

(公財)青山音楽財団設立30周年記念公演 巨匠と愛弟子が奏でる世界のヴィルトゥオーソ

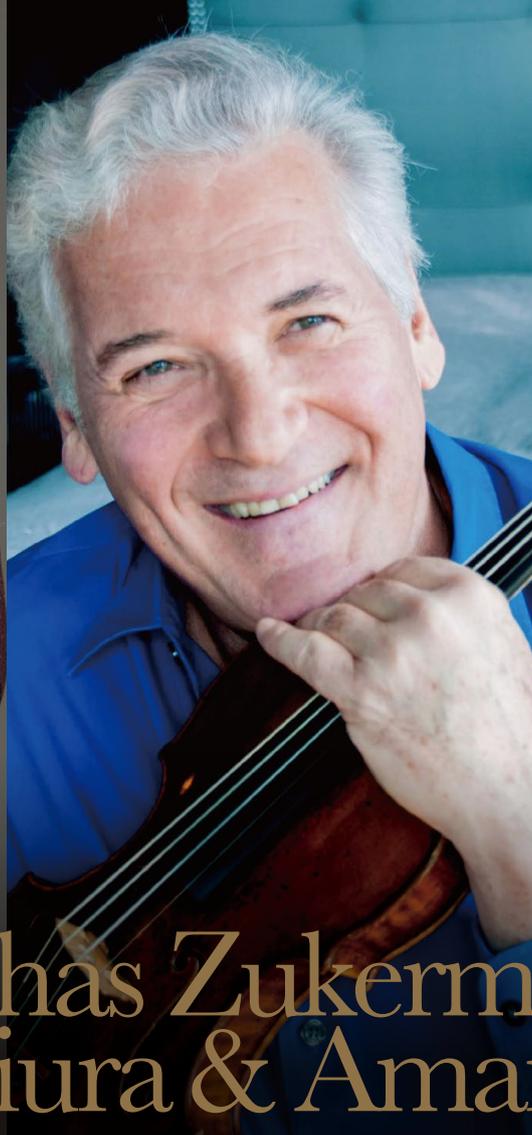
A
AOYAMA
MUSIC FOUNDATION
KYOTO, SINCE 1987

ピンカス・ズーカーマン & 三浦文章 & アマンダ・フォーサイス

©Yuji Hori



©Cheryl Mazak



©Cheryl Mazak



Pinchas Zukerman & Fumiaki Miura & Amanda Forsyth

〈program〉 シューベルト／弦楽三重奏曲 変ロ長調 D 471 Franz Schubert / String Trio in B-flat major, D 471
エルネー・ドホナーニ／弦楽三重奏のためのセレナーデ ハ長調 作品10 Ernő Dohnányi / Serenade in C major for String Trio, Op. 10
ベートーヴェン／弦楽三重奏曲 ト長調 作品9-1 Ludwig van Beethoven / String Trio in G major, Op. 9, No. 1

2020年

5月2日(土) 15:00開演
(14:30開場)

青山音楽記念館 バロックザール

入場料: 5,000円(全席指定・税込)

WEB先行発売 2020年1月24日(金) 10:00より
バロックザール・オンラインチケットにて販売



オンライン購入には会員登録が必要です。お支払いはクレジットカード決済、コンビニ支払い、ホール窓口支払いをお選びいただけます。セブンイレブンでチケットをお受け取りいただけます(手数料無料)。

【チケット一般発売／お問い合わせ】 2020年1月25日(土) 10:00より販売
青山音楽記念館 バロックザール ☎075-393-0011 受付 9:30~18:00(月・火 休館)

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※一度のお申込みにつき購入いただけるチケット枚数は3枚までとさせていただきます。

※お買い求めいただいたチケットのキャンセル・変更等はいたしかねます。予めご了承ください。※会場での録音・録画・写真撮影は固くお断りします。

主催 公益財団法人青山音楽財団

最後の巨匠と言われるヴァイオリン界の至宝、ズーカマン。愛弟子の三浦文彰は、ハノーファー国際ヴァイオリンコンクールで史上最年少の16歳で優勝、近年は大河ドラマ「真田丸」のテーマ曲を演奏し話題を集めた俊英です。チェロで華を添えるのは、並はずれた音楽性と驚異的なテクニックでズーカマンの信頼厚きフォーサイス。固い絆で結ばれた“世代をつなぐトリオ”による至福のひとつをお届けします。

ピンカス・ズーカマン Pinchas Zukerman [ヴァイオリン・ヴィオラ]

ピンカス・ズーカマンは、50年の長きにわたりソリスト、指揮者、室内楽奏者として世界の音楽界で不動の地位を築いている。また献身的ともいえる教育活動は高い評価を得ており、そのカリスマ性で数々の若手演奏家に靈感を与え続けてきた。今シーズンはメータ指揮ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団とのヨーロッパ・ツアー、ボストン交響楽団、プラハ交響楽団、ベルリン・シュターツカペレ等への客演やパレンボイムとのベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会、ロンドンでのピンカス・ズーカマン・サマー・ミュージック・フェスティバルなどが予定されている。レーガン大統領から芸術メダルを、またクラシック音楽界への貢献に対してアイザック・スターン賞を受賞。これまでに100以上の録音をリリース。グラミー賞を2度受賞し、21回ノミネートされている。



©Cheryl Mazak

三浦文彰 Fumiaki Miura [ヴァイオリン・ヴィオラ]

2009年世界最難関とも言われるハノーファー国際コンクールにおいて、史上最年少の16歳で優勝。ロサンゼルス・フィルハーモニック、ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団、マリンスキー劇場管弦楽団、チャイコフスキーシンフォニーオーケストラなどと共演。共演した指揮者には、ゲルギエフ、ドゥダメル、フェドセエフ、ズーカマンなどが挙げられる。19/20シーズンは、ズーカマン指揮バルセロナ交響楽団、ティチャーティ指揮ベルリン・ドイツ交響楽団、ロウヴァリ指揮エーテボリ交響楽団、エストラーダ指揮フランクフルト放送交響楽団、ポーガ指揮ケルン放送交響楽団、ダウスゴー指揮BBCスコティッシュ交響楽団などと共演。NHK大河ドラマ「真田丸」テーマ曲演奏や「情熱大陸」への出演なども話題に。使用しているヴァイオリンは、宗次コレクションより貸与されたストラディヴァリウス1704年製作"Viotti"。



©Yuji Hori

アマンダ・フォーサイス Amanda Forsyth [チェロ]

ソリスト、室内楽奏者として国際的な評価を得ており、その力強く豊かな響き、驚異的なテクニック、並はずれた音楽性により聴衆、批評家を魅了している。これまでにロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団、フランス放送交響楽団、イギリス室内管弦楽団、シカゴ交響楽団、ワシントン・ナショナル交響楽団と共演。またゲルギエフ指揮／マリンスキー劇場管弦楽団とは度々共演している。2014年にはイスラエル・フィルハーモニー管弦楽団との共演でカーネギーホールにデビュー、また2018/19シーズンにはメータの指揮によりロサンゼルス・フィルハーモニックにデビューした。これまでに宮崎国際音楽祭、BBCプロムス、タンゲルウッド、ラヴィニア、ヴェルビエ等の国際音楽祭に出演している。3歳でチェロを始め、ロンドンでウィリアム・ブリースに、ジュリアード音楽院でハーヴェイ・シャピロに師事した。



©Cheryl Mazak



パロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ

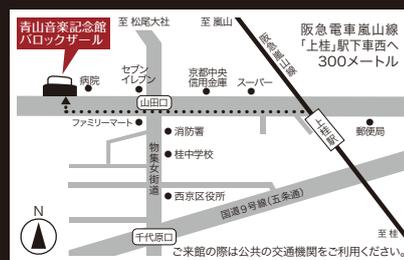
☎075-393-0011

9:30~18:00 月・火 休館

〒615-8282

京都府京都市西京区松尾大利町9-1

<https://barocksaal.com>



公益財団法人青山音楽財団

事業内容

- ・主催公演事業
- ・新人助成公演事業・助成公演事業
- ・青山音楽賞[新人賞・青山賞・パロックザール賞]
- ・育成支援事業[学校等支援事業・奨学金事業]
- ・青山音楽記念館パロックザール 運営

www.aoyama-music-foundation.or.jp

私たちは、音楽活動の普及と

発展のための支援事業と

音楽ホールの運営を行っています。

30TH
ANNIVERSARY

2020年、青山音楽財団は
設立30周年を迎えました