

(公財) 青山音楽財団助成公演

和田しほり

ソプラノ・リサイタル

Con Gratitudine
～感謝を込めて～

pf 前田 菜々子

2020 7/25(土)

14:00 開演
(13:30 開場)

青山音楽記念館
バロックザール

Program

カッチーニ：Ave Maria

小林秀雄：落葉松

シュトラウス：献呈 (Zueignung)

ドヴォルザーク：歌劇「ルサルカ」より
月に寄せる歌

プッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」より
私が街を歩けば (ムゼッタのワルツ)

モーツァルト：
歌劇「ドン・ジョバンニ」より
お手をどうぞ

Pf：スクリャーピン：ワルツ Op.38

他

曲目は変更する場合があります。

入場料／一般 3,500円(全席自由)
※未就学児の入場はご遠慮ください。

eメール申込／shihorihosaka0406@yahoo.co.jp

ネット申込／<https://forms.gle/Gc9HhTrLoSz4K7kKA>

会場申込／青山音楽記念館 Tel:075-393-0011

後援／京都・堀音同窓会 堀音父母の会 桐朋学園音楽部門同窓会 関西桐朋会



バロックザール
Barocksaal
青山音楽記念館

和田しほり

ソプラノ・リサイタル

Con Gratitude

～感謝を込めて～

私の音楽の基礎を育ててくれた京都。その地元で初めてのリサイタルが実現できるのは大変嬉しく思います。音楽を続けてこられたのも家族やお世話になった恩師のお陰です。私も2017年に母になり、親への感謝がますます増します。そして素晴らしいホールで開催できることも感謝しております。その気持ちを込めて、有名な宗教曲 Ave Mariaや日本歌曲、オペラアリアなどを皆さまにお届けします。

今回のリサイタルでは、ピアニスト・前田菜々子さんに出演していただきます。前田さんは高校の同級生。その後、お互い東京の別々の大学で音楽を勉強してきた仲間です。前田さんにはピアノソロを、そしてゲストにはバリトン・保坂真悟さんに出演していただきソロや重唱を披露していただきます。たっぷりと声楽の世界をご堪能ください。



和田しほり [ソプラノ]

イギリス出身。京都市立音楽高校(現京都市立京都堀川音楽高校)卒業。桐朋学園大学音楽学部声楽専攻卒業、同声楽専攻研究科修了。二期会オペラ研修所 58 期マスタークラス修了。修了時に優秀賞を受賞。読売新人賞受賞。2013 年桐朋学園大学より交換留学生としてローマ・サンタチェチーリア音楽院に短期留学。滞在中イタリア文化財文化活動省主催のコンサートに出演。第 59 回全日本学生音楽コンクール高校の部、大阪大会第 2 位。第 64 回同コンクール大学一般の部、東京大会第 1 位及び全国大会第 2 位。第 23 回京都芸術祭うつくしものコンサートにおいて亀岡市民新聞平和未来賞受賞。第 26 回同芸術祭デビューコンサートにおいて聴衆賞受賞。第 25 回大仙市大曲新人音楽コンクール奨励賞。第 19 回および第 21 回コンセール・マロニエ 21 本選入選。第 19 回神戸新聞松方ホール音楽賞奨励賞受賞。第 3 回いかるが音楽コンクール音大卒業生、声楽部門 1 位及びハンナ賞受賞。モーツァルト「レクイエム」、フォーレ「レクイエム」、ベルゴレージ「スターバト・マーテル」、ベートーヴェン「第九」等の宗教曲のソリストもつとめる。オペラでは「カルメン」ミカエラ役で出演。二期会会員。新国立劇場合唱団所属。これまでに矢本 知里、納多 正明 大島 洋子、Anna Ferrante、山崎 美奈、大島 幾雄、各氏に師事。

前田菜々子 [ピアノ]

京都市立音楽高等学校、武蔵野音楽大学、同大学院卒業後、渡仏。パリ・エコールノルマル音楽院の最高課程を首席で修了しディプロム取得後、同音楽院のコンサートをアーティスト課程にて研鑽を積む。これまでに京都ピアノコンクール金賞、練馬文化センター新人演奏会出演者オーディション最優秀賞、(仏)プレスト国際ピアノコンクール2位、(仏)クロード・カーン国際ピアノコンクール特別賞シューマン賞、(仏)イル・ド・フランス国際ピアノコンクール特別賞フォーレ賞等、受賞多数。ソリストとして武蔵野音楽大学管弦楽団、東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団と共演。パリ、京都、東京にてソロリサイタルを開催。在学中イタリア、ドイツ、フランス各地の音楽祭に出演。ピアノを戸祭 喜久子、(故)丸山 博子、竹中 玲子、出戸 由記子、馬場 和世、イワノヴィッチ・郁子、重松 聡、(故)E. アッシュケナージ、B. リグット各氏に、室内楽を C. ルロン氏に、伴奏法を三ツ石 潤司氏に師事。現在、ソロ、伴奏ピアニストとして活動し、京都橘大学のレッスン講師として勤務。



Guest

保坂真悟

[バリトン]

東京音楽大学付属高等学校を経て、東京音楽大学声楽演奏家コースを卒業。声楽を高橋啓三、菅野宏昭、渡辺誠の各氏に師事。新国立合唱団所属、桐朋学園大学嘱託演奏員

