

(公財)青山音楽財団助成公演

# TOS Tenore Recital

# HEIKI MURAKAMI

2021.11.6 sat

13:30 open. 14:00 start.



ピアノ：村上 寿昭

村上敏明  
テノール  
リサイタル

- チケット料金 -

【全席自由席】 一般：4,000yen 学生 2,000yen

- チケットお取り扱い -

青山音楽記念館 TEL:075-393-0011 受付 9:30 ~ 18:00 (月・火 休館)  
チケットぴあ TEL:0570-02-9999 (Pコード 200-319)

\*お買い求めいただいたチケットのキャンセル、変更はいたしかねます。  
\*未就学児の入場はご遠慮ください。

- お問い合わせ先 -

村上敏明チケット専用 / 080-3912-1345

ticket-murakami@hotmail.co.jp

後援：公益財団法人日本オペラ振興会 藤原歌劇団

Barocksaal

都 青山音楽記念館

(阪急電鉄嵐山線 上桂駅 西へ 300 メートル)

U. Giordano



# 村上敏明 Tenore Recital

## テノール・リサイタル

# TOSHIAKI MURAKAMI

Profile

-プロフィール-

-Toshiaki MURAKAMI-

### テノール 村上 敏明



国立音楽大学声楽学科卒業。文化庁在外研修員として、2001年よりイタリア・ボローニャへ2年間留学。その後、2007年までイタリアに在住。イタリアオペラを中心に60役を超える幅広いレパートリーを有し、国際的に活躍を続けている。

2002年に、オルヴィエートのマンチネリ劇場にて「リゴレット」マントヴァ公爵でヨーロッパデビュー。「蝶々夫人」ピンカートン、「イル・トロヴァトーレ」マンリーコ、「ナブッコ」イズマエーレ、「トスカ」カヴァラドッシ等をイタリア各地で主演し、活躍を続けている。

藤原歌劇団では、「椿姫」アルフレード、「ラ・ボエーム」ロドルフォ、「ルチア」エドガルド、「仮面舞踏会」リッカルド等、新国立劇場では、「カルメン」ドン・ホセ、「椿姫」アルフレード、「蝶々夫人」ピンカートン、「愛の妙薬」ネモリーノ、「黒船」領事ハリス、「修禅寺物語」頼家、「紫苑物語」藤内等に主演し、常に最大級の賛辞を受けている。第9回マダムバタフライ世界コンクール優勝のほか、15の国際声楽コンクールで優勝または上位入賞。

2004年には、第40回日伊声楽コンクール第1位、第35回イタリア声楽コンクール・シエナ大賞と、国内2大タイトルを獲得し話題を集める。

2010年6月には、イタリア・スポレートのDue Mondi音楽祭より招待され、ヘンツェ作曲・三島由紀夫原作のオペラ「午後の曳航」の舞台上演世界初演で、主役のNOBORU役を演じ、ヘンツェ本人をはじめ、各マスコミより絶賛された。同公演は、イタリア国営放送RAIで、ドキュメント番組(Prima della prima)およびオペラ全曲が放送された。

2012年から、10年連続でNHKニューイヤーオペラコンサートに出演。今後も、2021年7月・新国立劇場「カルメン」ドン・ホセ、8月・びわ湖ホール「カルメン」ドン・ホセ、2022年1月・藤原歌劇団「イル・トロヴァトーレ」マンリーコ等、大舞台での出演が多数予定されている。

平成16年度五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。八王子コミュニティオペラ芸術監督。勝浦歌劇団総監督。藤原歌劇団団員。人気実力ともに、日本を代表するテノール歌手として、活躍の幅を広げている。

-Toshiaki MURAKAMI-

### ピアノ 村上 寿昭



東京生まれ。ピアノを塩野圭子氏に師事。15歳より指揮を高階正光氏に師事。桐朋学園大学にて指揮を小澤征爾、黒岩英臣、秋山和慶の各氏に師事。大学在学中から、新日本フィルハーモニー交響楽団、サイトウ・キネン・オーケストラにて、その後も水戸室内管弦楽団、ウィーン国立歌劇場で小澤征爾氏のアシスタントを務める。

1996、1997、2000、2004年サントリーホール・オペラにてグスタフ・クーン、ダニエル・オーレン、ニコラ・ルイゾッティ、各氏のアシスタントを務める。1997年渡独。ベルリン国立芸術大学でマティアス・フスマン教授に師事。また2000年からは文化庁海外研修者として、またロームミュージックファンデーションの助成を受けウィーンへ留学。ウィーン国立音楽大学でレオポルト・ハーガー教授、湯浅勇治氏に師事。

2000年タンゲルウッド音楽祭にフェローとして参加し、小澤征爾、ロバート・スパーノ、アンドレ・プレヴィンの各氏に師事。また翌年にはアシスタントとして招待を受ける。

2004年から2006年までオーストリア・リンツ州立歌劇場に在籍、2006年からドイツ・ハノーファー州立歌劇場に転じ、2008年から2012年まではカペルマイスターとして数多くのオペラ、バレエを指揮。また、ベルリン交響楽団、リトアニア国立管弦楽団をはじめ数多くのオーケストラから招かれる。2015年、活動の中心を日本に移す事を決意する。

これまで国内においては、1999年、2002年にサイトウ・キネン・フェスティバルに招かれ「武満徹メモリアルコンサート」を指揮、2002年には小澤征爾音楽塾にて「ドン・ジョヴァンニ」を、また、新日本フィルハーモニー交響楽団を指揮する。その後は大阪交響楽団、京都市交響楽団、京都フィルなどから招かれた。2010年にはびわ湖ホールにて「ヘンゼルとグレーテル」を指揮。

2016年小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXIVにて「こうもり」を指揮(小澤征爾氏と振り分け)。

近年は、教育活動にも力を入れ、音楽大学オーケストラなどの指導も活発に行っている。また室内楽、歌曲の伴奏など、ピアニストとしても活動している。

現在、東京芸術大学講師、桐朋学園大学音楽学部講師、新国立劇場オペラ研修所講師。

### Information

-公演・チケット情報-

#### ■公演日時

2021年11月6日(土) 開場 13:30 開演 14:00

#### ■会場

青山音楽記念館 バロックザール

#### ■料金

全席自由席(税込) 一般:4,000円 学生:2,000円

#### ■チケットお取り扱い

青山音楽記念館 TEL:075-393-0011 受付 9:30~18:00(月・火休館)

チケットぴあ TEL:0570-02-9999 (Pコード 200-319)

#### ■お問合せ先

村上敏明チケット専用 / 080-3912-1345 ticket-murakami@hotmail.co.jp

### Program

-プログラム(予定)-

#### -第1部-

リスト 「ペトラルカの3つのソネット」 F.Liszt [I tre sonetti di Petrarca]

・平和は見つからず Pace non trovo

・祝福あれ、あの日、あの月、あの年 Benedetto sia l'giorno, e l' mese, e l'anno

・私はこの地上で天使の姿を l'vidi in terra angelici costumi

山田耕筈 Kousaku Yamada

・鐘がなります 作詞:北原白秋

・この道 作詞:北原白秋

・オペラ「黒船(夜明け)」より" おお、麗しの日本よ"

・オペラ「黒船(夜明け)」より" 死なずに惜しき侍よ"

#### -第2部-

・ベッリーニ オペラ「清教徒」より" 愛しい人よ、あなたに愛を"

V.Bellini [I Puritani] "A te o cara amor talora"

・ドニゼッティ オペラ「ルチア」より" 祖先の墓よ"

G.Donizetti [Lucia di Lammermoor] "Tombe degli avi miei"

・グノー オペラ「ファウスト」より" この清らかな住まい"

C.Gounod [Faust] "Salut! Demeure chaste et pure"

・ワーグナー 楽劇「ワルキューレ」より" 冬の嵐は過ぎ去り"

R.Wagner [Die Walkure] "Wintersturme wichen dem Wonnemont"

・ヴェルディ オペラ「運命の力」より" 君は天使の胸に抱かれて"

G.Verdi [La forza del destino] "Oh tu che seno gli'angeli"

・プッチーニ オペラ「トスカ」より" 星は光りぬ"

G.Puccini [Tosca] "E lucevan le stelle"

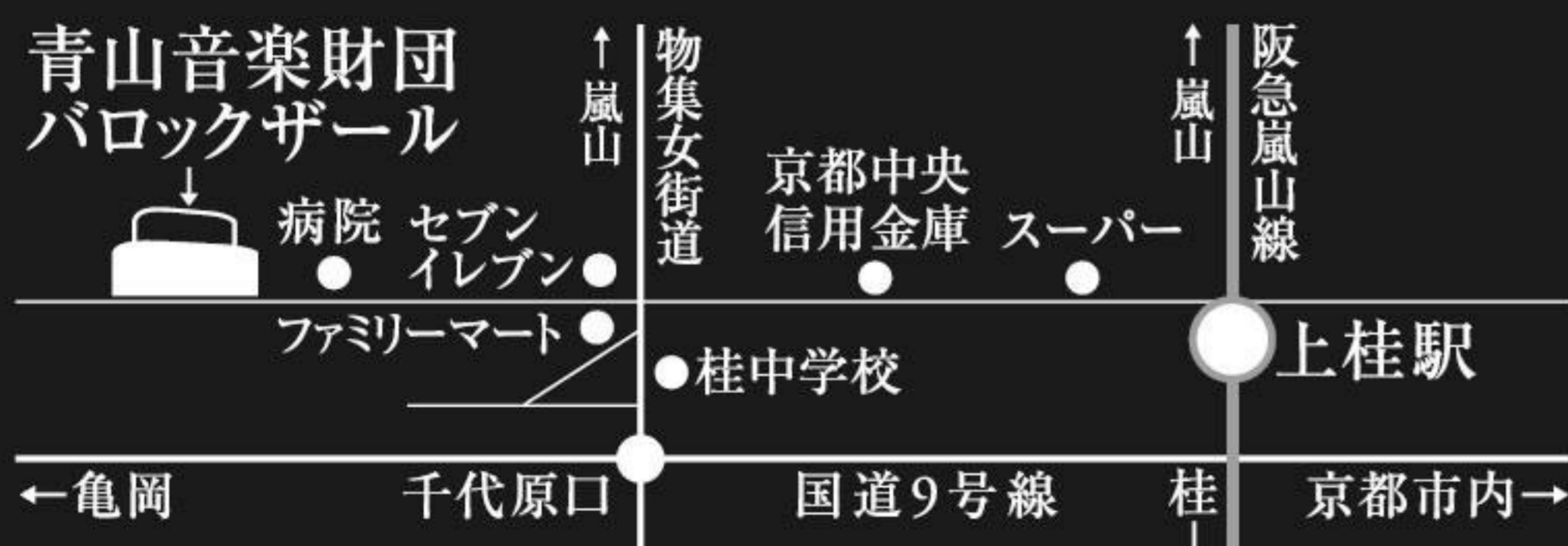
・ジョルダノ オペラ「アンドレア・シェニエ」より" ある日青空を眺めて"

U.Giordano [Andrea Chenier] "Un di all'azzurro spazi guardai profondo"

他

\*やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合があります。

\*会場での録音、録画、写真撮影は固くお断りします。



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル  
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

# Barocksaal

青山音楽記念館

お問い合わせ: tel. 075-393-0011 9:30~18:00 月・火休館

〒615-8282 京都市西京区松尾大町9-1 <https://barocksaal.com/>