

# 上原 雅史 サクソフォンリサイタル 2022

2022. **2/27** (日) 開場 13:30  
開演 14:00

青山音楽記念館 バロックザール  
(阪急嵐山線 上桂駅徒歩5分)

サクソフォン：上原 雅史  
ピアノ：秋元 一夢

全席自由 **2,000**円 当日2,500円  
※未就学児の入場はご遠慮ください。

## 【チケット販売】

- ・青山音楽記念館 075-393-0011  
(受付 9:30~18:30 月・火 休館)
- ・チケットぴあ 0570-02-9999  
(Pコード 204-864)



## 上原 雅史 プロフィール

長野県出身。昭和音楽大学を卒業後、東京音楽大学大学院音楽研究科修士課程を修了。サクソフォンを小山弦太郎、小串俊寿、原博巳の各氏に師事。サクソフォンのレパートリー拡大のため、作品委嘱を開始。京都市在住。

(写真©京都コンサートホール)

今回は、ソプラノサクソフォンに焦点を当ててプログラムを組んだ。ソプラノサクソフォンのレパートリーは、楽器の性能に比して、まだまだ発展途上の段階にあると思う。プログラムもひと昔の前の曲に偏ってしまったような気がする。

ならば新しいものを、と作曲家の増井哲太郎さんに作品を委嘱した。とても素敵な作品を書かれる方なので、皆さんとこの楽器のための新たなレパートリーを共有できることを楽しみにしている。

上原 雅史

- プログラム -

J-L.ファフシャン：ライヒとリゲティのデカルコマニー

Jean-Luc Fauchamps: *Décalcomanie de Reich et Ligeti*

T.エスケシュ：テネブレの歌

Thierry Escaich: *Le chant des Ténèbres*

R.ロジャーズ：レッスンズ・オブ・ザ・スカイ

Rodney Rogers: *Lessons of the sky*

吉松 隆：プレイアデス舞曲集IIa より

Takashi Yoshimatsu: *Pleiades dances IIa*

増井 哲太郎：委嘱新作（初演）

Tetsutaro Masui: *New work* (world premiere)

共演者・作曲家プロフィール



**秋元 一夢 ピアノ**

東京都出身。7歳より独学でピアノを始める。東京音楽大学器楽専攻（ピアノ演奏家コース）卒業、同大学大学院鍵盤楽器研究領域(ピアノ)を修了。在学中奨学金を得る。これまでに故・海老原直美、松本愛、野島稔、後上聡司の各氏に、室内楽を土田英介に師事。



**増井 哲太郎 作曲**

桐朋学園大学音楽学部作曲専攻を卒業後、同大学研究科を修了。これまでに作曲を香月修、鈴木輝昭の各氏に師事。合唱作品が好評を博し、楽譜とCDがカワイ出版、ジョバンニレコードよりそれぞれ発売された。器楽作品においては特に若手演奏家からたびたび作品を委嘱され、高評を得ている。また同人団体「Point de Vue」では定期的に作品の発表をおこなう。教員としては洗足学園音楽大学で後進の指導にあたる。