Early music & Baroque

古楽への誘い

飽くなき探求心、多彩なアイデア、天賦の統率力
いま音楽界で最も注目を浴びる旗手が贈る
バッハの神髄

AOYAMA MUSIC FOUNDATION KYOTO. SINCE 1990

鈴木優人 チェンバロ・リサイタル

新たなライフワークの幕開けを飾る―

©Marco Borggreve

2021年
11月3日（水・祝）
15:00開演（14:15開場）
青山音楽記念館 バロックザール

Program

J.S.バッハ:
平均律クラヴィーア曲集第1巻
24の前奏曲とフーガ BWV846-869

Johann Sebastian Bach
Das wohltemperierte Clavier, 1 teil, 24 Präludien und Fugen
BWV 846-869

Masato Suzuki
Harpsichord Recital

※新型コロナウィルス
感染予防対策にご協力ください。
バロックザールのWEBサイトを
ご確認の上、ご来場ください。

■本公演は定員の50%に達した時点で販売を停止し、政府方針を参考に当財団で追加販売の可否を決定する予定です。
■平熱よりも高い発熱や感染が疑われる体調不良により当日のご来場をお控え頂く場合は、後日払い戻しを行います。
■館内では常時マスクの着用をお願い致します。
■今後の新型コロナウイルス感染症の拡大状況により、やむを得ず公演を中止する場合がございます。

入場料
一般4,000円/学生1,500円
（全指定席・税込）※学生席には席数の制限があります。

チケットの発売は、8月28日（土）10:00より、バロックザール・オンラインチケット先行販売開始
9月4日（土）10:00より、窓口販売開始
https://barocksaal.com/

オンライン購入には会員登録が必要です。
お支払いはクレジットカード決済、コンビニ支払い、ホール窓口支払いをお選びいただけます。セブンイレブンでチケットをお受け取りいただけます（手数料無料）。

お問い合わせ
青山音楽記念館 バロックザール
Tel. 075-393-0011
受付=9:30～18:00（月・火/休館）

主催
公益財団法人青山音楽財団

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※一度のお申込みにつき購入いただけるチケット枚数は4枚までとさせていただきます。
※お買い求めいただいたチケットのキャンセル・変更等は致しかねます。予めご了承ください。
※会場での録音・録画・写真撮影は固くお断りします。

鈴木優人 チェンバロ・リサイタル

時代の寵児=鈴木優人

古楽の本拠地で積み上げた正統派のバックボーンをベースに、楽壇に常にフレッシュな息吹を送り込む鈴木優人が、
新たなライフワークとして挑むバッハの鍵盤作品群。その第一弾は、全曲演奏に110分以上を要する「24の前奏曲とフーガ」です。
尽きない生命力が昇華され、かつ明晰さを極めるバッハの大作をお楽しみください。

鈴木優人(チェンバロ)
Masato Suzuki, Harpsichord

1981年オランダ生まれ。東京藝術大学及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。令和2年度(第71回)芸術選奨文部科学大臣新人賞、第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第18回ホテルオークラ音楽賞受賞。2018年9月よりバッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)首席指揮者、2020年4月から読売日本交響楽団指揮者/クリエイティヴ・パートナーに就任。音楽監督を務めるアンサンブル・ジェネシスでは、オリジナル楽器でバロックから現代音楽まで意欲的なプログラムを展開する。指揮者としてアンサンブル金沢、NHK交響楽団、九州交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、読売日本交響楽団、京都市交響楽団等と共演。2017、2020年には鈴木優人プロデュース・BCJオペラシリーズを制作、上演。モンテヴェルディ:歌劇「ポッペアの戴冠」(2017)、ヘンデル:歌劇「リナルド」(2020)はバロック・オペラの新機軸として高く評価されるとともに多くの話題を呼んだ。作曲家としても数々の委嘱を受けると同時に、J.S.バッハBWV190喪失楽章の復元や(Carus)、モーツァルト『レクイエム』の補筆・校訂が(Schott Music)、高い評価を得ている。メディアへの露出も多く、NHK-FM「古楽の楽しみ」レギュラー、テレビ朝日「題名のない音楽会」にもゲストとして出演している。

録音はBCJとのJ.S.バッハのチェンバロ協奏曲集(BIS)、アントワン・タメスティとのデュオ(Harmonia Mundi)など多数。

調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー、舞台演出、企画プロデュース、作曲とその活動に亘根はなく各方面から大きな期待が寄せられている。九州大学客員教授。

使用楽器:クシェモデル/ヴィレム・クルスベルヘン1987年製作(ユトレヒト)

Twitter/@eugenesuzuki
Facebook & Instagram/masatosuzukimusic

Masato Suzuki

©Marco Borggreve

バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ:tel.075-393-0011 9:30~18:00 月・火休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 https://barocksaal.com/

私たちは、音楽活動の普及と
発展のための支援事業と
音楽ホールの運営を行っています。

公益財団法人青山音楽財団

〈事業内容〉●主催公演事業 ●新人助成公演事業・助成公演事業
●青山音楽賞[新人賞・青山賞・バロックザール賞]
●育成支援事業[学校等支援事業・奨学金事業] ●青山音楽記念館バロックザール 運営
www.aoyama-music-foundation.or.jp

30TH ANNIVERSARY
2020年、青山音楽財団は
設立30周年を迎えました