

それぞれの感性が
ダイレクトにぶつかり、調和する。

土田豊貴:ブルレスカ《委嘱・世界初演》

ラヴェル:マ・メール・ロワ

リムスキー=コルサコフ/宮本正太郎編:熊蜂の飛行

ピアソラ作品より etc...

～吹く、弾く、書く～

饗 音 生
演 楽 き
の た

3人の音楽家が奏でるあしたへのメロディ

sat.
2021

10.16

開演15:00 開場14:30

青山音楽記念館 バロックザール

入場料 [一般]3000円 [学生]2000円

チケットお申し込み・お問い合わせ

TEL:090-8799-5048 rose_mariemusic@yahoo.co.jp

【主催】ABEプロジェクト【協賛】旭堂楽器店・京都シティ法律事務所

※ご来場の際はマスクの着用をお願い致します。

※37.5度以上の熱がある場合はご来場をお控えくださいますようお願い致します。



中嶋尚也



笹まり恵



宮本正太郎

多くの発表の場が失われた2020年。同時に自分達の音楽や知識を改めて見直し、
 またと無い機会が得られた。中嶋、笹、宮本の3人は共に勉強する同志。
 この充電期間に新たにインプットした物をここに表現する。
 楽譜から読み取った物+それぞれの感性がダイレクトにぶつかり、調和する。
 そんな饗演をお楽しみ下さい。



トランペット 中嶋尚也

秋田県出身。山形大学地域教育文化学部文化創造学科音楽芸術コース卒業。東京藝術大学音楽学部別科器楽科修了。第15回浜松国際管楽器アカデミーにて、フリッツ・ダムロウのマスタークラスを受講、プレミアムコンサートに出演。第18回山形県出身者新人演奏会に出演。第26回大田市音楽祭コンクール奨励賞受賞。これまでトランペットを井上直樹、佐藤友紀、古田俊博、栃本浩規の各氏に師事。現在、Osaka Shion Wind Orchestraトランペット奏者。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科非常勤講師。



ピアノ 笹まり恵

京都市立芸術大学卒業。東京国際芸術協会より全額助成を受けドイツにて、Euro Music Festival 2008 Leipzigに参加。堺国際ピアノコンクールE級第3位。宝塚ベガ音楽コンクール入選。京都芸術祭音楽部門新人賞、優秀協演賞、KOSMAソロ管楽器コンクール伴奏賞、兵庫県教育委員会賞、グレンツェンピアノコンクール指導者賞などを受賞。ソロのほかアンサンブル活動にも精力的に取り組み、NHK-FM リサイタル・ノヴァ、リサイタル・パッシオなどに度々出演する他、書道ライブパフォーマンスと音楽のコラボレーションコンサート"道音"に参加するなど、幅広く演奏活動を行っている。びわ湖国際フルートコンクール、泉の森コントラバスコンクール公式伴奏者。京都市立芸術大学音楽学部伴奏員。京都保育福祉専門学院講師。
 2020年より、コンサートシリーズ"まりえんぬの部屋"をプロデュース。オフィシャルサイト mariesasa.com



編曲・ピアノ 宮本正太郎

1989年岐阜県高山市出身。国立音楽大学附属高等学校を経て、国立音楽大学を首席で卒業。並びに矢田部賞を受賞。第82回読売新人演奏会に出演。自身の作品は全音楽譜出版社より楽譜が出版され、キングレコード社、クリストン・レーベル、日本コロムビアなどからCDが発売されている。在京オーケストラの鍵盤奏者としても活動しており、久石譲指揮、新日本フィル×ワールドドリームオーケストラツアーにピアノ・チェレスタ奏者として参加。2021年、朝日作曲賞(合唱)受賞。現在、青山学院非常勤講師。オフィシャルサイト <https://www.syotaromiyamoto.com/>

designed by

Barocksaal

バロックザール

京都 青山音楽記念館
Aoyama Music Memorial Hall

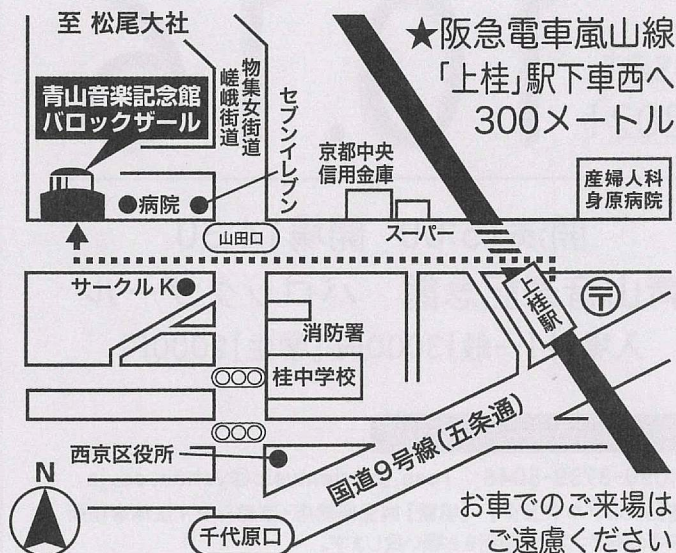
〒615-8282 京都市西京区松尾大和町 9-1 ☎ 075-393-0011
 阪急嵐山線 上桂駅下車 西へ 300m (徒歩約 5分)

JR 京都駅から

地下鉄烏丸線「国際会館行」に乗車、四条駅にて下車
 阪急京都線「梅田行」へ乗り換え、桂駅にて下車
 嵐山線に乗り換え、上桂駅にて下車

阪急梅田駅から

京都線「河原町行」に乗車、桂駅にて下車
 嵐山線に乗り換え、上桂駅にて下車



お車でのご来場は
ご遠慮ください