

福間 洸太郎

ピアノ・リサイタル

～ 「ファウスト博士」とベートーヴェンのラストソナタ ～

《曲目》

アドルノ／3つの小品

ベルク／ソナタ Op.1

トーマス・マン／

『ファウスト博士』第8章より

（邦訳朗読付き 朗読：池田卓夫）

ベートーヴェン／ソナタ第32番 Op.111

2021.

6.25 (金)

14:30 開場 15:00 開演

青山音楽記念館 バロックザール

全席自由（税込）4,000 円（未就学児は入場できません。）

主催：株式会社ジョイフル・アーツ（問：042-359-8061）

◎新型コロナウイルス感染拡大防止策について

新型コロナウイルス感染拡大防止策として、入場前の検温、手指消毒、マスクの着用をお願いいたします。

体温 37.5℃以上の方はご入場いただけません。

©Marc Bouhriounnnn



Kotaro Fukuma

福間洸太郎 (ピアノ)

パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学、コモ湖国際ピアノアカデミーにて学ぶ。20歳でクリーヴランド国際コンクール優勝(日本人初)およびショパン賞受賞。これまでにカーネギーホール、リンカーンセンター、ウィグモアホール、ベルリン・コンツェルトハウス、サルガヴォー、サントリーホールなどでリサイタルを開催する他、クリーヴランド管、モスクワ・フィル、イスラエル・フィル、フィンランド放送響、ドレスデン・フィル、トーンキュンストラ管、NHK 交響楽団など国内外の著名オーケストラとの共演も多数。2016年、ネルソン・フレイレの代役として急遽、トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団定期演奏会において、トゥガン・ソヒエフの指揮でブラームスのピアノ協奏曲第2番を演奏し喝采を浴びた。

また、フィギュアスケートのステファン・ランビエルなどの一流スケーターとのコラボレーションや、パリにてパリ・オペラ座バレエ団のエトワール、マチュー・ガニオとも共演するなど幅広い活躍を展開。CDは「ベートーヴェン・ピアノソナタ集」(ナクソス)など、これまでに16枚をリリース。テレビ朝日系「徹子の部屋」や「題名のない音楽会」、NHK FMなどにも出演。2020年より演奏会シリーズ『レア・ピアノミュージック』をプロデュース。第39回日本ショパン協会賞受賞。現在ベルリン在住。

<http://www.kotarofukuma.com/>

池田卓夫 (ジャーナリスト)

東京都出身。早稲田大学政治経済学部卒業。

37年6ヶ月の日本経済新聞社勤務を経て2018年10月、「いけたく本舗」の登録商標でフリーランスの音楽ジャーナリストに転じた。解説MCや通訳、コンクール審査、オペラや演奏会のプロデュースなども幅広く手がける。

<https://www.iketakuhonpo.com/>



Takuo Ikeda

福間洸太郎
最新アルバム

2021年6月25日
発売予定

バッハ・ピアノ・トランスクリプションズ

《収録曲》ヨハン・セバスティアン・バッハ作曲: アリア「羊は安らかに草を食み」(編曲: ベトリ) / コラール「目覚めよ、と呼ぶ声あり」(ブゾーニ) / コラール「主よ、人の望みの喜びよ」(ヘス) / カンタータ第29番〜序曲 (サン=サーンス) / 前奏曲とフーガ イ短調 BWV 543 (リスト) / フルート・ソナタ〜シチリアーノ(ケンプ) / 無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番〜シャコンヌ(ブラームス) / マタイ受難曲〜アリア「憐れみ給え、わが神よ」(福間洸太郎) / パッサカリアとフーガ(ダルペール) 他 全12曲 (レーベル: ナクソス・ジャパン)



《チケットの取り扱い》

◎ ジョイフル・アーツ

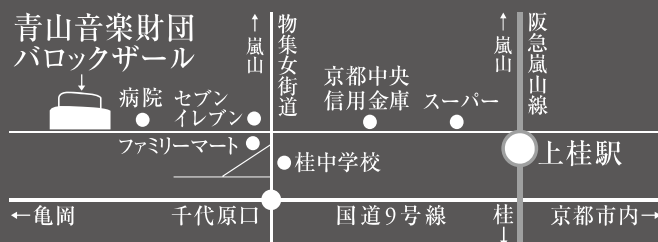
TEL: 042-359-8061

e-mail: info@joyfularts.co.jp

◎ 青山音楽記念館 バロックザール

TEL: 075-393-0011

受付 9:30 ~ 18:00 (月・火 休館)



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町 9-1