

スプリングコンサート

～ 春の訪れと名曲に希望を込めて ～

「ヘンデルの主題によるパッサカリア」 (ハルヴォルセン作曲)
「五つの小品」 (ショスタコーヴィチ作曲)
ピアノソナタ「悲愴」第2楽章 (ベートーヴェン作曲)
「ウィーン我が夢の街」 (ズィーツィンスキー作曲)
「アヴェ・マリア」 (マスカーニ作曲)
ミュージカル
《サウンド・オブ・ミュージック》より
「サウンド・オブ・ミュージック」
「私のお気に入り」
《オペラ座の怪人》より「オール・アイ・アスク・オブ・ユー」
《マイ・フェア・レディ》より「踊り明かそう」 ほか

2021年2月27日(土)

開場 14:30 開演15:00

全席自由 2,000円

マウロ イウラート (ヴァイオリン)

田中 茜 (ヴィオラ)

キララ☆

ソプラノ 新谷 文子 松浦 優

バリトン 榎 貴志

ムジカ・コロラータ・アンサンブル

新谷 文子 太田 有香 岡部 尚美

今川 恵美子 赤松 佳美 松村 朋子

田村 喜久子 (ピアノ)

青山音楽記念館 バロックザール

阪急 嵐山線 上桂駅下車

西へ300m (徒歩5分)



チケットのご購入方法

① オンライン購入 ホームページから <https://sites.google.com/view/concert2021>

② 事前予約 kikko.tamura@gmail.com 090-3718-0558(田村)



本公演は、文化庁「文化芸術活動の継続支援事業」の助成を受け、感染症対策を万全にして実施いたします。



マウロ イウラート (ヴァイオリン)

トリノ生まれ。9才よりE・グイッツアルディ教授のもとヴァイオリンを始める。G・ヴェルディ国立音楽院を通常より一年早く最優秀成績で卒業。1998年ウィーン国立音楽大学では、M・フリッセンシュラーガー教授に師事。2003年同大学のプロジェクトにより派遣准教授として来日。アンサンブル神戸、大阪フィル、アンサンブル金沢などにコンサートマスターとして出演。エミル・カミラフ国際ヴァイオリンコンクール、日本クラシック音楽コンクール等より優秀指導者賞受賞。Kobe Art Award優秀賞受賞。ザルツブルグ・モーツァルテウム大学夏期国際アカデミー教授、相愛大学音楽学部、兵庫県立西宮高等学校、ハルモニアKOBÉ(株)各講師。



田中 茜 (ヴィオラ)

京都市立堀川高校音楽科を経て、東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。その後渡欧、文化庁芸術家海外派遣研修生としてウィーン国立音楽大学にて研鑽を積む。これまでに小澤征爾オペラプロジェクト、サイトウキネンオーケストラ、チェルボ音楽祭(イタリア)、Antonio Salieri-KammerEmsamble、Wien-Torino Virtuoso、宮崎音楽祭等に参加。第2回しづかホールヴィオラコンクールにて林光賞受賞。エリザベト音楽大学非常勤講師。



新谷 文子 (ソプラノ)

神戸大学発達科学部卒業、同大学院修了。神戸女学院大学音楽学部卒業。演奏会の開催やヘンデル「メサイア」、フォーレ「レクイエム」等のソリストとして活動。現在「キララ☆」「ムジカ・コロラータ・アンサンブル」音楽療法「双寿」に所属、「コールみずき」「マカマカ」「女声コーラス ルフラン」「うたごえ希望」「パール・エコー桂」を指導。関西二期会準会員、京都音楽家クラブ会員、高槻音楽家協会会員。



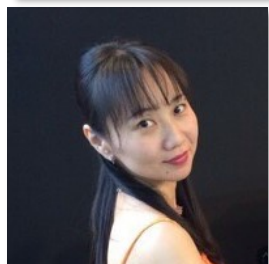
松浦 優 (ソプラノ)

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。同専攻科修了。第31回摂津音楽祭カンブリエ部門銅賞受賞。第20回KOBÉ国際音楽コンクール奨励賞受賞。第45回イタリア声楽コンクール入賞。関西二期会サロンオペラ「ラ・ボエーム」ムゼッタ役、「椿姫」ヴィオレッタ役で出演。昨秋には関西二期会第91回公演「フィガロの結婚」スザンナ役で本公演デビュー。寺松光子、天野春美、上山敦子、の各氏に師事。関西二期会準会員、関西歌曲研究会会員。



桒 貴志 (バリトン)

大阪音楽大学声楽科を卒業。新国立劇場オペラ研修所第5期生修了。第37回イタリア声楽コンクール・ミラノ大第23回五島記念文化賞オペラ部門新人賞受賞。新国立劇場、小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト、佐渡裕プロデュースオペラ、日生劇場等の国内の主要オペラプロジェクトに出演する他、2018年ヴァチカン国際音楽祭2018(サン・ピエトロ大聖堂)において演奏。NHK-FM「名曲リサイタル」「リサイタル・ノヴァ」テレビ朝日「題名のない音楽会」等、メディアへの出演も重ねている。公益社団法人日本演奏連盟、東京二期会各会員。



田村 喜久子 (ピアノ)

京都市立堀川高等学校音楽科卒業。神戸山手女子短期大学音楽科卒業、音楽専攻科修了。船岡陽子氏に師事。読売新聞社主催新人演奏会に出演。ニューヨーク、ウィーン、ブルガリアソフィア、サンクトペテルブルクにて公演。ソロ、デュオリサイタル開催。福岡、京都を拠点に、演奏、指導、楽曲制作等に取り組む。クルーズトレイン「ななつ星in九州」ピアニスト。京都男声合唱団楽曲アドバイザー。コーラス「うたごえ希望」ピアニスト。国際芸術文化アカデミー芸術会員。京都音楽家クラブ会員。



ムジカ・コロラータ・アンサンブル (女声合唱)

ムジカ・コロラータとは、イタリア語で「色とりどりの音楽」という意味で、メンバーそれぞれに持つ色が一つになって、素敵な音楽を奏でられるようにという願いを込めています。神戸大学混声合唱団アポロンOGが中心となり、年に1〜2回のコンサート開催を目標に活動しています。30〜40代の子育てや仕事、その他の活動に忙しいメンバーですが、練習とその後のおしゃべりや休憩タイムを楽しみに集まっています。

新型コロナウイルス感染防止対策のお願い

- マスク着用でのご来場をお願いします。演奏中も着用をお願いします
- 入場時には体温測定にご協力ください。37.5度以上の方は、入場をお断りする場合があります。
- 体調のすぐれない方は、入場をご遠慮ください。
- 入場時のソーシャルディスタンスを保つために、早めに会場にお越しください。
- 出演者へのプレゼントは、謹んで辞退申し上げます。