小林 粉代子 Bayoko Kobuyashi

Program

L.v.ベートーヴェン

ピアノソナタ第 24 番 「テレーゼ」嬰ヘ長調 op.78 Klavier Sonate Nr.24 Fis-Dur Op.78

R.シューマン

「謝肉祭」 op.9 Carnaval Op.9

M.ラヴェル

「水の戯れ」 Jeux d'eau

「高雅で感傷的なワルツ」 Valses nobles et sentimentales

「クープランの墓」 Le tombeau de Couperin

2021

7.30 Fri 19:00 Start 18:30 086

→ 全席自由 一般 2,000円 学生 1,000円 ※未就学児の入場は チケットお問い合わせ チケットびあ ☎ 0570-02-9999 (Pコード 194-889) 青山音楽記念館 ☎ 075-393-0011

Profile

1995 年生まれ。京都市立京都堀川音楽高校、京都市立芸術大学卒業。京都音楽協会賞受賞。同大学院音楽研究科(修士)に在籍中。2018 年よりフランスへ渡り、パリエコールノルマル音楽院にてピアノ科最高教育課程、室内楽科ディブロムを満場一致の成績で取得し修了。現在、パリ地方音楽院コンサーティスト課程在籍中。

2007 年第 61 回全日本学生音楽コンクール大阪大会第 1 位。2009 年第 63 回同コンクール大阪大会第 2 位。全国大会入選。2013 年第 31 回京都ピアノコンクール金賞、協賛社賞。2018 年野島稔よこすかピアノコンクール入選。同年クロードボネトン国際ピアノコンクール第 2 位。2019 年 Paris Jeunes talents コンクール第 1 位。2020 年ルーセル国際ピアノコンクール第 2 位。またパリ、南仏ルールマランにてリサイタル、ノアンショパンフェスティバル、リストオマニア音楽祭などに出演。平成 25 年度 京都平安ライオンズクラブ奨学生。平成 28-29 年度(公財)明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生。令和元年度よりフランス バンクポピュレール財団奨学生。

これまでにピアノを馬場和世、迫昭嘉、野原みどり、Bruno Rigutto、David Saudubray の各氏に師事。またソルフェージュを阿部純子、横田秀孝の各氏に、室内楽を岡部悦子、 Chantal De Buchy、Yves Henry の各氏に師事。 Parocksaal ^裏青山音楽記念館

Mai Toyama

お問い合わせ / 青山音楽記念館 **675-393-0011**

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町 9-1