髙旗健次 ヴァイオリンリサイタル

Kenji TAKAHATA Violin Recital
~ E.Ysaÿe: Six Sonatas for solo violin Op.27 ~

～イザイ：無伴奏ヴァイオリンソナタ全６曲　作品27～

無伴奏ヴァイオリンの色彩
～イザイと6人の ヴァイオリニストの 鮮やかな世界～

第１番　ト短調　【献呈：ヨーゼブ・シゲティ（1892-1973）、ハンガリー】
　第１楽章：グラーヴェ（遅く荘重に）
　第２楽章：フガート（※一つの主題が逐次入りを成す形式）
　第３楽章：アレグレット・ポコ・スケルツォーソ（快速に、少し、面白く）
　第４楽章：フィナーレ・コン・ブリオ（終曲、活き活きと）

第２番　イ短調【献呈：ジャック・ティボー（1880-1953）、フランス】
　第１楽章：執念
　第２楽章：憂鬱
　第３楽章：亡霊たちの踊り
　第４楽章：復讐の女神たち

第３番　ニ短調　バラード【献呈：ジョルジュ・エネスコ（1881-1955）、ルーマニア】

第４番　ホ短調【献呈：フリッツ・クライスラー（1875-1962）、オーストリア】
　第１楽章：アルマンド（※２拍子系の舞曲）
　第２楽章：サラバンド（※ゆったりとした舞曲）
　第３楽章：フィナーレ（終曲）

第５番　ト長調【献呈：マテュー・クリックボーン（1871-1947）、ベルギー】
　第１楽章：曙光（しょこう）
　第２楽章：田舎の踊り

第６番　ホ長調【献呈：マヌエル・キロガ（1892-1961）、スペイン】

広島公演

【共催】
東広島芸術文化ホール指定管理者

2021年9月23日(木・祝)

14:30開演（14:00開場）

東広島芸術文化ホールくらら　小ホール

入場料
【一般】 3,000円 (当日券 3,500円)
【学生】 1,500円 (当日券 2,000円)
【くららフレンズ】 2,500円
【車椅子席】 2,500円
※未就学児の入場はご遠慮ください

※チケットのご購入は裏面の【チケット取り扱い】へご連絡されるか、もしくは右のQRコードのGoogleFormからお申し込みください。

京都公演

(公財)青山音楽財団助成公演

2021年10月2日(土)

14:30開演（14:00開場）

京都 青山音楽記念館 バロックザール

入場料
【一般】 3,000円 (当日券 3,500円)
【学生】 1,500円 (当日券 2,000円)
※未就学児の入場はご遠慮ください

後援：日本音楽表現学会

お問い合わせ：ysaye131@gmail.com

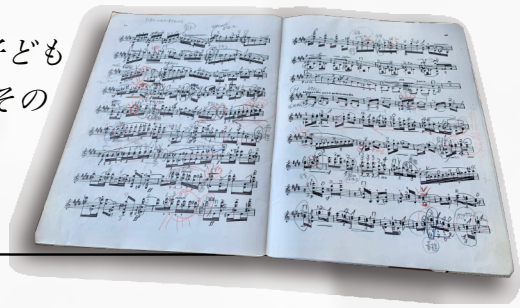
イザイの無伴奏ヴァイオリンソナタの全曲演奏は、ラトビア出身のヴァイオリニスト、クレーメルが1970年代に全６曲の録音を行なった事を皮切りに、今や多くの素晴らしいヴァイオリニストたちが全曲演奏会、全曲録音を行なっています。近年ではイザイの無伴奏ヴァイオリンソナタの遺作を収録するヴァイオリニストもいます。

私は普段、国立大学法人広島大学大学院・教育学部の音楽教育学領域において、音楽の教員を目指す学生を中心にヴァイオリンの魅力を伝えています。

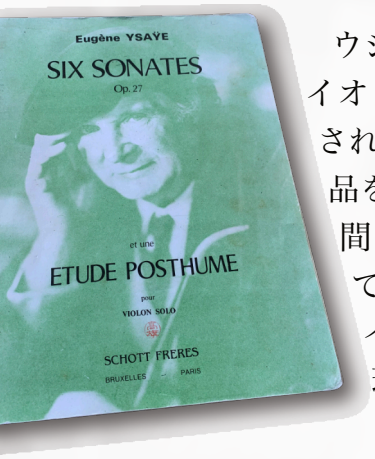
このようなポジションから、高いヴァイオリンの専門性を持つイザイの無伴奏作品の全６曲を、私は教育的な視点とともに、クラシック音楽には普段縁のない一般の方々にも親しみを持ってアプローチしたいと思っております。

現在の勤務地である広島、そして初等教育時代に通っていた「京都子どもの音楽教室」のある思い出多き京都の地での今回の演奏会を通して、そのような私の理念を、聴衆の皆さまに感じとっていただければ幸いです。

高旗 健次



イザイ：無伴奏ヴァイオリンソナタ

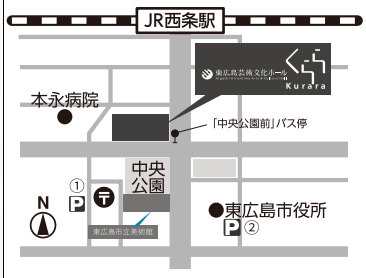


ウジューヌ・イザイ（1858-1931）はベルギー東部の街、リエージュ生まれのヴァイオリニスト兼作曲家です。この無伴奏ヴァイオリンソナタ作品27は全６曲から構成されています。イザイは弟子を含め彼と親交の深い、ヴァイオリニスト６名にこの作品を献呈しました。彼らの国籍は全員異なり演奏スタイルもさまざまなため、作品間には作風の統一感がなく楽章の数も異なるなど、それぞれが独特の世界観を持っています。しかしどの作品も、献呈者に対する敬愛とともに確固とした旋律とヴァイオリンの技巧的な部分とが交錯しており、イザイのもつ緊張感と色彩豊かな表現力で溢れています。

髙旗健次 プロフィール

1973年滋賀県大津市生まれ。広島大学卒業後、同大学大学院博士課程前期修了。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学大学院芸術家養成課程修了後、同大学大学院国家演奏家試験課程ソリスト科に進学、「ドイツ国家演奏家資格」を取得修了。第31回北九州芸術祭に出演。文科省長期在外派遣研究員（ドイツ）１年間。広島大学大学院教育学研究科海外派遣研修員（ドイツ）。ドイツでのリサイタルでは「楽曲における細部へのこだわりと内容豊かな全体構成力」、またオーケストラとの共演では「表現力の非常に高い巨匠的名演奏」との評価を得る（いずれもドイツ・バーデン新報紙）。ドイツ在住中には、ドイツ国内はもとより、クロアチア（ザグレブ）やボスニア・ヘルツェゴビナ（サラエボ）でも演奏を行う。帰国後は定期的にソロリサイタルを開催のほか、ソリストとしてオーケストラとの共演、ゲストコンサートマスターとして演奏会に出演する。玉井宣昭、市原利彦、田渕洋子、小川有紀子、田中千香士、ナッフム・エアリッヒの各氏に師事。室内楽をヴォルフガンク・ヨーク・ヤーン氏に師事。現在、広島大学大学院教授（旧教育学研究科音楽文化教育学講座、現在、人間社会科学研究科音楽文化教育学領域に改名）。2019年4月より2021年3月まで広島大学附属幼稚園第16代目園長。

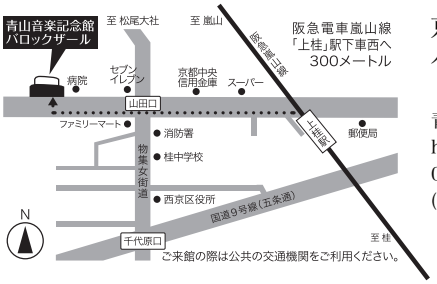
広島公演



東広島芸術文化ホールくらら
小ホール
【チケット取り扱い】
東広島芸術文化ホールくらら チケットセンター
082-426-5990
(10：00〜19：00　土日祝日営業)
http://kurara-hall.jp/ticket
7月20日（火）10:00〜
くららフレンズ・一般同時発売

東広島芸術文化ホール くらら
Higashi Hiroshima Arts & Culture Hall Kurara

京都公演



京都 青山音楽記念館
バロックザール
【チケット取り扱い】
青山音楽記念館
https://barocksaal.com/
075-393-0011
(9：30〜18：00　月・火曜日休館)

バロックザール Barocksaal
京都 青山音楽記念館