内楽のタベ出演。これまでに小山好子、小池京子、北垣紀子、清水高師、桐山建志、ジェラルド・ブーレ、フェデリコ・アゴ스티ーニの各氏に師事。



山口哲路 やまぐち てつじ / バリトン (国立音楽大学4年)

①ヴェルディ/歌劇《リゴレット》より、鬼め、悪魔め ②ピアノ：安部玲音 ③2015年第34回福岡県高等学校音楽コンクール優秀賞。2016年、三瀬音楽祭。2017年、第71回全日本学生音楽コンクール東京大会第3位、及び全国大会入選。2018年多摩フレッシュ音楽コンサート優秀賞。2019年、多摩フレッシュコンサート入賞者リサイタル。声楽を松尾興、山下浩司、与儀巧の各氏に師事。



赤井寛延 あかい ひろのぶ / トロンボーン (京都市立芸術大学4年)

①ジョージ/バストロンボーン協奏曲 ②ピアノ：原 清夏 ③13歳よりテナートロンボーンを始める。第12回関西トロンボーン協会・コンクールヤングアーティストソロ部門第2位。21歳でトロンボーンに転向、第14回同コンクール成人ソロ部門第1位。これまでにバストロンボーンを岡本哲、小西元司各氏に師事。



三村梨紗 みむら りさ / トランペット (東京芸術大学4年)

①ベスキン/トランペット協奏曲 第1番 短調より、第1楽章 ②ピアノ：下田望 ③9歳よりトランペットを始める。第16回東京音楽コンクール金管部門第1位。第87回日本音楽コンクールトランペット部門第1位。第36回日本管打楽器コンクールトランペット部門第1位及び内閣総理大臣賞受賞。東京芸術大学学次徳二第3期待奨学生。これまでに栃本浩規、佐藤友紀、菊本和昭の各氏に師事。