

Raum!

ラオミット 第4回公演

ドイツ歌曲 名曲集 Vol.1

Das Veilchen

Adelaide

Ganymed

Ständchen

Stille Tränen

Mainacht

⋮



森 寿美
Bariton



植田 祐佳
Soprano



出光 世利子
Piano



高山 景子
Soprano



清水 俊徳
Tenor

2022 2/20 [日]
14:00 開演 (13:30 開場)

バロックザール
Barocksaal
青山音楽記念館

全席自由

3,000 円 (学生 2,000 円)



◀ チケットはパスマーケット
からもお求めいただけます。
※未就学児の入場はご遠慮ください

ご予約
お問い合わせ

raumit0306@gmail.com

050-5276-8123

青山音楽記念館 075-393-0011

Raum!t (ラオミット)

ソプラノ/植田 祐佳・高山 景子、テノール/清水 俊徳、バリトン/森 寿美、ピアノ/出光 世利子の5名によるドイツ歌曲の演奏グループ。

- 2017年1月 兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホールにてヴォルフ/イタリア歌曲集 (全曲)
- 2018年2月 神戸市立灘区民ホールにてシューマン/ミルテの花 (全曲)
- 2018年12月 神戸学院大学グリーンフェスティバル第405回公演にてシューマン/ミルテの花 (全曲)
- 2019年6月 京都青山音楽記念館バロックザールにてシューベルト/歌曲選集
- 2020年12月 ファーストアルバム「シューマン/ミルテの花」をリリース

Program

Mozart / すみれ Das Veilchen

Beethoven / アデライーデ Adelaide

Schubert / ガニユメート Ganymed
春への想い Frühlingsglaube
セレナーデ Ständchen
夜と夢 Nacht und Träume

Schumann / ひそかな涙 Stille Tränen
私はあなたを思う Ich denke dein

Mendelssohn / 歌の翼に Auf dem Flügel der Gesanges
秋の歌 Herbstlied

Brahms / ことづて Botschaft
セレナーデ Ständchen
5月の夜 Mainacht
もう決してあなたのところへは行かないと
Nicht mehr zu dir zu gehen

Strauss / あした Morgen
万霊節 Allerseelen
矢車菊 Kornblumen
ひそやかな誘い Heimliche Aufforderung

Wolf / ガニユメート Ganymed
妖精の歌 Elfenlied
こうのとりの知らせ Storchbotschaft
祈り Gebet



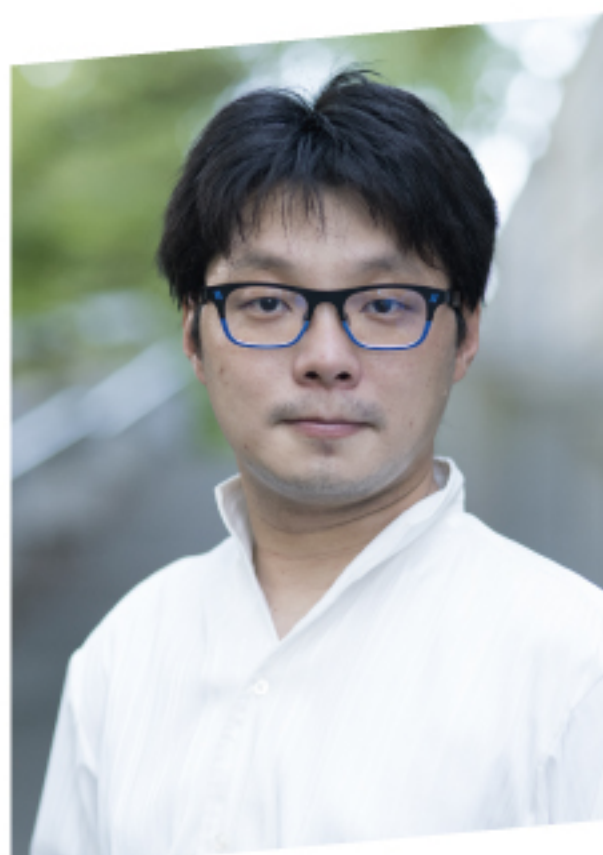
植田 祐佳 ソプラノ Yuka UEDA

大阪音楽大学卒業、同大学院歌曲研究室修了。日本演奏連盟主催「新進若手演奏家育成プロジェクト」に選ばれ、ヴォルフラム・リーガー氏のマスタークラスを受講。神戸市混声合唱団を経て、様々な合唱団のボイストレーナー、指揮者として活躍中。第34回アゼリア新人演奏会に出演、奨励賞を受賞。第21回KOBEL国際音楽コンクール優秀賞、兵庫県文化芸術協会賞など入賞多数。精力的にコンサート活動を行いつつ、後進の指導にも力を入れている。現在、日本シューベルト協会、神戸音楽家協会、各会員。



高山 景子 ソプラノ Keiko TAKAYAMA

大阪音楽大学卒業。京都市立芸術大学大学院修了。ドイツ学術交流会(DAAD)奨学生として渡独。ベルリン芸術大学を卒業。ブランデンブルグ劇場オペラプロジェクトやRIAS室内合唱団において多数のコンサートに出演。帰国後、佐渡裕プロデュースオペラ、ザ・カレッジオペラハウスのオペラ公演に出演の他、ソロリサイタルも開催。2006年リヒャルト・シュトラウス・コンクール(ミュンヘン)ファイナリスト。第10回松方ホール音楽賞(リート部門)大賞受賞。現在、演奏活動の傍ら、ドイツ歌曲講座やボイストレーニングなど指導も行っている。関西歌曲研究会会員。



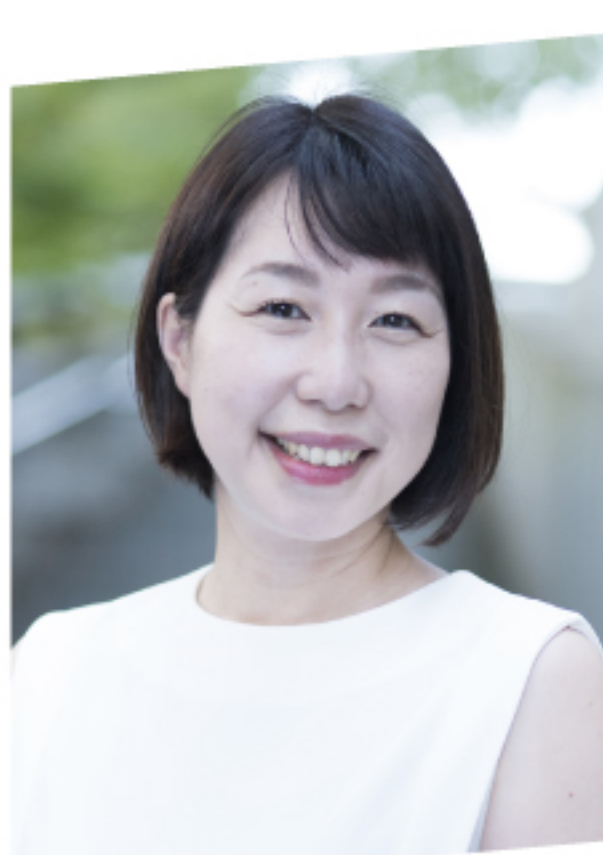
清水 俊徳 テノール Toshinori SHIMIZU

京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。ウィーン国立音楽大学研究課程リート・オラトリオ科修了。その後、アーノルド・シェーンベルク合唱団に所属。友愛ドイツ歌曲コンクール第2位。ベートーヴェン「第九」ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」などテノールソロを務める。オペラではモーツァルト「魔笛」(タミーノ)、「フィガロの結婚」(ドン・クルツイオ)に出演。現在、日本シューベルト協会会員。



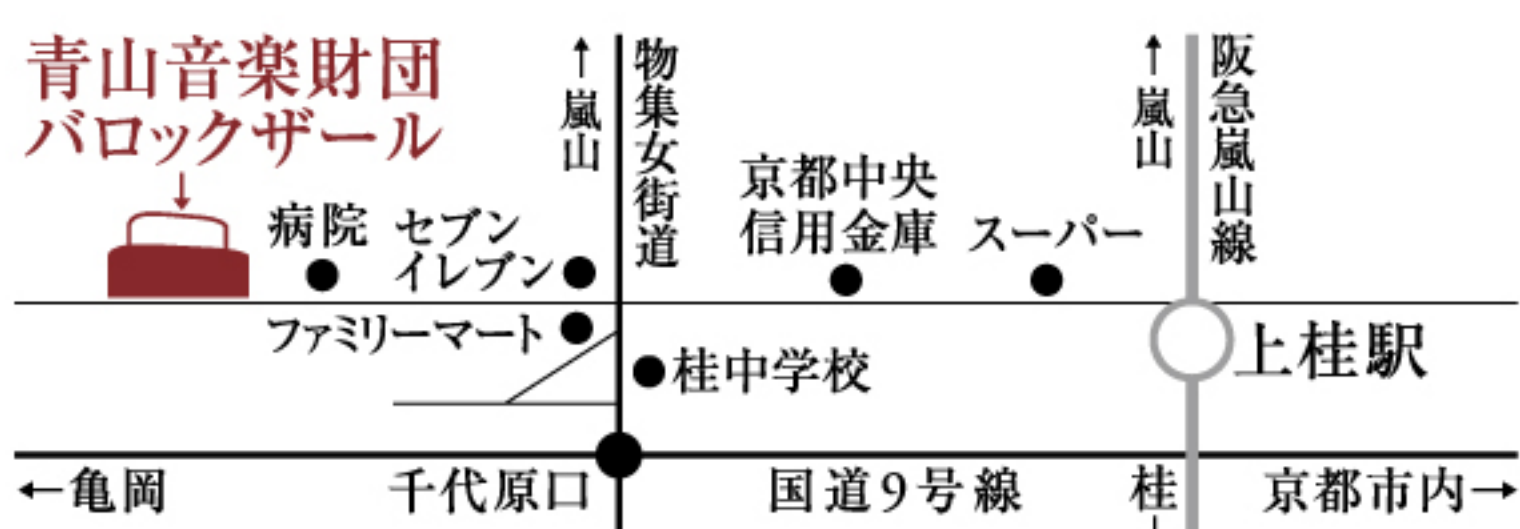
森 寿美 バリトン Toshimi MORI

大阪教育大学卒業。沖縄県立芸術大学大学院修了。ミュンヘン音楽演劇大学大学院リート科修了。第5回長久手国際声楽オペラコンクール第1位、第43回アントニン・ドヴォルジャーク国際声楽コンクールオペラ部門第2位(チェコ)、第79,85回日本音楽コンクール声楽部門(歌曲)入選受賞多数。共演した指揮者はヘルムート・リリング、ウルフ・シルマー、大友直人各氏他、ミュンヘン放送管弦楽団、カルロヴィ・ヴァリ交響楽団等と共演する。NHK-FM『リサイタル・ノヴァ』等に出演。愛知県立芸術大学准教授。名古屋芸術大学非常勤講師。



出光 世利子 ピアノ Yoriko IDEMITSU

大阪音楽大学卒業。第5回フランス音楽コンクール奨励賞。チェルボ夏期講習会、クールシュヴェール国際音楽アカデミーにてマスタークラスを受講。多くのピアノソロや室内楽のコンサートに出演し積極的に演奏活動を行う。2012年よりドイツ歌曲に特化したコンサート"Voice and Piano"を主催。チャールズ・スペンサー、ヘダイエット・ジェディカー、エリー・アメリング、イェルク・デームス各氏のマスタークラスを受講。合唱や声楽を中心とした伴奏者として多数のコンサートに出演。



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ: tel. 075-393-0011 9:30~18:00 月・火・休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 <https://barocksaal.com/>

- ・ご来場の際にはマスクの着用、手指の消毒をお願い致します。
- ・発熱や、体調に不安のある方のご来場はお控えください。
- ・花束、プレゼント等の受け取りは控えさせていただきますのでご了承ください。