

(公財) 青山音楽財団新人助成公演

# 荒井優利奈

## ヴァイオリンリサイタル



©Andrej Grlic

### PROGRAM

ベートーベン ヴァイオリンソナタ第6番イ長調 作品30-1 Beethoven Violin Sonata No.6 in A major, Op.30 No.1  
 J.S.バッハ ヴァイオリンソナタ第2番イ短調 BWV1003 J.S.Bach Violin Sonata No.2 in A minor, BWV1003  
 イザイ 無伴奏ヴァイオリンソナタ第3番ニ短調「バラード」作品27 Ysaye Sonata for Solo violin No.3 in D minor "Ballade" Op.27  
 イザイ 悲劇的な詩 作品12 Ysaye Poem Elegiaque Op.12  
 シューベルト ヴァイオリンとピアノのための幻想曲ハ長調 D934 Schubert Fantasy in C major for Violin and Piano Op.159, D934

# Yurina Arai Violin Recital

# 7.28 2021 Wed 19:00開演 [18:30開場]

会場 京都・青山音楽記念館〈バロックザール〉

入場料 一般 2,500円 学生 1,500円〈全席自由〉 ※未就学児の入場はご遠慮ください

チケット販売

青山音楽記念館 …… TEL : 075-393-0011 ※セブンイレブン等でも購入可  
 チケットぴあ …… TEL : 0570-02-9999 (Pコード 198-506)

お問合せ 青山音楽記念館 TEL : 075-393-0011 〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1  
 後援 東京藝術大学附属音楽高等学校響親会、一般財団法人 ITOH



ピアノ Aki Maeda  
前田亜紀

バロックザール  
*Barocksaal*  
青山音楽記念館

本公演は、新人音楽家の育成を目指し、青山音楽賞「新人賞」にエントリーし、かつ水・木・金曜日(祝祭日を除く)に公演を開催する者に対して経済的援助を行うものです。



# 荒井 優利奈

## ヴァイオリンリサイタル

荒井 優利奈 あらい ゆりな / ヴァイオリン

1994年愛知県生まれ。2017年2月にリトアニアのヴィリニウスで行われた第5回ヤッシャ・ハイフェッツ国際ヴァイオリンコンクール優勝及び Lithuanian Jewish Community 賞、Lithuanian national philharmonic賞受賞。同年5月には第69回ブラハの春国際音楽コンクール第2位。第14回ヤング・ヴィルトゥオーゾ国際コンクール室内楽部門第1位(ブルガリア)。アルテュール・グリムオー国際ヴァイオリンコンクール第1位(ベルギー)。第32回ヴァルセミア・ムジカ国際コンクール第2位(最高位)(イタリア)。その他にも第59、61回全日本学生音楽コンクール名古屋大会小・中学生の部第1位。第7回大阪国際音楽コンクール小学生の部第1位、第11回日本演奏家コンクール中学校の部第1位及びグランプリ、第8回横浜国際音楽コンクール大学の部第1位、等多数受賞。これまでに名古屋フィルハーモニー交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、ルーミアミアマイル・ジョラフィルハーモニー、リトアニア国立フィルハーモニーオーケストラ、プラハ放送交響楽団、上海カルテット、上海シンフォニーオーケストラ、ポーランド・バルト・フィルハーモニック、新日本フィルハーモニー交響楽団、山形交響楽団等と共演。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。これまでに、岩崎能子、加藤瑞木、P.アモイヤル、G.ブーレ、F.アゴスティテーニ、玉井菜採各氏、現在、D.シュヴァルツベルク、L.シュトラウス各氏に師事。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京芸術大学音楽学部卒業。現在ウィーン国立音楽大学在籍中。2018年度ウィーン国立音楽大学にてAnny- Felbermayer- Fonds奨学生。2017、18年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。一般財団法人ITOHより1721年ビエトロ・グアルネリを貸与されている。



©Andrej Grlic

## Yurina Arai Violin Recital



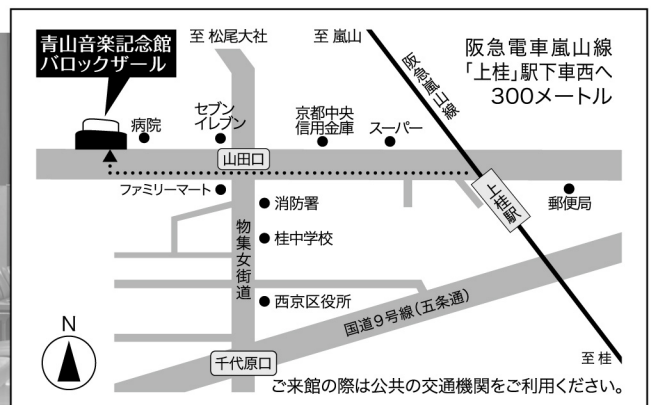
前田 亜紀 まえだ あき / ピアノ

神戸山手女子高等学校音楽科、京都市立芸術大学卒業後、ウィーン国立音楽芸術大学ピアノ演奏科にて研鑽を積む。同大学大学院ピアノ演奏科修士課程を最優秀の成績で修了。同大学ポストグラデュアーレ課程修了。2012年エレナ・ロンプロ・ステファノフ・ピアノコンクール入選、2014年ヨーゼフ・ディヒラーコンクール第2位、2018年ヤングヴィルトゥオーゾ国際コンクール室内楽部門第1位。ソロはもとより室内楽奏者としても活動を広げており、ブレッド音楽祭(スロベニア)、オルフェウス音楽祭(ウィーン)、ARS音楽祭(リトアニア)、Pro Musica音楽祭(オーストリア)、ISA サマーアカデミー(オーストリア)など様々な音楽祭やマスタークラスに招かれる。また堺日協会主催コンサートやチャリティーコンサートなどにも多数出演。フリッツ・クライスラー国際ヴァイオリンコンクール(ウィーン)公式ピアニスト。ウィーン楽友協会、ウィーンコンツェルトハウスをはじめ、ヨーロッパやアジアの各都市において多くの演奏活動を行っている。2019年よりウィーン国立音楽芸術大学弦楽器科講師(コレパティートル)としてヴァイオリンのクラスを担当・指導している。これまでに田中紀子、白山保子、上野真、ローラント・ケラーの各氏に師事。

A  
AOYAMA  
MUSIC FOUNDATION  
KYOTO, SINCE 1987

Barocksaal  
京都 青山音楽記念館

200席の室内楽専用ホール



〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 ☎075-393-0011