

公益財団法人
A 青山音楽財団助成公演

鎌田 邦裕

Kunihiro Kamata Flute Recital

フルートリサイタル ～祈りの音～

Program

F. マルタン

バラード *Martin, Frank / Ballade*

A. ジョリヴェ

リノスの歌 *Jolivet, Andre / Chant de Linos*

P. ヒンデミット

フルート・ソナタ *Hindemith, Paul / Sonate*

J.S. バッハ

無伴奏チェロ組曲より第5番ハ短調 BWV 1011 (フルート版) *Bach, J.S. / Cello Suite No. 5 in C Minor, BWV 1011*

S. プロコフィエフ

フルート・ソナタ ニ長調 OP.94 *Prokofiev, Sergei Sergeevich / Sonata D-Dur, Op.94*

2022年

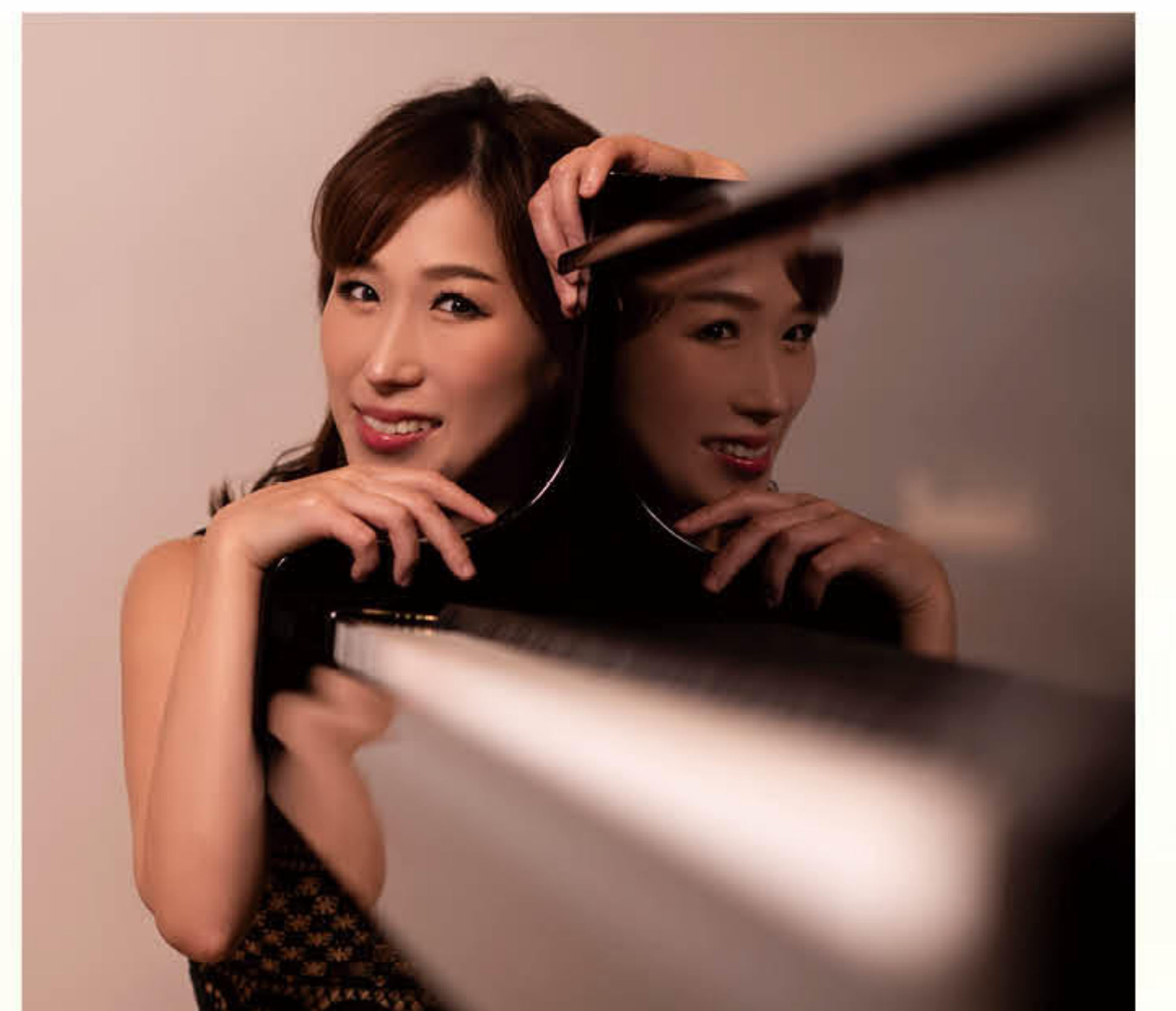
2 / 26 [土]

14:00 開演 (13:15 開場)

バロックザール
Barocksaal

京都 青山音楽記念館

お問い合わせ: tel. 075-393-0011 9:30~18:00 月・火休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 <https://barocksaal.com/>



ピアノ：笹 まり恵
Piano / Marie Sasa

チケット料金：前売 [全席自由] 一般 3,500円 / 学生 2,000円

※当日はいずれも 500円増。未就学児は入場不可。

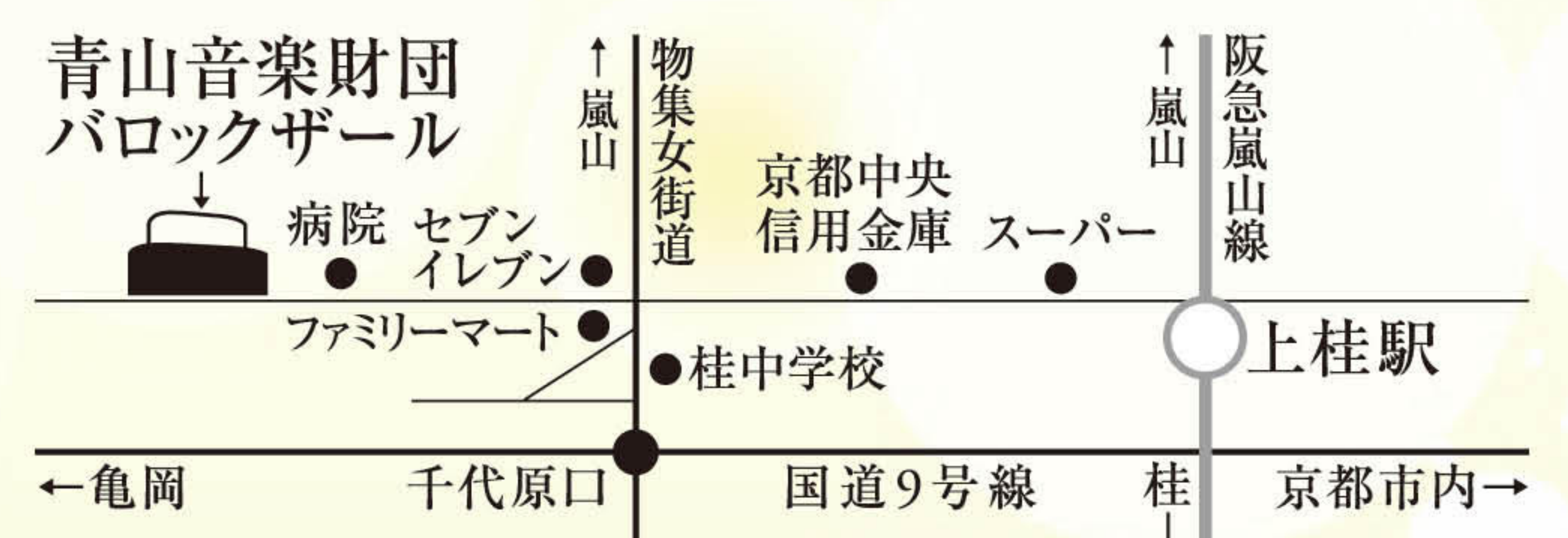
<チケット取り扱い> 2021年11月30日(火) 10:00より発売開始

・鎌田邦裕オフィシャルホームページ <http://www.kamatakunihiro.com/>

・青山音楽記念館 (※京都公演のみ) TEL: 075-393-0011 受付 9:30 ~ 18:00 (月・火休館)

・ローソンチケット (Lコード: 京都公演 53642 / 東京公演 34692 / 鶴岡公演 22001)

【店頭販売】ローソン、ミニストップ店内 Loppi 【インターネット】 <https://l-tike.com/>



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

【後援】京都市立芸術大学音楽学部同窓会

真声会
SHINSEIKAI

【お問い合わせ】クリエイティブ creativ.inquire@gmail.com

こちらのQRコードからメールを送信できます→



「音楽が導く、光への道。」

Sound of Prayer

2021年に自身初の3都市ツアーを成功させた新進気鋭のフルーティスト・鎌田邦裕が、再び京都・東京・鶴岡でリサイタルを開催。今回はバッハの「無伴奏チェロ組曲」の中でも、最もエネルギーを必要とすると言われる第5番をフルートで演奏する。さらに、行動が制限されていた第二次世界大戦中とコロナ禍の今を重ね、その当時に作曲された作品を熱く奏でる。混沌の時代を生き抜いた作曲家たちが込めた思いを、一本のフルートが歌い紡ぐ。

Profile



鎌田 邦裕 (フルート) *Kunihiro Kamata / Flute*

1993年山形県鶴岡市生まれ。山形県立鶴岡南高等学校、京都市立芸術大学音楽学部を卒業し、同大学大学院音楽研究科を修了。

第6回仙台フルートコンクール高校の部第2位。第65回全日本学生音楽コンクール高校生の部東京大会入選。第23回びわ湖国際フルートコンクール、第16回仙台フルートコンクール、共に一般の部入選。第17回仙台フルートコンクール一般の部第3位受賞。大学からの推薦により、第32回ヤマハ管楽器新人演奏会出演。第22回山形県出身者新人演奏会出演。第87回明治ホールコンサート出演。第6回関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバルのオーディションに合格。国際現代音楽祭アジアの音舞・管絃の現在2018-19にて、小林聡作曲の『フルート協奏曲』を京都芸大オーケストラと共演。

これまでにフルートを佐藤裕里、故・足達祥治、大平記子、大嶋義実、富久田治彦、藤井香織の各氏に、室内楽を安藤史子、大嶋義実、上田希の各氏に師事。夏季ウィーン音楽セミナーに参加し、ギゼラ・マシャエキベアのクラスを受講、ディプロマを取得。同セミナー開催のコンクールで第2位受賞。

2014年より出身地の鶴岡市にて、毎年リサイタルを開催。2021年には京都・東京・鶴岡にて、自身にとって初となるソロリサイタル3都市ツアーを開催。鶴岡公演に先駆けてはRhythm Station (エフエム山形) やYBC山形放送にラジオ出演し、いずれも好評を博す。演奏会では一流の音楽はもとより、分かりやすい解説と軽快なトークによって、初めてでも楽しめるクラシック音楽を届けている。

現在は京都と鶴岡を拠点に、オーケストラへの客演や、ソロ・室内楽の演奏、後進の指導に力を注いでいる。

笹 まり恵 (ピアノ) *Marie Sasa / Piano*

京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。

東京国際芸術協会より学費、渡航費全額助成を受けドイツにて、Euro Music Festival 2008 Leipzigに参加。

堺国際ピアノコンクールE級第3位。宝塚ベガ音楽コンクール入選。京都芸術祭音楽部門新人賞、優秀協演賞、KOSMAソロ管楽器コンクール伴奏賞、兵庫県教育委員会賞受賞、グレンツェンピアノコンクール指導者賞など数々受賞。

アンサンブルピアニストとしてNHK-FMリサイタル・ノヴァ、リサイタル・パッションなどに度々出演。2020年より、コンサートシリーズ"まりえんぬの部屋"をプロデュース。

びわ湖国際フルートコンクール、泉の森コントラバスコンクール公式伴奏者。京都市立芸術大学音楽学部伴奏員。京都保育福祉専門学院講師。ムジカA国際音楽協会会員。オフィシャルサイト mariesasa.com



<東京公演>

2022年3月11日(金) 19:00 開演 (18:15 開場)

ティアラこうとう 小ホール

料金：前売(全席自由) 一般 -3,500円 学生 -2,000円
※当日はいずれも500円増。未就学児は入場不可。

(ピアノ：遠藤直子)

<鶴岡公演>

2022年3月18日(金) 19:00 開演 (18:00 開場)

荘銀タクト鶴岡 大ホール

前売(全席自由) 一般 -2,500円 学生 -1,000円 ペア※前売のみ -4,000円
※ペアはチケット2枚一組となりますので、お一人様につきチケット1枚を必ずご持参ください。
※当日は一般・学生共に500円増。未就学児は入場不可。

(ピアノ：遠藤直子)

◎新型コロナウイルス感染症予防対策にご協力ください◎

本公演は「クラシック音楽公演における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」及び開催地(各都府県)の定める基準に従って開催いたします。ご来場の前に、バロックザール、京都府のWEBサイト等をご確認いただき、会場内でご着用いただくマスクを必ずご持参の上、ご来場ください。