

(公財)青山音楽財団助成公演

Violin

吉岡麻貴子

Cello

三宅依子

Piano

脇岡洋平

薫風香るコンサート

～ Crecer Ensembleシリーズ vol.1～

Program

ベートーベン

ピアノ三重奏曲 第4番『街の歌』作品11 変ロ長調
Piano Trio No.4 "Gassenhauer" Op.11 Bdur

ピアソラ

ブエノスアイレスの四季より“冬”“春”
Las Cuatro Estaciones Porteñas
"Invierno Porteño" "Primavera Porteña"

ブラームス

ピアノ三重奏曲 第一番 作品8 ロ長調(改訂版 1889年)
Piano Trio No.1 Op.8 Hdur (2nd version 1889)

2021 5.30 Sun

14:00開演(13:30開場)

青山音楽記念館バロックザール

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 TEL:075-393-0011

[チケット] 4,000円(前売り3,500円) 全席自由

※未就学児の入場はご遠慮ください。※新型コロナウイルス感染拡大の状況に応じて、座席制限を設ける場合がございます。

チケットお取り扱い
コンサートお問い合わせ

Tel: 075-721-2517

Mail: shirasagi.officem7@gmail.com
(オフィスしらすぎ)

バロックザール
Barocksaal
青山音楽記念館

Profile



Violin

吉岡 麻貴子 Makiko Yoshioka

埼玉県生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学を首席で卒業。学内において、安宅賞、アカンサス賞受賞。別府アルゲリッチ音楽祭、アフィニス夏の音楽祭、東京春音楽祭など、国内外の音楽祭、また、NHK『クラシック倶楽部』などにも出演している。2014年8月より一年間ウィーンにて研鑽を積む。現在、東京都交響楽団第一ヴァイオリン副首席奏者、Ambition String Quartetのメンバー。ソロ、室内楽においても意欲的に取り組んでいる。

Cello

三宅 依子 Yoriko Miyake

京都市出身。3歳よりピアノを、10歳よりチェロを始める。桐朋学園大学音楽学部附属高等学校を卒業後、同大学演奏学科を卒業。これまでにピアノを玉村美保子、丸山博子に、チェロを井上頼豊、津田朝子、松波恵子の各氏に師事。ショパン国際フェスティバル、ヴァチカン国際音楽祭、宮崎国際音楽祭等に参加。2015年新日本フィル交響楽団の契約団員を経て現在、オーケストラ、室内楽などにおいて活動中。東京チェロアンサンブル主宰。



Piano

脇岡 洋平 Yohei Wakioka

東京芸術大学附属音楽高等学校を経て東京芸術大学音楽学部を卒業。ベルリン音楽大学大学院コンツェルトイグザーメン課程の卒業試験において最高点で卒業し、国家演奏家資格を取得。その後1年間ブダペストのリスト音楽院にて学ぶ。在学時より日本音楽コンクールなどの国内のコンクールをはじめ、カラブリア、ポルト、アルトゥール・シュナーベル、フランツ・リスト賞国際ピアノコンクールなどの数々の国際コンクールにて入賞を重ねる。明治安田文化財団、文化庁、ローム音楽財団より奨学金を授与される。現在日本大学芸術学部准教授。



～ Crecer Ensemble シリーズ vol.1 ～



Barocksaal
青山音楽記念館

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1
Tel:075-393-0011

受付時間/9:30～18:00
休館日/月・火(※祝日の場合は開館)

青山音楽記念館バロックザールホームページ
<https://barocksaal.com>