

バロックザールゆかりの演奏家による  
室内楽コンサート

ます &  
兵士の物語

Die Forelle & L'Histoire du soldat

シューベルト／

ピアノ五重奏曲 イ長調「ます(鱒)」作品114 D667  
Franz Schubert / Piano Quintet "Die Forelle" A-Dur op.114 D 667

出演 豊嶋 泰嗣(ヴァイオリン)  
朴 梨恵(ヴィオラ)  
辻本 玲(チェロ)  
吉田 秀(コントラバス)  
崎谷 明弘(ピアノ)

ストラヴィンスキー／「兵士の物語」  
Igor Stravinsky / L'Histoire du soldat

出演 豊嶋 泰嗣(ヴァイオリン)  
吉田 秀(コントラバス)  
東 紗衣(クラリネット)  
中野 陽一朗(ファゴット)  
菊本 和昭(トランペット)  
清水 真弓(トロンボーン)  
中山 美輝(パーカッション)  
山本 康寛(語り)

2020年

6月14日(日) 15:00開演  
(14:30開場)  
青山音楽記念館 バロックザール

入場料(全席指定・税込)  
一般 4,000円 学生 2,000円

WEB先行発売

2020年3月27日(金) 10:00より  
バロックザール・オンラインチケットにて販売



オンライン購入には会員登録が必要です。お支払いはクレジットカード決済、コンビニ支払い、ホール窓口支払いをお選びいただけます。セブンイレブンでチケットをお受け取りいただけます(手数料無料)。

【チケット一般発売／お問い合わせ】  
2020年3月28日(土) 10:00より  
青山音楽記念館 バロックザールにて販売

☎075-393-0011 受付 9:30~18:00(月・火 休館)

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。※未就学児のご入場はご遠慮ください。※一度のお申込みにつき購入いただけるチケット枚数は4枚までとさせていただきます。※お買い求めいただいたチケットのキャンセル・変更等はいたしかねます。予めご了承ください。※会場での録音・録画・写真撮影は固くお断りします。

財団設立30周年を記念し、青山音楽賞の歴代受賞者を中心としたメンバーでお贈りする室内楽コンサート。  
プログラムは、若きシューベルトが自身の歌曲「ます」のメロディを用い、書き上げた名曲 ピアノ五重奏曲「ます」。  
そして、初演以来世界各地で演奏されているストラヴィンスキーの傑作「兵士の物語」です。  
ここでしか聴くことのできないアンサンブルをお楽しみください。



**豊嶋 泰嗣** Yasushi Toyoshima [ヴァイオリン]  
2019年度第29回青山音楽賞 青山賞

桐朋学園女子高等学校、桐朋学園で江藤俊哉、アンジェラの両氏に師事。桐朋学園在学中よりヴァイオリン、ヴィオラ奏者としてソリスト、室内楽、コンサートマスターとして演奏活動を始める。現在は九州交響楽団桂冠コンサートマスター、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団コンサートマスター、2020年4月より京都市交響楽団の特別名誉友情コンサートマスターを務める。京都市立芸術大学教授。



**朴 梨恵** Rie Park [ヴィオラ]

京都市立京都堀川音楽高校、京都市立芸術大学音楽学部を卒業。国内外の数々の国際音楽祭、室内楽フェスティバルに参加。ベルリン芸術大学修士課程(ヴァイオリン)を卒業。ハノーファー北ドイツ放送交響楽団研修生修了後、ベルリン・コミッシェ・オペラ・アカデミー生として研鑽を積む。ハノーファー音楽大学院ヴィオラ科卒業。Special chamber concert 朴梨恵室内楽コンサート 主宰。京都コンサートホール第1期登録アーティスト。公式ウェブサイト <http://pakurie.com/>



**辻本 玲** Rei Tsujimoto [チェロ]  
2015年度第25回青山音楽賞 青山賞

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。その後シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。2009年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2019年CD「オペラヴィオラ」をリリース(「レコード芸術」誌特選盤)。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより1724年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は匿名のコクターよりTourteを特別に貸与されている。公式ウェブサイト <http://www.rei-tsujimoto.com>



**吉田 秀** Shu Yoshida [コントラバス]

東京芸術大学音楽学部卒業。1991年NHK交響楽団に入団。現在首席奏者を務める。室内楽の分野ではオーギュスタン・デュメイ、ピンカス・ズッカーマン、マルタ・アルゲリッチらと共演。またオイロスアンサンブル、東京シンフォニエッタ、いづみシンフォニエッタ大阪、紀尾井ホール室内管弦楽団、鎌倉ソリストなどのメンバーとしても活動。霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭などにも参加。東京芸術大学音楽学部教授、東京音楽大学客員教授。



**東 紗衣** Sae Higashi [クラリネット]  
2014年度第24回青山音楽賞 新人賞

兵庫県立西宮高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部を経て同大学院音楽研究科修士課程修了。2013~15年兵庫芸術文化センター管弦楽団に在籍。2015年渡独、ケルン音楽大学を最優秀の成績で卒業。第12回メルカダnte国際コンクール(イタリア)第3位。帰国後、NHK-FM「リサイタル・パッシオ」や日本演奏連盟主催オーケストラシリーズ等に出演。公式ウェブサイト [sae Higashi.amebaownd.com](http://sae Higashi.amebaownd.com)



**中野 陽一朗** Yoichiro Nakano [ファゴット]

京都市立芸術大学卒業。ローム・ミュージックファンデーションの奨学生として、北西ドイツ音楽アカデミー・デトモルト音楽大学に入学し、最優秀の成績を得て卒業。ミュンスター市立歌劇場管弦楽団、群馬交響楽団を経て現在京都市交響楽団首席ファゴット奏者。光永武夫、ヘルマン・ユンクの両氏に師事。第12回日本管打楽器コンクールファゴット部門第2位。京都市立芸術大学、大阪教育大学、大阪音楽大学各講師。名古屋音楽大学客員准教授。

「兵士の物語」あらすじ

音楽:イーゴリ・ストラヴィンスキー / 脚本:シャルル・フェルディナン・ラミューズ

休暇をもらい故郷へ向かうひとりの兵士が、「ヴァイオリン」と交換に悪魔から受け取ったのは欲しいものが何でも手に入る「奇妙な本」。  
兵士はこの本を使い大金持ちとなって、王女と結婚しますが満たされない何かを感じはじめます。貧しいながらも幸せだった頃のことも忘れられない兵士は、故郷に帰れば2つの幸せを手にすることができるのではと考え、王女を連れて故郷の村を目指します。  
ところが故郷への国境を越えようとしたその時、悪魔が現れ…。



**菊本 和昭** Kazuaki Kikumoto [トランペット]  
2006年度第16回青山音楽賞 新人賞

兵庫県生まれ。私立洛南高等学校を経て京都市立芸術大学首席卒業および同大学院首席修了。フライブルク音楽大学、カールスルーエ音楽大学で学ぶ。京都市交響楽団に在籍後、2012年よりNHK交響楽団首席奏者に在籍。平成24年度京都芸術新人賞を始め、第19回日本管打楽器コンクール第1位、第72回日本音楽コンクール第1位及び増沢賞、E.ナカミチ賞、聴衆賞等多数受賞。



**清水 真弓** Mayumi Shimizu [トロンボーン]  
2012年度第22回青山音楽賞 バロックザール賞

「日本の管楽器奏者で世界に通用する稀有な存在」とニューヨーク・タイムズ紙での小澤征爾のインタビュー内で語られる清水真弓は、現在南西ドイツ放送交響楽団首席トロンボーン奏者およびライブツィヒ音楽大学講師を務め、世界各地でソロ・室内楽・オーケストラ活動を行っている。またマスタークラス、ワークショップなど、後進の指導にも積極的に取り組み、トロンボーンを通じて幅広い活動を行っている。公式ウェブサイト <http://www.mayumi-shimizu.com>



**中山 美輝** Miki Nakayama [パーカッション]

京都市立芸術大学音楽学部管・打楽器専攻を卒業。卒業演奏会に出演、卒業時に京都音楽協会賞受賞。相愛大学音楽専攻科修了。第21回KOBEL国際音楽コンクール打楽器C部門優秀賞。第35回アゼリア推薦新人演奏会オーディションに合格し出演。2015年度公益財団法人青山音楽財団音楽奨励学生。2016年度小澤征爾音楽塾生。2017年よりいづみシンフォニエッタ大阪に参加。国内の主要オーケストラ・吹奏楽団に客演奏者として随時出演。



**崎谷 明弘** Akihiro Sakiya [ピアノ]  
2013年度第23回青山音楽賞 新人賞

仏パリ国立高等音楽院でJ. ルヴィエ教授、東京藝術大学大学院修士課程で迫昭嘉教授に師事し、共に首席で修了。同院博士後期課程にて博士号(音楽)取得。世界で最も権威あるコンクールが加盟するWFIMCの3国際ピアノコンクールで入賞(プルーニエ第3位・サンタンデル入賞・ハエン賞優勝)、正統派音楽の次世代の担い手として期待される。CDに「ベートーヴェン:ピアノソナタ全曲集」シリーズ等。昨年、サロノオペラ《ドン・ジョヴァンニ》で指揮者デビュー。



**山本 康寛** Yasuhiro Yamamoto [語り]  
2014年度第24回青山音楽賞 音楽賞(現 青山賞)

京都市立芸術大学大学院修了。日本音楽コンクール第2位、飯塚新人音楽コンクール第1位他多数入賞、平和堂財団芸術奨励賞、五島記念文化賞オペラ新人賞を受賞。五島記念文化財団(現 東急財団)の奨励生として渡伊。ロッシーニ・オペラ・フェスティバルでは《ランスへの旅》リーベンスコフ伯爵役でイタリアデビュー。びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー、びわ湖ホール四大テノールメンバー、藤原歌劇団団員、日本オペラ協会会員。



Barocksaal  
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ  
☎075-393-0011  
9:30~18:00 月・火 休館  
〒615-8282  
京都府京都市西京区松尾大利町9-1  
<https://barocksaal.com>

