

(公財) 青山音楽財団助成公演

中村太地 × 辻本玲 × 佐藤卓史

ピアノトリオ

スペシャルメンバーによる至福の饗宴

ヴァイオリン

中村 太地

Daichi Nakamura



©Ayane Shindo

チェロ

辻本 玲

Rei Tsujimoto



ピアノ

佐藤 卓史

Takashi Sato



ヘンデル / ハルヴォルセン :

パッサカリア

Händel / Halvorsen : Passacaglia

ブラームス :

ピアノ三重奏曲 第1番

ロ長調 作品8

Johannes Brahms : Trio für Klavier,
Violine und Violoncello Nr.1
H-dur Op.8

シューベルト :

ピアノ三重奏曲 第1番

変ロ長調 D898

Franz Schubert : Trio für Klavier,
Violine und Violoncello Nr.1
B-dur D898

2021 年

9月20日(月・祝)

14:00 開演 (13:30 開場)

全席自由 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

前売り 4,000 円 / 当日 4,500 円

Barocksaal

青山音楽記念館

2021 年
7月18日(日)
前売開始

チケット取扱い

- ◆ 青山音楽記念館 Tel. 075-393-0011
- ◆ チケットぴあ Tel. 0570-02-9999 (Pコード197-060)
- ◆ 佐藤卓史公式サイト takashi-sato.jp

お問い合わせ

- ◆ Concerto di Primavera (雪原)
Tel. 090-9096-5967 / E-mail. yukihara-kz@asa.email.ne.jp



©Ayane Shindo

中村 太地（ヴァイオリン） Daichi Nakamura, violin

福岡県立小倉高等学校卒業。

2017 年第 24 回ブラームス国際コンクールヴァイオリン部門で日本人初の優勝を果たしたのを始め、若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクール最年少ファイナリストハチャトゥリアン国際音楽コンクール、クライスラー国際コンクール、リビツァー国際コンクールなど権威ある国際コンクールにて多数入賞及び特別賞受賞。

ブルガリアのシメオノヴァ国際コンクール優勝後に審査委員長 A. スタンコフ氏にその才能を認められ、直後にソフィアフィルハーモニー管弦楽団とベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲を共演し、20 歳でヨーロッパデビューを果たす。A. チェボタリョーフ氏、M. フリッセンシュラガー氏、A. デュメイ氏に師事。

これまでに九州交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、サンクトペテルブルク交響楽団、クラゲンフルトフィルハーモニー管弦楽団など国内外多数のオーケストラと共演。フィンランド・クフモ室内楽音楽祭に毎年、アーティストとして招かれるなど、ヨーロッパと日本を中心に活動中。ビクターエンタテインメントよりデビューアルバム“ブラームスヴァイオリンソナタ全集”をリリース。2020 年、サントリーホール、ザ・シンフォニーホール、響ホールをはじめとする大ホールツアーで成功を取めた。使用楽器は 1738 年製ガールネリ・デルジェス“ソフィー・ハース”を北山コーポレーション・北山英樹氏より貸与されている。



辻本 玲（チェロ） Rei Tsujimoto, cello

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。

その後シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。第 72 回日本音楽コンクール第 2 位。

2007 年度青山音楽賞新人賞受賞。2009 年ガスパー・カサド国際チェロ・コンクール第 3 位入賞（日本人最高位）。2011 年に東京サントリーホール他 5 大都市でデビュー・リサイタルを開催。2013 年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。

サイトウ・キネン・オーケストラに毎年参加するほか、アルカス佐世保レジデンス・カルテットなど室内楽でも活動。2015 年 6 月から 2019 年 12 月まで日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェロ奏者を務める。

使用楽器は NPO 法人イエロー・エンジェルより 1730 年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は匿名のコレクターより Tourte を特別に貸与されている。

2020 年 12 月より NHK 交響楽団首席チェロ奏者。

公式サイト <http://www.rei-tsujimoto.com>



佐藤 卓史（ピアノ） Takashi Sato, piano

東京藝大附属高校在学中、18 歳で日本音楽コンクールを制し一躍注目を浴びる。東京藝大を首席で卒業後渡欧、ハノーファー音楽演劇大学、ウィーン国立音楽大学に留学。その間、ミュンヘン ARD 国際 2006 特別賞、シドニー国際 2008 第 4 位・ショパン賞、エリザベート王妃国際 2010 入賞、カントゥ国際 2011 第 1 位、メンデルスゾーン国際 2011 最高位など数々の国際コンクールで入賞を果たす。とりわけ 2007 年のシュベルト国際コンクールでの優勝と、その後の世界各地での演奏活動により「現代随一のシュベルト弾き」の地位を確立。

2013 年デビュー 10 周年記念ソロリサイタル「ベートーヴェン 4 大ピアノ・ソナタを弾く」を全国 16 都市で開催。2014 年には指揮者ヨナサン・ノットからの直接指名を受け同氏の東京交響楽団音楽監督就任披露演奏会のソリスト（ブラームス：ピアノ協奏曲第 1 番）に抜擢された。2014 年より「佐藤卓史シュベルトツィクルス」をスタート、ライフワークとしてシュベルトのピアノ曲全曲演奏に取り組んでいる。

日本と欧州で 20 タイトル以上の CD をリリースする活発なレコーディング活動に加え、近年は放送出演や作編曲にも活躍の場を広げている。国際フランチ・シュベルト協会会員。

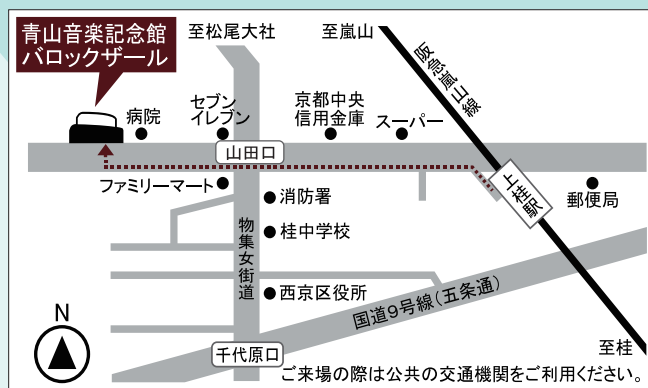
公式サイト www.takashi-sato.jp

《ご来場いただくお客様へのお願い》

- ◆ 会場内ではマスクを常時着用し、咳エチケットへのご協力をお願いいたします。
- ◆ 「手指消毒の励行」にご協力をお願いいたします。
- ◆ 37.5 度以上の発熱等の風邪症状があるお客様や指定感染症陽性者との濃厚接触があるお客様はご来場をお控えください。
- ◆ 「京都市新型コロナあんしん追跡サービス」のご利用をお願いいたします。館内掲出の QR コードより、ご来場の記録をお願いいたします。

Barocksaal
京都 青山音楽記念館

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町 9-1
Tel. 075-393-0011



ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。