



(公財) 青山音楽財団助成公演

Barocksaal  
パロックザール  
青山音楽記念館

後援：  
京都市，京都新聞，  
京都市芸術文化協会



# TRIO CONCERT vol.5

## チケットお取扱い

- プロアルテケト <https://teket.jp/1013/3980>
- 青山音楽記念館 ☎ 075-393-0011  
(受付時間：9:30-18:00 / ※休館日：月・火・祝日)
- Ensemble Amoibe ✉ [bienvenue.au.concert@gmail.com](mailto:bienvenue.au.concert@gmail.com)  
☎ 090-1131-1564



## Program

川島 素晴：Paganini Ride in a Time Machine  
Motoharu Kawashima：Paganini Ride in a Time Machine

ブラームス：ヴァイオリンソナタ 第2番 イ長調 作品100  
Johannes Brahms：Violin Sonata No.2 in A major, Op.100

ブラームス：ホルン三重奏曲 変ホ長調 作品40  
Johannes Brahms：Trio for Violin, Horn, and Piano in E-flat major, Op.40

リゲティ：ホルン三重奏曲  
Geörgy Ligeti：Trio for Violin, Horn, and Piano

※ 都合等により、曲目等、変更の可能性  
がございますのでご了承ください。



## 石上 真由子 *Mayuko Ishigami* Violin

日本音楽コンクール等、国内外のコンクールで優勝・受賞多数。題名のない音楽会、NHKFM 名曲リサイタルやリサイタル・ノヴァに出演。国内外でオーケストラと共演。海外の音楽祭にも多数出演。ソロ活動と共に長岡京室内アンサンブル、アンサンブル九条山のメンバー。Ensemble Amoibe シリーズ主宰(www.ensembleamoibe.com)。Music Dialogue アーティスト。CHANEL Pygmalion Days 室内楽アーティスト。京都コンサートホール第1期登録アーティスト。令和 2-4 年度 公共ホール活性化事業登録アーティスト。

令和元年度 京都市芸術新人賞受賞。2019 年度音楽クリティック・クラブ賞 奨励賞受賞。令和元年度 大阪文化祭賞奨励賞受賞。2019 年度第29回青山音楽賞 青山賞受賞。日本コロムビアよりCD「ヤナーチェク・ヴァイオリン・ソナタ」好評発売中。公式ホームページ www.mayukoishigami.com

© István Kohán



## 福川 伸陽 *Nobuaki Fukukawa* Horn

『私は彼をこう称える。素晴らしい演奏家であり、芸術家だーリカルド・ムーティ。『天賦のおとカリスマ性を持った音楽家であるパーヴォ・ヤルヴィ』世界的に活躍する音楽家の一人。

NHK 交響楽団首席奏者としてオーケストラ界にも貢献した。第 77 回日本音楽コンクール ホルン部門第1位受賞。ソリストとして、NHK 交響楽団、パドヴァ・ヴェネト管弦楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、広島交響楽団他と共演。日本各地やアメリカ・ヨーロッパなどに数多く招かれており、「la Biennale di Venezia」「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」「東京・春・音楽祭」などをはじめとする音楽祭にもソリストとして多数出演。キングレコードやオクタヴィアレコードより多数の CD をリリースし、音楽之友社刊「レコード芸術」誌上にて特選版に選ばれている。東京音楽大学准教授。

© Yuriko Hiki



## 山中 惇史 *Atsushi Yamanaka* Piano

東京藝術大学音楽学部作曲科・ピアノ科の両科を卒業。同大学音楽研究科修士課程作曲専攻修了。第 26 回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第 1 位。

作曲家としては器楽、室内楽、合唱など多数が出版されている。ピアニストとしては 2018 年にリサイタルデビュー、また共演者として信頼も厚く国内外の著名なアーティストから指名を受け共演を重ねている。参加した各 CD はレコード芸術誌にて特選盤、準特選盤に選出され、メディアにも多数出演。2019 年にはソロアルバム「旅と憧れ」をリリース。2020 年にピアニスト・作曲家の高橋優介とのピアノデュオ『176』(アン・セット・シス)を結成。自らの編曲によりオーケストラ作品の演奏に挑み、第 1 弾として『レスピーギ/ローマ三部作』をメインに演奏会を開催、同時にカワイ出版より楽譜出版、ライブ録音もされた。Twitter→@ginyamagin

© Shigeto Imura

## Barocksaal 京都 青山音楽記念館

〒615-8282  
京都市西京区松尾大和町 9-1  
☎ 075-393-0011 (受付時間：9:30-18:00)  
※ 休館日：月・火(※祝日の場合は開館)



ご来場の際は公共の交通機関をご利用いただきますよう、お願い申し上げます。

【電車】  
上桂駅(阪急嵐山線)より 徒歩 5分

【バス】  
「松尾大和町」停留所 下車 徒歩 2分

### ■ 車いすをご利用の方へ

車いす専用駐車場のご用意もございます。  
車いすでお越しの際には、お手数ですが、事前にバロックザールへご連絡をいただき、駐車場の空き状況をご確認ください。

お問い合わせ先 ☎ 075-393-0011(バロックザール)

# Access

### お問い合わせ

Ensemble Amoibe ☒ bienvenue.au.concert@gmail.com

### チケットお取扱い

【全席自由】 4,000円 (当日500円増)

5月8日(土) 10時発売開始

### ▶ プロアルテケト

<https://teket.jp/1013/3980>

### ▶ 青山音楽記念館

☎ 075-393-0011 (受付時間：9:30-18:00 / ※休館日：月・火・祝日)

### ▶ Ensemble Amoibe (アンサンブル アモイベ)

☒ bienvenue.au.concert@gmail.com

☎ 090-1131-1564

