

(公財)青山音楽財団新人助成公演

三好一輝

テノールソロリサイタル

Program

F.P.Tosti / Quattro Canzoni d'Amaranta
トスティ / アマランタの4つの歌

山田耕筈 / この道

山田耕作 / 待ちぼうけ

W.A.Mozart / Il mio tesoro intanto
モーツァルト / オペラ「ドン・ジョバンニ」より
「私の恋人を慰めて」

G.Donizetti / Una furtiva lagrima
ドニゼッティ / オペラ「愛の妙薬」より
「人知れぬ涙」 他

Profile

京都市出身。京都教育大学附属高等学校卒業。
現在、京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻3年生。中学校の
際に出場したNHK全国音楽コンクールをきっかけに、声楽
を始める。世界的テノール歌手であるホセ・カレーラス氏の来日
公演に心を打たれ、自らも「誰かの心を自分の声で動かしたい」
と本格的に声楽家の道を志す。第12回東京国際声楽コンクール
大学生部門京都府大会にて第1位、西日本大会にて入選、
全国大会にて奨励賞を受賞。これまでに、北村敏則・松原友・
清水徹太郎の各氏に師事。現在は自らが代表を務める、
若手音楽家グループ「INIZIO」と福祉施設向けオンライン
コンサートグループ「Sorriso Musica」の一員として活動中。

tenor solo recital

Kazuki Miyoshi

2021

10.28 (木) 19:00 開演

[18:30 開場]

会場

京都・青山音楽記念館 〈バロックザール〉

入場料 2,000円 〈全席自由〉※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット
販売

メール ————— akairyuusei@icloud.com

青山音楽記念館 — TEL: 075-393-0011

チケットぴあ — TEL: 0570-02-9999 (Pコード 199-358)

ピアノ
中嶋奏音
Kanon Nakajima



大阪府豊中市出身。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科卒業。
第3回豊中音楽コンクール高校の部第1位及び最高位の
豊中市長賞受賞。2013年ドイツのシュトゥットガルト、
2017年オーストリアのウィーンにて音楽研修に参加。
ヤマハマスタークラス演奏研究コース修了。これまでに
ピアノを井上聡美、芹澤佳司、横田知子、砂原悟、
作曲を佐井孝彰、重奏法を椋木裕子、チェンバロを
中野振一郎の各氏に師事。現在、京都市立芸術大学音楽学部
ピアノ専攻4年生。大学内選抜により第33,35回ピアノフェスティバル、
第42回アンサンブルの夕べに出演。2020年4月より豊中市立文化
芸術センターレジデントアーティスト第2期生として活動中。

〈後援〉京都市立芸術大学音楽学部同窓会真声会

〈お問合せ〉青山音楽記念館 TEL: 075-393-0011 〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1

〈アクセス〉青山音楽記念館 バロックザール: 阪急電鉄嵐山線 上桂駅下車 西へ300メートル

バロックザール
Barocksaal
青山音楽記念館

本公演は、新人音楽家の育成を目指し、青山音楽賞「新人賞」にエントリーし、かつ水・木・金曜日(祝祭日を除く)に公演を開催する者に対して経済的援助を行うものです。