

(公財)青山音楽財団助成公演

DUO ADESSO

- Recital vol. 2 in Kyoto -



土岐 祐奈

平山 麻美

Yuna Teki

Asami Hirayama

10. 23 2021 |土|

14:00開演(13:15開場)

チケット¥3,500 全席自由

※未就学児のご入場はお控えください

チケット販売・お問い合わせ

青山音楽記念館

〒615-8282 京都市西京区松尾大和町9-1

TEL : 075-393-0011

E-mail : duoadesso@gmail.com

【 Program 】

モーツァルト：ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第25番 ト長調 K.301

Mozart : Sonata for Piano and Violin No.25 G-dur K.301

ベートーヴェン：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第7番 ハ短調 作品30-2

Beethoven : Sonata for Violin and Piano No.7 c-moll Op. 30-2

ショーツン：詩曲 作品25

Chausson : Poeme Op. 25

ストラヴィンスキー：イタリア組曲

Stravinsky : Suite Italienne



阪急電車嵐山線「上野駅」下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

Barocksaal
青山音楽記念館

お問い合わせ: TEL 075-393-0011 9:30~18:00 月休
〒615-8282 京都市西京区松尾大和町9-1 <https://barocksaal.com/>

Profile



Instagram



YouTube

Duo Adesso(デュオ アデッソ)は、ヴァイオリニスト土岐祐奈とピアニスト平山麻美によるデュオ。
2017年音楽プロデューサー・中野雄氏の引き合わせにより初共演し、互いの音楽性に共感し共演を重ね、本格的にデュオを結成する。

“Adesso”とはラテン語由来で「いま。まさにその瞬間。」の意。
作曲家がその当時作品に託した“いま”を私たちが等身大で感じ、互いの持つ音楽性が音を出す度に共鳴し合う“瞬間”を、生演奏を通してお客様と愉しみたい、との想いから名付けた。

これまでに住友生命全国横断チャリティーコンサートなどを始め、数々の演奏会に出演。2021年3月初の主催公演を開催、以降定期的なリサイタル開催を予定している。また、朝日カルチャーセンター新宿校にて実演・解説を交えた音楽講座をシリーズ化(全10回)、現在ベートーヴェンのヴァイオリンソナタ全曲に取り組んでいる。2020年度公益財団法人ヤマノ文化財団より助成を受ける。



【土岐祐奈 Yuna Toki】

千葉県出身。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業、同大学院修士課程音楽研究科修了。現在、ベルリン芸術大学大学院にてマーク・ゴトニ氏に師事。2021年秋よりベルリン放送交響楽団オーケストラ・アカデミー在籍予定。

これまでにノヴォシビルスク国際ヴァイオリンコンクール、ニューヨークSMFコンチェルトコンペティション、第12回リブンスキ・ヴィエニャフスキ青少年国際ヴァイオリンコンクールにて優勝。第82回日本音楽コンクール第3位、第83回同コンクール第2位。東京都知事賞受賞。

東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団等と共演の他、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。2013年～2015年(財)ITOHより1716年製ストラディバリウス「ハンマー」貸与。これまでにアンナ・スタルノフスカヤ、鈴木亜久里、辰巳明子各氏に師事。またスイスのアカデミーにて、ザハール・ブロン氏の指導を受ける。室内楽を山崎伸子、藤原浜雄、大山平一郎各氏等に師事。ヤマハ音楽奨学支援奨学生。2019年度、2020年度ロームミュージックファンデーション奨学生。CHANEL Pygmalion Days アーティスト、Music Dialogueアーティスト。

公式ホームページ
<https://www.toki-yuna.com>

【平山麻美 Asami Hirayama】

大分市出身。3歳よりピアノ、5歳より作曲を始める。東京藝術大学音楽学部器楽科を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。これまでに高良芳枝・多美智子の各氏に師事。

国内音楽コンクールはもとより、ウエスカ国際ピアノコンクール(スペイン)第2位、マウロ・パウロ・モノーゴリ国際ピアノコンクール(イタリア)第2位(最高位)など国際コンクールにおいても受賞。これまで数々のリサイタル・演奏会に出演。2019年12月文化庁・日本演奏連盟主催新進演奏家育成プロジェクトに選出され東京文化会館にてリサイタルを開催。活動の場は海外へも広がりがイタリア、ロンドンにてリサイタルに招聘されいづれも好評を得る。学生時代より室内楽にも積極的に取り組み、これまで数々の名手との共演の機会を得ている。これらの経験から「Mariage de Piano〜ピアノと楽器との音のマリアージュ〜」と題し、室内楽演奏会・音楽講座を定期的に開催している。現在、全国各地にて演奏活動の傍ら、音楽講座、コンクール審査、後進の指導にあたっている。

日本演奏連盟会員、日本ピアノ教育連盟会員。
東京藝術大学音楽学部指揮科音楽研究員・非常勤講師。

平山麻美オフィシャルウェブサイト
www.asami-hirayama.com/