

# YUSHIN HIRAI CELLO RECITAL

## 平井 祐心 チェロ リサイタル

2021年9月17日(金) (公財) 青山音楽財団新人助成公演

開場 6:30pm

開演 7:00pm

チケット: 2,000円(全席自由)

チケット販売:

☆青山音楽記念館 バロックザール

TEL: 075-393-0011

9:30~18:00

休館日: 月曜、火曜

(祝日の場合は開館

※臨時休業あり)

☆チケットぴあ

TEL: 0570-02-9999

Pコード: 199-765

会場:

青山音楽記念館

バロックザール

### 第一部

バッハ: 無伴奏チェロ組曲 第三番

プレリュード、アルマンド、クーラント、サラバント、プーレ I、プーレ II、ジーク

J.S.Bach: Suite 3 for cello

Prelude, Allemande, Courante, Sarabande, Bourrée I II, Gigue

ヘンデル: ラルゴ (オンブラ・マイフ)

G.F.Händel: Largo

### 第二部

ポッパー: ハンガリアン・ラプソディ

D.Popper: Hungarian Rhapsody

チャイコフスキー: ノクターン

P.I.Tchaikovsky: Nocturne

フォーレ: 蝶々

夢のあとに

G.Fauré: After a dream

パガニーニ: モーゼ幻想曲

N.Paganini: "Moses Fantasy" Variations on one string from a theme by Rossini

※演奏中の録音、録画は固くお断り致します。

※演奏曲は予告なく変更することがございます。

※未就学児のご入場はご遠慮下さい。

**Yushin Hirai vc, Tomoko Takechi pf**

—音楽のイメージーションが豊かで表現したいことがたくさんあり、素晴らしい才能

—卓越した技術を持つ左手と右手。繊細で大胆で美しい音色

—全身で音楽に心を捧げていて素晴らしい演奏



—ダイナミックな表現力、歌心。積極的に音楽に向かう姿勢

—とても堂々とした表現で大きな音楽を感じる

—情感とテクニックの大変高い次元での融合

—澁刺とした音楽が溢れてきて実に素晴らしい

自身の持つチェロの音色に各地で高い評価を得るチェリスト 平井 祐心によるチェロ・リサイタルが、このたび響きの美しい青山音楽記念館 パロックザールにて実現します。

前半は、なんと美しい音の連なりで作曲された、バッハの無伴奏チェロ組曲 第三番を、そして後半はポッパー、パガニーニの超絶技巧曲を、時にはユニークに時には悲しみに満ちて、信頼なるピアニスト武知 朋子さんと共に表情豊かに繰り広げます。

美しいチェロの音色、そして響きをどうぞお楽しみ下さい。



平井 祐心 VC

2歳からピアノ、3歳からチェロを始める。

これまでに、ハマのJACK コンチェルト ソリストオーディション2019 "金の卵を探しています" チェロ部門 (カテゴリー22歳以下) を9歳で受け優勝した他、第25回 KOBE国際音楽コンクール、第6回 刈谷国際音楽コンクール、第13回 全日本芸術コンクール、第6回 下田国際コンクール、アメリカンプロフェッショナル国際音楽コンクール2019 ソロ部門及び協奏曲部門等で優勝を重ねている。

演奏歴としては、ソリストとして、ハマのJACKオーケストラとサン・サーンス チェロ協奏曲、ドヴォルザーク チェロ協奏曲を共演した他、各地でリサイタルを始め、様々なコンサートに出演している。

2020年には、日本テレビ "スッキリ" に生出演、クラシック界の未来を切り開く天才チェロ少年として特集が組まれた他、同年フジテレビ "めざましテレビ" にも出演。英語、ドイツ語が流暢であり、オンライン英会話大手企業Native Campより、"英語を話す事と世界への挑戦" とのテーマでインタビューを受けた。

2021年には、カナダの名門音楽院 The Phil and Eli Taylor Performance Academy for Young Artistsに合格している。

平井 祐心 オフィシャルウェブサイト: [www.yushinhirai.com](http://www.yushinhirai.com)



武知 朋子 Pf

京都市立堀川高校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。

ミュンヘンにてM・シュリューター、カールスルーエにてW・ヤーンの室内楽マスターコース修了。'95友愛ドイツ歌曲コンクールにおいて最優秀伴奏者賞受賞。'03トスティ歌曲国際コンクールにおいてトスティ・ピアノ賞受賞。第17回京都芸術祭において最優秀協演賞受賞。

様々なジャンルの音楽家との共演、リサイタル、音楽コンクールの伴奏を多数務め、高い評価を得ている。尾上和彦作曲の創作オペラ『藤戸』ではヨーロッパ公演にピアニストとして度々参加、その他『仏陀』『月の影』においてのアンサンブルピアニスト、合唱曲を通して一柳慧、新実徳英、千原英喜、信長貴富諸氏への新曲初演を経験し、近年は『日本の歌』に関心をもち始める。

京都市立芸術大学音楽学部伴奏者。

青山音楽記念館

パロックザール

〒615-8282

京都市西京区松尾大利町9-1

TEL : 075-393-0011

パロックザール  
Barocksaal  
青山音楽記念館



ご来館の際は公共交通機関をご利用ください。

