

島羽咲音在四州州外



- チケット販売/青山音楽記念館 TEL: 075-393-0011 受付9:30-18:00 (月・火 休館) チケット じあ TEL: 0570-02-9999 (Pコード 199-728)
- お問い合わせ先/青山音楽記念館 TEL: 075-393-0011 受付9:30-18:00 (月・火 休館)

Profile

鳥羽咲音 Sakura TOBA / Cello



2005年に音楽家の両親のもと、ウィーンで生まれる。現在16歳。

6歳から毛利伯郎氏に師事している。アントニオ・メネセスやダーヴィド・ゲリンガスのマスタークラスにも参加した。

2018年第18回泉の森ジュニア・チェロ・コンクール中学生の部で金賞を、第19回モスクワ若い音楽家のためのコンクール「くるみ割り人形」弦楽器部門で銅賞を受賞するなど、数多くのコンクールで入賞、優勝を果たした。

2019年3月に初のソロ・リサイタルを開催し、翌月には「鳥羽咲音の音楽活動を応援する会」が発足した。同年10月にはサントリーホールで沼尻竜典指揮、日本フィルハーモニー交響楽団と「とっておきアフタヌーン」コンサートで共演し、チャイコフスキーの「ロココの主題による変奏曲」を演奏した。さらに11月には白寿ホールで「チェロ・コレクション」 Vol.6 に出演。同月には、世界に挑む若い音楽家とアスリートに贈られる第2回「服部真二

音楽賞」を受賞した。

2020年になると、NHK-FM「リサイタルパッシオ」に出演。そして6月から10月にかけて連続リサイタルを開催し、多くの讃辞が寄せられた。11月には山田和樹の指揮による横浜シンフォニエッタとハイドンのチェロ協奏曲第1番を共演し、その演奏をワレリー・ゲルギエフに称賛されている。

2021年からは、Music Giving代表としてクラシック音楽の普及活動も行っている。

使用楽器は2020年製のクレモナのAmorim工房で製作された 1739年モデルのMontagnana "Sleeping Beauty"。また弓は JIN工房 陳昌龍製作を使用している。

2020年4月から同年度の特待生として、桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・コースに在籍。また2021年度は同大学の「チェロアンサンブル・サイトウ」奨学生。同年4月から(公財)江副記念リクルート財団第50回(2021年)奨学生および、9月より(公財)ロームミュージックファンデーション2021年度奨学生。

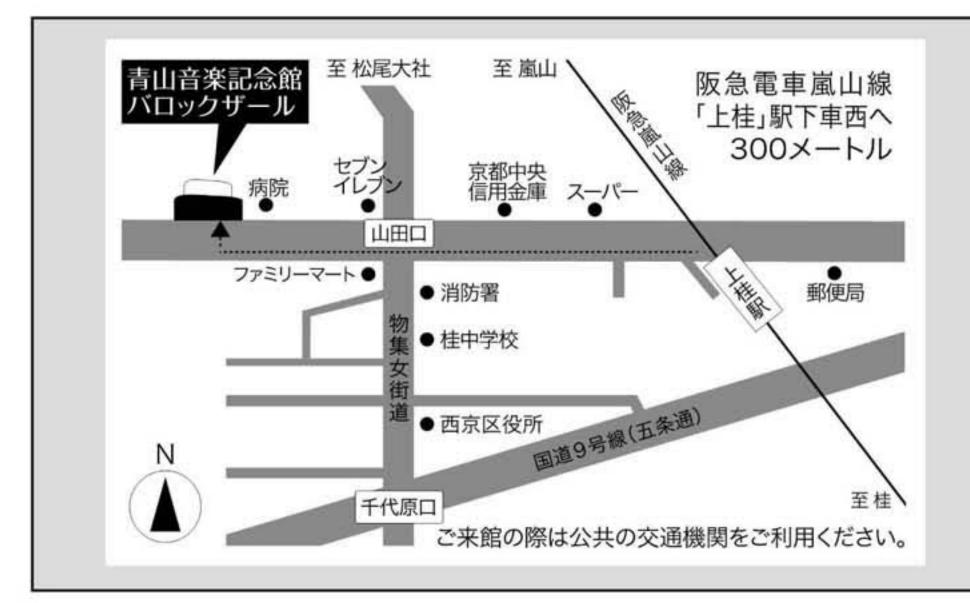
公式ホームページ: www.sakuratoba.com

(2021年9月現在)

鳥羽泰子 Yasuko TOBA / Piano



5歳よりピアノを始める。ジュリアード学院音楽部門ピアノ科及び同校修士課程を修了。コンクール歴は、オーストラリア放送協会主催音楽コンクールピアノ部門第一位、イタリアのセニガリア国際ピアノコンクール第三位、及びモーツァルト賞を受賞、オーストリアのザルツブルグ夏期講習にて最優秀ピアニスト賞を受賞、アメリカのテキサス州ショパン国際ピアノコンクール第一位、ベルギーのEmmanuel Durlet国際ピアノコンクール第一位、イタリアのGino Gandolfi国際ピアノコンクール第一位など数々のコンクールで優勝する。1995年から2010年までウィーン在住。日本、オーストラリア、ベルギー、スロヴァニア、オーストリア等で演奏活動を行っている。モーツァルトの演奏を高く評価され14枚のCDが発売され、モーツァルトピアノ小品集は「レコード芸術誌」で特選盤に選ばれる。2019年に東京トリオのCDを発売。又モーツァルトの小品集とピアノ三重奏曲が再リリースされた。



Barocksaal

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 TEL: 075-393-0011 受付 9:30-18:00 (月·火 休館) https://barocksaal.com

アクセス/阪急電鉄嵐山線 上桂駅下車 西へ300メートル