

作詞・作曲・編曲

NORIKO UNENO

采野乃梨古

合唱編曲 青山政雄

Program - プログラム -

- I. 心 II. 深海 III. 深海 無言歌 IV. 愛の念ひ^{おも}
V. 合唱「季節の中で」女声三部 VI. Duetto 言葉~ VII. Solo 愛の念ひ^{おも}

Performer - 出演 -

- クラリネット アンドレアス・ガハプカ ピアノ 加藤雅子・松田みゆき
ソプラノ ガハプカ奈美・采野乃梨古 メゾソプラノ 永松圭子・今村優花
アルト 柴田道子・森近ひびき

4.30 2022 15:00開演
|土| <14:30開場>

会場 京都・青山音楽記念館〈バロックザール〉

入場料 / 一般 4,000円【全席自由】※未就学児の入場はご遠慮ください

チケット販売 / 青山音楽記念館 …………… ☎ 075-393-0011

お問合せ / 青山音楽記念館 ☎ 075-393-0011 〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1

Photo by Hidekazu Saito

バロックザール
Barocksaal
京 青山音楽記念館

公益財団法人
青山音楽財団助成公演

采野乃梨古 作品リサイタル
新日本歌曲集 心の詩^{うた} vol.2



采野乃梨古 うねののりこ / 作詞・作曲・編曲・ソプラノ

和声学を故・平吉毅州。作曲を故・青山政雄。故・藤島昌壽。エレクトーンを杉本貞子。故・カノミ タカコ。田邊敏男。ピアノを永藤喜久子。八尋直哉。声楽を出口武。故・鳥井晴子。合唱を浅井敬壹。故・青山政雄 諸氏に学ぶ。1999年初回の作品リサイタルを青山会館・パロクザールにて開催する。2002年姉・西川公子と姉妹コンサート「秋風と共に」を青山会館・パロクザールにて開催し喝采を博す。



加藤雅子 かとうまさこ / ピアノ

京都市立京都堀川音楽高等学校、京都市立芸術大学ピアノ専修卒業。'97'98'99年ザルツブルグにてイェルク・デームス氏のマスタークラスに参加しミラベル宮殿等のコンサートに出演。'98年京都にてデームス氏とジョイントコンサートを開催。2001年南イタリアにてコンサート出演、ロシアにて巨匠ムラヴィンスキー高弟R・マルティノフ指揮サンクトペテルブルク国立アカデミックシンフォニーオーケストラと共演。現在、洛南高等学校附属中学校、華頂短期大学、文教短期大学講師。合唱団めぐみ、京都ゲヴァントハウス合唱団ピアニスト。うたごえ上牧、うたごえ塚口指導。2018年高槻に音楽サロン Salon de Musique Kanmakiをオープン。



ガハプカ奈美 がはぶかなみ / ソプラノ

熊本市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。リハルト＝シュトラウス音楽院大学院オペラ研究科を経て、ドイツ国立ベルリン芸術大学大学院オペラ・劇場研究科修了。その後中央ドイツ歌劇場ヴィッテンベルク専属ソリストとなり歌劇《ヘンゼルとグレーテル》グレーテル役でデビュー。オペラ歌手としての活動に加え、音楽学校や小学校の声楽科で教鞭を取り後輩の育成にも力を注いできた。また、在独中からオペラだけでなくオペレッタ、歌曲、オラトリオと幅広く歌い、高く評価されてきた。現在も演奏活動の場を国内・外と広げている。声楽を岩津整明、佐々木典子、故・木村宏子、故・朝倉蒼生、J.カウフマン、現代音楽をA.パウニー各氏に師事。現在、京都女子大学・大学院教授。



今村優花 いまむらゆか / メゾソプラノ

兵庫県出身。京都女子大学発達教育学部教育学科音楽教育専攻卒業。入学後、声楽を学ぶ。第15回ベガ新人演奏会入選。第22回長江杯国際音楽コンクール(一般の部)優秀賞受賞。2018年 京都女子大学ニューイヤーコンサート出演。(リーズル役)2019年京都女子大学ニューイヤーコンサート出演、京都文化博物館クールミュージックスポット出演。2020年 京都女子大学ニューイヤーコンサート出演(メグ役)。京都文化博物館クールミュージックスポット出演。声楽を、田中純、ガハプカ奈美の各氏に師事。



森近ひびき もりちかひびき / アルト

福岡県出身。16歳より声楽を学ぶ。第34回福岡県高等学校音楽コンクール声楽部門金賞受賞。第7回東京国際声楽コンクール高校生部門西日本大会入賞。第34回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール声楽部門大学の部大阪本選第1位通過並びに銀賞受賞。全国大会審査員賞受賞。第29回ブルクハルト国際音楽コンクール声楽部門奨励賞受賞。第23回万里の長城杯国際音楽コンクール声楽部門大学の部第2位(第1位なし)受賞。2018年～2020年京都女子大学ニューイヤーコンサート出演。これまで声楽を大庭尋子、ガハプカ奈美の各氏に師事。現在、京都女子大学大学院発達教育学部研究科表現文化専攻2年在籍。



アンドレアス・ガハプカ / クラリネット

ドイツ・アイゼナハ出身。ドイツ国立ライプツィヒ音楽大学卒業。02'まで中央ドイツ歌劇場ヴィッテンベルクのソロクラリネット奏者として活動。ニュルンベルク歌劇場、マークデブルク歌劇場などでも客員ソロ奏者として活動した。05'に活動の拠点を日本に移し、クラリネット・サクソ奏者として活動中。また、(公財)大津市国際親善協会、REC(龍谷エクステンションセンター)など複数機関でドイツ語を教えるなど、音楽と語学の両面で文化交流をはかっている。ムジカ・ダ・カマラ主宰。



松田みゆき まつだみゆき / ピアノ

京都市立芸術大学音楽学部卒業。PTNAピアノコンペティションD級西日本大会第2位、第4回万里の長城杯国際音楽コンクールピアノ部門第1位、京都市長賞、他多数受賞。京都国際学生フェスティバル、ドビュッシー生誕150年祭、BHP音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ、イタリア・アルパ音楽祭等の祭典、様々なホールや財団主催の演奏会、著名な音楽家との共演の機会も多い。ピアノソレアルBUM「愛の物語」をリリース。室内楽、ソロ、妹・小林千夏との姉妹ピアノデュオ「蝶々」、伴奏等で活動。後進の指導にもあたる。びわ湖国際フルートコンクール公式伴奏者。



永松圭子 ながまつけいこ / メゾソプラノ

京都市立芸術大学卒業。同大学大学院音楽研究科修了。90年京都音楽協会賞受賞。94年第10回新・波の会日本歌曲コンクール第2位受賞。ドイツリート、日本歌曲、童謡唱歌のコンサートやリサイタルを行い、宗教曲のソリストとして合唱団、オーケストラとの共演を重ねている。合唱指揮者、ヴォイストレーナーとしても活動。大阪芸術大学客員教授、同志社女子大学嘱託講師、華頂短期大学、京都市立京都堀川音楽高等学校非常勤講師。



柴田道子 しばたみちこ / アルト

同志社大学、文学部卒。小学5年生で京都市少年合唱団に入団。声楽を故・鳥井晴子、故・鳥井直子、三井ツヤ子各氏に師事。故・青山政雄、故・J.デムス等のレッスンを受け研鑽を積む。オペラでは「カルメン」メルセデス、「魔笛」ダマーII、「こうもり」、また、どんぐりコールミュージカル、学校公演等に出演。リサイタル、ジョイントリサイタル、ライブライオンコンサート、老人ホームでのボランティア等幅広く活動。現在、どんぐりコールミュージカルスクール声楽講師、同志社教会聖歌隊指揮者。京都ゲヴァントハウス合唱団団員。守山音楽連盟会員。

采野乃梨古を詠す

歌手を志した父の影響を大きく受け、6歳で姉と歌で舞台上立つ。高校卒業後、就職。19歳で結婚する。一月後に病に倒れ、よく夏、腎臓結核で宇多野病院に入院する。退院後も腎炎の慢性に悩みそんな中22歳で第一子を授かる。25歳でエレクトーンを習い始める。その後エレクトーン演奏による四肢の運動で健康に恵まれ、後にヤマハエレクトーン講師、ピアノ講師。カワイピアノ金森教室講師を勤める。一時期、舅や母親の介護に明け暮れ、音楽を中断するも、三年前に、大津市親善協会のドイツ語講座受講でアンドレアス・ガハプカ講師と出会いその後、作曲の依頼を受け、今回のリサイタル開催のキッカケを得る。一男一女の母親でもある。現在 PSTA 十字屋会員。

2021年8月現在 采野乃梨古

※アーティスト情報は、2021年9月 現在の情報です。

青山音楽記念館
パロクザール

至松尾大社 至嵐山

阪急電車嵐山線
「上桂」駅下車西へ
300メートル

至千代口 至桂

●消防署
●桂中学校
●物集女街道
●南京区役所
●国道9号線(五条線)

ご来館の際は公共の交通機関をご利用ください。