

(公財)青山音楽財団設立30周年記念公演

A  
AOYAMA  
MUSIC FOUNDATION  
KYOTO, SINCE 1987

# ベルリン・フィル 八重奏団 Philharmonic Octet Berlin



Photo by Keita Osada

〈program〉 フーゴ・カウン／八重奏曲 作品34 Hugo Kaun / Octet Op. 34  
細川俊夫／八重奏曲 (委嘱新作) Toshio Hosokawa / Octet (new piece for Philharmonic Octet Berlin)  
シューベルト／八重奏曲 ヘ長調 D 803 Franz Schubert / Octet in F major, D 803

2020年

5月29日(金) 19:00開演  
(18:30開場)

青山音楽記念館 バロックザール

入場料: 5,000円(全席指定・税込)

**WEB先行発売 2020年2月28日(金) 10:00より  
バロックザール・オンラインチケットにて販売**



オンライン購入には会員登録が必要です。お支払いはクレジットカード決済、コンビニ支払い、ホール窓口支払いをお選びいただけます。セブンイレブンでチケットをお受け取りいただけます(手数料無料)。

**【チケット一般発売／お問い合わせ】 2020年2月29日(土) 10:00より販売**  
青山音楽記念館 バロックザール ☎075-393-0011 受付 9:30~18:00(月・火 休館)

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※一度のお申込みにつき購入いただけるチケット枚数は3枚までとさせていただきます。

※お買い求めいただいたチケットのキャンセル・変更等はいたしかねます。予めご了承ください。※会場での録音・録画・写真撮影は固くお断りします。

主催 公益財団法人青山音楽財団

80年以上の歴史を持つベルリン・フィル八重奏団。コンサートマスターの榎本大進が第1ヴァイオリンを務め、シュテファン・ドール（ホルン）、ヴェンツェル・フックス（クラリネット）ら、世界のトップ奏者により結成されています。

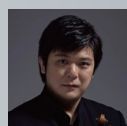
世界最高峰のオーケストラのエッセンスを凝縮した、極上のアンサンブルをお楽しみください！

## ベルリン・フィルハーモニー八重奏団 Philharmonic Octet Berlin

ベルリン・フィル八重奏団は、結成から80年以上という、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のメンバーが組織する室内楽アンサンブルの中で、もっとも長い歴史と伝統を持つ団体のひとつである。その歴史は、1928年、8人の楽員たちがシューベルトの八重奏曲を演奏するために集まったところから始まった。メンバーは現在に至るまで、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のトップ奏者および世界第一級の演奏家によって構成されており、ヨーロッパをはじめ、世界の諸都市で演奏活動を行なっている。当初はヨーロッパを中心に活動していたが1954年、初めて7週間の南米ツアーを行い、この頃から始まったアメリカ合衆国、カナダへの再三にわたる演奏旅行で成功をおさめた。その後、

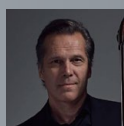
アフリカ、韓国、中国、マレーシア、ニュージーランド、オーストラリア、旧ソ連、イスラエルなどの各国や、ザルツブルク、ルツェルン、エディンバラ、ベルリンなどの国際音楽祭にも度々招かれ、日本には1957年の初来日以後、定期的に来日している。また、1982年には、ベルリン・フィルの創立100周年記念演奏会にも参加した。レパートリーは、ウィーン古典派からロマン派の音楽を中心に幅広く、この編成ならではの編曲作品も含まれている。また1958年、ヒンデミットがこの八重奏団のために八重奏曲を作曲し、自らヴァイオリンを担当して歴史的初演を行ったのをはじめ、ヘンツェ、ブラッハー、テリヒェン、シュツクハウゼン、イサン・ユンなどの著名現代作曲家が、彼らのために作品を残している。

### 榎本大進 Daishin Kashimoto [第1ヴァイオリン, 1st Violin]



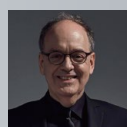
ロンドン生まれ。1996年のフリッツ・クライスラー、ロン＝ティボーでの1位ほか、5つの権威ある国際コンクールで優勝。2010年ベルリン・フィル第1コンサートマスターに就任。2007年からは「ル・ボン国際音楽祭～赤穂・姫路」の音楽監督も務める。

### エスコ・ライネ Esko Laine [コントラバス, Contrabass]



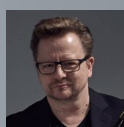
1961年ヘルシンキ生まれ。18歳でフィンランド国立歌劇場管弦楽団のメンバーとなった。1999年から2001年までベルリン・フィル首席コントラバス奏者を務め、2008年より再びこの任にある。ソリストとしても演奏している。

### ロマーノ・トマシーニ Romano Tommasini [第2ヴァイオリン, 2nd Violin]



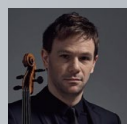
イタリア人の両親のもと、ルクセンブルクとフランスで育った。パリで音楽教育を受け、1986年よりナンシー管弦楽団の第1ソロヴァイオリン奏者を務めた後、1989年にベルリン・フィルの一員となった。

### ヴェンツェル・フックス Wenzel Fuchs [クラリネット, Clarinet]



オーストリアに生まれ、ペーター・シュミードルに師事。ウィーンで学んだ後、1993年からベルリン・フィルの首席クラリネット奏者となった珍しい経歴の持ち主。名手ライスターの後を継ぎ、類い稀な美音で世界中の奏者、聴衆から注目を浴びている。

### アミハイ・グロス Amihai Grosz [ヴァイオラ, Viola]



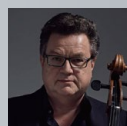
1979年イスラエル生まれ。デイヴィッド・チェン、タベア・ツイーマン、ハイム・タウブに師事。エルサレム弦楽四重奏団の創立メンバー。2010年に第1ヴァイオリン奏者としてベルリン・フィルに入団。ガスパロ・ダ・サロの1570年製のヴァイオリンを生産を通じて貸与されている。

### シュテファン・ドール Stefan Dohr [ホルン, Horn]



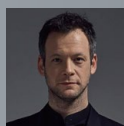
エッセンとケルンで学び、フランクフルト歌劇場管、ベルリン・ドイツ響のソロ・ホルン奏者を経て、1993年ベルリン・フィルの首席ホルン奏者となる。変幻自在の音色と表現力を持つ稀代の名手にして、世界最高のホルン奏者の1人。

### クリストフ・イゲルブリンク Christoph Igelbrink [チェロ, Cello]



1958年デュッセルドルフ生まれ。1986年にハンブルク・フィルに入団し、1989年ベルリン・フィルのメンバーとなった。ベルリン・フィル12人のチェリストたち、ブラームス・アンサンブル・ベルリンのメンバーとしても活動している。

### モル・ビロン Mor Biron [ファゴット, Fagott]



1982年イスラエル生まれ。ガッド・レーダーマン、マウリツィオ・ベッツ、クラウス・トゥーネマン、フォルカー・テスマンに師事。ソフィア王妃芸術館管などで活躍後、2007年ベルリン・フィルに入団。室内楽での積極的な活動のほか、バレンボイム・サイド・アカデミーで指導も行う。



## パロックザール Barocksaal 京都 青山音楽記念館

お問い合わせ

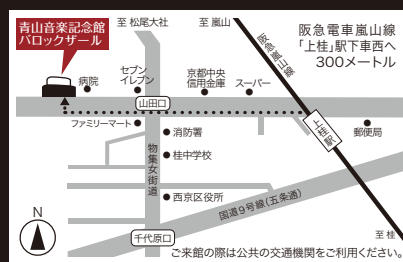
☎075-393-0011

9:30~18:00 月・火 休館

〒615-8282

京都府京都市西京区松尾大利町9-1

<https://barocksaal.com>



### 公益財団法人青山音楽財団

#### 事業内容

- ・主催公演事業
- ・新人助成公演事業・助成公演事業
- ・青山音楽賞[新人賞・青山賞・パロックザール賞]
- ・育成支援事業[学校等支援事業・奨学金事業]
- ・青山音楽記念館パロックザール 運営

[www.aoyama-music-foundation.or.jp](http://www.aoyama-music-foundation.or.jp)

私たちは、音楽活動の普及と

発展のための支援事業と

音楽ホールの運営を行っています。

30<sup>TH</sup>  
ANNIVERSARY

2020年、青山音楽財団は  
設立30周年を迎えました