

TRIO ASTER concert

トリオ・アスター コンサート

(公財) 青山音楽財団助成公演

-オーボエ・ヴィオラ・ピアノ-

詩で綴る音の旅

ロベルト・シューマン ROBERT SCHUMANN
詩人の恋作品 48 Dichterliebe Op.48

ロベルト・シューマン ROBERT SCHUMANN
おとぎ話作品 132
オーボエ、ヴィオラ、ピアノの三重奏編
Märchenzählungen für Klarinette(Oboe), Viola und Klavier Op.132

アウグスト・クルークハルト AUGUST KLUGHARDT
ニコラス・レーナウの詩による
オーボエ、ヴィオラとピアノのための
五つの幻想小曲集『葦の歌』
Fünf Fantasiestücke "Schifflieder" nach Niklaus Lenau
für Oboe, Viola und Klavier op. 28

チャールズ・マーティン・レフラー CHARLES MARTIN LOEFFLER
オーボエ、ヴィオラとピアノのための
二つのラプソディー
Two Rhapsodies for Oboe, Viola and Piano

詩: モーリス・ロリナ Maurice Rollinat
※プログラムは変更になる可能性があります。

荒川文吉
oboe

守重結加
piano

朴梨恵
viola

パロックザール
Barocksaal
青山音楽記念館

2021年7月17日(土) 開演時間 15:00 開場時間 14:30

一般 3,500円 当日 4,000円 自由席

※未就学のお子様のご入場は御遠慮下さい。
※新型コロナウイルス感染症の状況により、客席数を変更することがあります。

【チケット取り扱い】 チケットぴあ TEL: 0570-02-9999 (Pコード: 193-707)

青山音楽記念館 TEL: 075-393-0011

朴梨恵 室内楽コンサート実行委員会 TEL: 090-1671-8284 E-Mail: office.rihaepark@gmail.com

【お問合せ先】 朴梨恵室内楽コンサート実行委員会 TEL: 090-1671-8284

TRIO ASTER concert

トリオ・アスター コンサート -オーボエ・ヴィオラ・ピアノ-

- ごあいさつ -

私たちはドイツ・ベルリンという土地でそれぞれにオーケストラやオペラ、室内楽やソロなど勉強をして参りました。昨年10月東京で初めてこの3人でコンサートをした際に、R.シュトラウスの歌曲を取り上げました。歌曲を愛し、ドイツ語を 'ある程度' 理解できるこの3人で、解釈し音楽を合わせる作業はとても興味深いものでした。本公演で取り上げるオリジナルの編成2曲レフラーとクルークハルトは、奇遇にも詩からインスピレーションを得た作品です。言葉や詩で綴る音の世界を、皆様とともに旅をしたいと思っております。演奏会でお会いできることを、出演者一同楽しみにしております！

Trio Aster

TRIO ASTER

アスターは菊科のお花。私たちトリオ・メンバーが大好きなシュトラウスの歌曲『万霊節 Allerseelen』作品10“最後の花びら”に出てくるお花です。西洋のアスター花言葉に「I will think of you(私はあなたを思うでしょう)」というものがあり、「共感・信じる恋」と謳われます。群れて咲くその様子から、仲良くするイメージの花言葉が生まれたようです。懐かしい思い出を共感しあえる仲の良い人や、旧知の友に贈られるお花でもあります。オーボエ・ヴィオラ・ピアノという変わった編成のトリオですが、意外にも素晴らしい曲が残されていました。また、私たちは歌曲の世界をこよなく愛しています。ヴィオラとオーボエ、ピアノという音の融合を皆様に堪能していただきたい、楽器奏者から見る歌曲の世界を皆様と共有できたら…そんな多くの思いから、活動を続けていくことにいたしました。



© Ryu Matsuda

荒川 文吉 Bunkichi ARAKAWA oboe

東京藝術大学卒業。同大学院修了。これまでにオーボエを池田昭子、広田智之、青山聖樹、小畑善昭の各氏に師事。第82回日本音楽コンクール第2位ならびに岩谷賞(聴衆賞)受賞。第31回日本管打楽器コンクール第1位ならびに文部科学大臣賞、東京都知事賞受賞。The Muri Competition 2019(スイス)第1位ならびに聴衆賞受賞(日本人初受賞)。2017年度アフィニス文化財団海外研修員としてベルリンへ留学。同年9月より2年間、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の「カラヤンアカデミー」に在籍。ジョナサン・ケリー氏に師事。2014年、大学4年在学中に東京フィルハーモニー交響楽団に入団。現在、同楽団首席オーボエ奏者。

朴 梨恵 Rie PARK viola

京都市出身。京都市立音楽高校(現京都市立京都堀川音楽高校)を経て、京都市立芸術大学音楽学部卒業。日本クラシック音楽コンクール全国大会入賞。日本ソリストコンクール奨励賞受賞。ドイツ・ハイリゲンベルク音楽祭にて音楽賞受賞。ハノーファー音楽大学卒業後、ベルリン芸術大学ソリストコース修士課程(ヴァイオリン)を卒業。ハノーファー北ドイツ放送交響楽団研修生修了後、ベルリン・コミッシェ・オペラ・アカデミー生として研鑽を積む。同歌劇場「魔笛」パリ・モスクワツアーに参加。2018年ハノーファー音楽大学大学院卒業後、完全帰国。2019年4月よりDuo GRANDEとして第一期京都コンサートホール登録アーティストに。東京、京都を中心に室内楽の魅力を伝えるSpecial chamber concertを主宰する。京都弦楽四重奏団ヴィオラ奏者。

守重 結加 Yuka MORISHIGE piano

桐朋学園大学音楽学部卒業。ヤマハ音楽振興会留学奨学生として渡独し、ベルリン芸術大学ディプロム課程、同大学修士課程ソリスト科を経て、同大学修士課程室内楽科を修了。エドヴィン・フィッシャー国際ピアノアカデミー第1位。ブゾーニ国際ピアノコンクールセミファイナリスト。2018年ベルリンフィルハーモニー・大ホールにてパデレフスキのピアノ協奏曲のソリストを務める。2019年、同ホールにて、ストラヴィンスキー「詩篇交響曲」のオーケストラ内ピアノ奏者として出演。同年、エイヴェレ国際音楽祭(エストニア)に招聘され、ソロリサイタルを開催。これまでにピアノを安孫子子和子、故瀬尾真理子、故加藤伸佳、小森谷泉、クラウス・ヘルヴィッヒの各氏に師事。

〒615-8282
京都市西京区松尾大利町9-1
TEL:075-393-0011
阪急電車嵐山線「上桂」駅下車
西へ300メートル

バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館



ご来館の際は公共の交通機関をご利用ください。